Biblioteca Mauricio de Sousa

Mônica

1970

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

VAI SER DURO!
TRANSMITIRÁ A TODOS VOCÊS!
MOLAPARA CAROS!
NESTA CAMA GIGANTES-CA ?!
CAMINHA, COMO SEMPRE!
AZUL, AÍ AO LADO É MINHA CAMISOLINHA!
NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO! NOSSA MÔNICA É FOGO!
OUTROS "GOLPES" PARA DERRUBÁ-LA DO PODER TAMBÉM FALHARAM... MAS ESTE NÃO FALHARÁ!
UM JORNAL QUE TENHA ANÚNCIOS DE EMPREGOS!
QUANTO É?
NADA! NADA! PODE FICAR COM ELE.
ESSAS AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE ESTÃO CADA VEZ MAIS MALUCAS!
EMPREGOS... EMPREGOS... AH! AQUI!
ACHO QUE TUDO CRESCEU ENQUANTO EU DORMIA!
SÓ EU FIQUEI PEQUENININHA!
MÔNICA! LEVANTE-SE E VENHA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA!
ERA VOCÊ QUE EU PROCURAVA, MÔNICA!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!?
TODO MUNDO TEM!
ATÉ EU, OLHE!
É UMA MINI-TARTARUGUINHA DO AMAZONAS!
BOBOS!
...E O QUE É PIOR, DAR-ME O MAIOR MURRO NO OLHO!
E VOCÊ?
EU?... BEM... EU... LÓGICO QUE TAMBÉM TENHO!
QUAL É SEU BICHINHO?
É... É MEU COELHINHO, ORA!
MAS APESAR DE TUDO, É UM POUCO DIFÍCIL TRATAR A MÔNICA DESSA MANEIRA!
MAS "PALA" "ATINGILMOS" NOSSO OBJETIVO, TEM QUE SER ASSIM!
PRA INÍCIO DE CONVERSA, EU NUNCA APARECERIA DE CAMISOLINHA NO SONHO DE NINGUÉM!
...E DEPOIS, EU NUNCA SOUBE QUE UM SOCO SONHADO DEIXA O OLHO
NEM EU... E É O QUE ME DEIXA INTRIGADO!

Biblioteca Mauricio de Sousa

Mônica

1970

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

panini COMICS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Sousa, Mauricio de
Biblioteca Mauricio de Sousa : Mônica vol. 1 : 1970 / Mauricio de Sousa. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2022.

ISBN 978-65-5982-088-7 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Mônica

VOL. 1 - 1970

PANINI COMICS

PANINI GROUP
CEO América Latina: Ivam Faria
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretora de Marketing e Editorial, Colecionáveis e Publicações: Martina Limoni
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

MARKETING, COMERCIAL, PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Analista de Marketing Sênior: Rafaela Febronio
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Imprensa: assessoriadeimprensa@panini.com.br
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Gerente de Distribuição: Genésio Cruz Oliveira Jr.

Este livro foi impresso pela **DuoGraf**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Biblioteca Mauricio de Sousa - Mônica vol. 1 - 1970 é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2022, 2023 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria Executiva: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de Roteiros: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
Histórias criadas e produzidas nos Estúdios Mauricio de Sousa.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Revisão de textos: Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Digital e Audiovisual: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello.
Assistentes: Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2022, 2023 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.
www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

Esta obra é uma ficção. Reiteramos que o objetivo desta não é o de promover a discriminação de qualquer classe e espécie. Mas, ocasionalmente, ela pode apresentar representações negativas e tratamentos inapropriados de pessoas ou culturas, coisas de outros tempos, felizmente abandonadas. Devido ao valor histórico deste material, todas as expressões usadas na época e retratadas aqui foram mantidas em respeito ao autor, levando-se em consideração o contexto da época. Inclusive como forma de aprender com essas situações, para não repetilas. Por isso, nesses casos, adicionamos notas de rodapé sinalizando as situações problemáticas. Felizmente, o mundo evoluiu e erros assim não são mais cometidos nos materiais da MSP, que busca sempre por conteúdos cada vez mais repletos de diversidade e inclusão.

Revisitando meus tesouros 7

Mônica #1 9
Mônica é daltônica? 10
O cachorro falante 22
O amor da Rita 30
O soro da invisibilidade 37
A corrida 48
Cascão não quer sabão 55

Mônica #2 67
Um elefante incomoda muita gente 68
Mônica 81
A história do Horácio 82
Quem conta um conto 85
Mônica 91
O melhor inimigo do homem 92
Cascão 104
A fuga 105
A superloção 108
Mônica 114
Horácio 115
Bidu 120
A dona da rua 121

Mônica #3 129
Quem tem medo da mini-Mônica? 130
Bidu 143
Mônica 146
Horácio 147
Mônica menina-moça 155
A fonte da juventude 160
Os caçadores de marfim 168
Mônica 171
Mônica porta-bandeira 172
Piteco 176
A invasão dos discos 178

Mônica #4 189
Os perigos da noite 190
Os complexos do Tarugo 201
Horácio 205
O capacete espacial 208
Bidu 214
A goiabeira 217
O medo da Mônica 221
Piteco e a planta falante 225

Mônica #5 247
A ameaça do coelhinho 248
Ai, que dor de dente 260
Bidu 266
A fuga 269
Deserto dos esqueletos 270
Cascão 283
O peso da Magali 284
O fóssil do Raposão 288
Quem bate? 291
Horácio 296
Papa-Capim 298
Os ladrões de gelo 299
Mônica #6 307
A ermitã 308
Bidu 324
O Astronauta e o mundo de sonho 327
Toneco 338
Joguinhos divertidos 346
O rapto do rei 347
Mônica 352
Mônica enfrenta o menino de borracha 353
Mônica #7 365
O sumiço do Cascão 366
Um passeio com o Floquinho 381
Raposão 386
Joguinhos divertidos 388
A língua do Cebolinha 389
O finado Piteco 393
Joguinhos divertidos 405
O cofre 406
Mônica 411
Viagem ao Japão 412
O anjo caído 415
Mônica #8 423
A estrelinha perdida 424
Raposão e as uvas 437
Um cão Cascão 440
Horácio 445
Horácio e os Napões 446
Tina 457
Papa-Capim 459
Bidu 460
Chi!... Esconderam os presentes! 464
O anãozinho preguiçoso 465
O caminho até Mônica #1 478
Arquivos do Mauricio 481

Revisitando meus tesouros

Desde que a primeira edição da revista *Mônica* saiu, lá em maio de 1970, ela já ganhou algumas republicações. Mas nada foi parecido com esta que você tem nas mãos!

A *Biblioteca Mauricio de Sousa* é um verdadeiro tesouro! Para os fãs e para mim também. Imagine só: compilar um ano inteiro de histórias de uma revista, num formato de luxo, de forma cronológica, com as capas e até os passatempos que meu estúdio produzia na época.

Reler as histórias que saíram naquelas oito edições de 1970 me trouxe um misto de saudade e satisfação. Porque as recordações são inevitáveis. Era o começo do meu estúdio e profissionais iam chegando aos poucos para trabalhar com meus personagens, num ambiente muito sonhador. Por isso, sou muito grato a todos que trabalharam comigo nessa trajetória de sucesso.

E a satisfação vem de reconhecer o quanto as coisas evoluíram nesse tempo. E não falo apenas dos nossos materiais, mas de mim mesmo e da sociedade, de forma geral. Por se tratar de um material de resgate histórico, tudo aqui é publicado como saiu originalmente – só o texto passou para a nova ortografia. Até para que as gerações mais novas possam entender que algumas falas e situações que antes eram consideradas normais, hoje são bastante inadequadas e erradas. E que seguimos aprendendo. Ontem, hoje e sempre.

As histórias que você lerá a seguir construíram a *Turma da Mônica* que todos conhecem hoje. Ora fazendo rir, ora emocionando, ora fazendo pensar. E saber que milhões de pessoas cresceram admirando este trabalho me enche da mais genuína alegria.

Para tornar esta *Biblioteca Mauricio de Sousa* ainda mais especial, as páginas finais de cada volume trarão uma seção recheada de curiosidades e informações sobre as revistas. Uma belezinha, para fazer qualquer um que ama os quadrinhos abrir aquele sorrisão de orelha a orelha. Tem coisas que nem eu lembrava! Cortesia dos "arqueólogos" da **MSP**, que estão sempre fuçando nos arquivos (físicos e virtuais) e redescobrindo deliciosas preciosidades do passado.

Olha, todo mundo sabe que em bibliotecas deve-se fazer silêncio, mas nesta aqui não precisa. Pode rir em alto e bom som! E falar pra mais gente sobre esta coleção linda. Afinal, assim como foi com a revista *Mônica*, em 1970, a diversão está apenas começando!

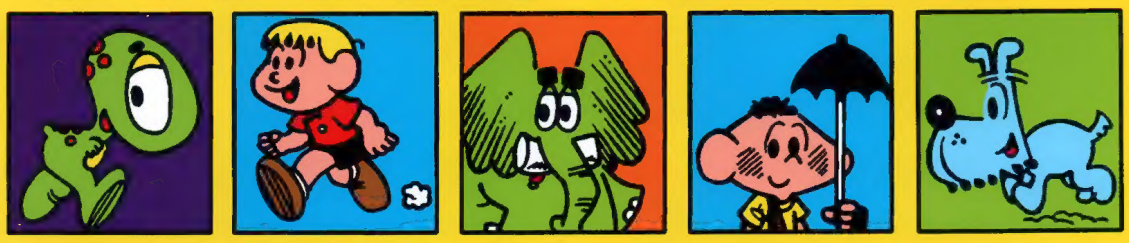
Mauricio

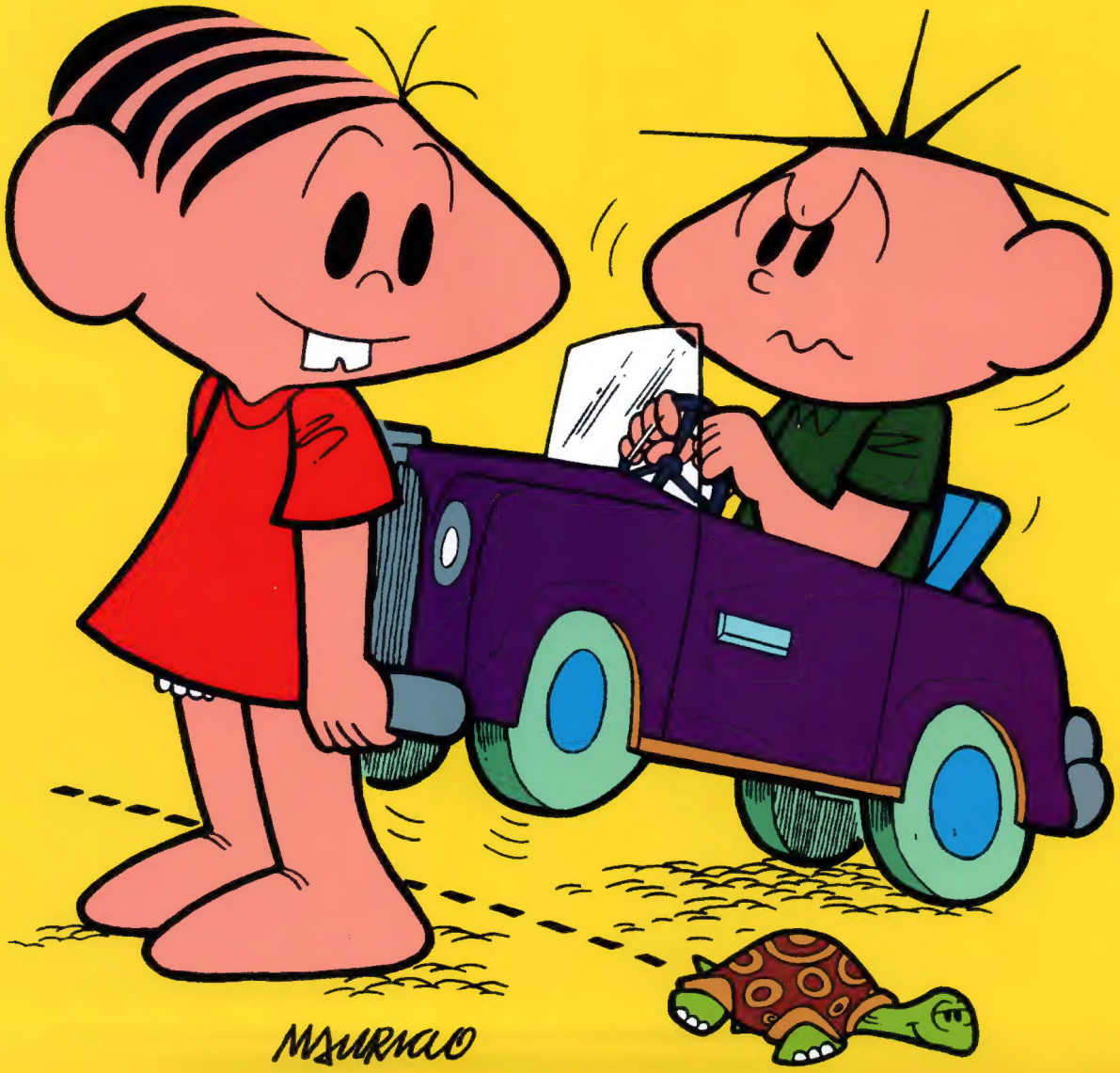
ג

Mônica

E A SUA TURMA

Nº 1

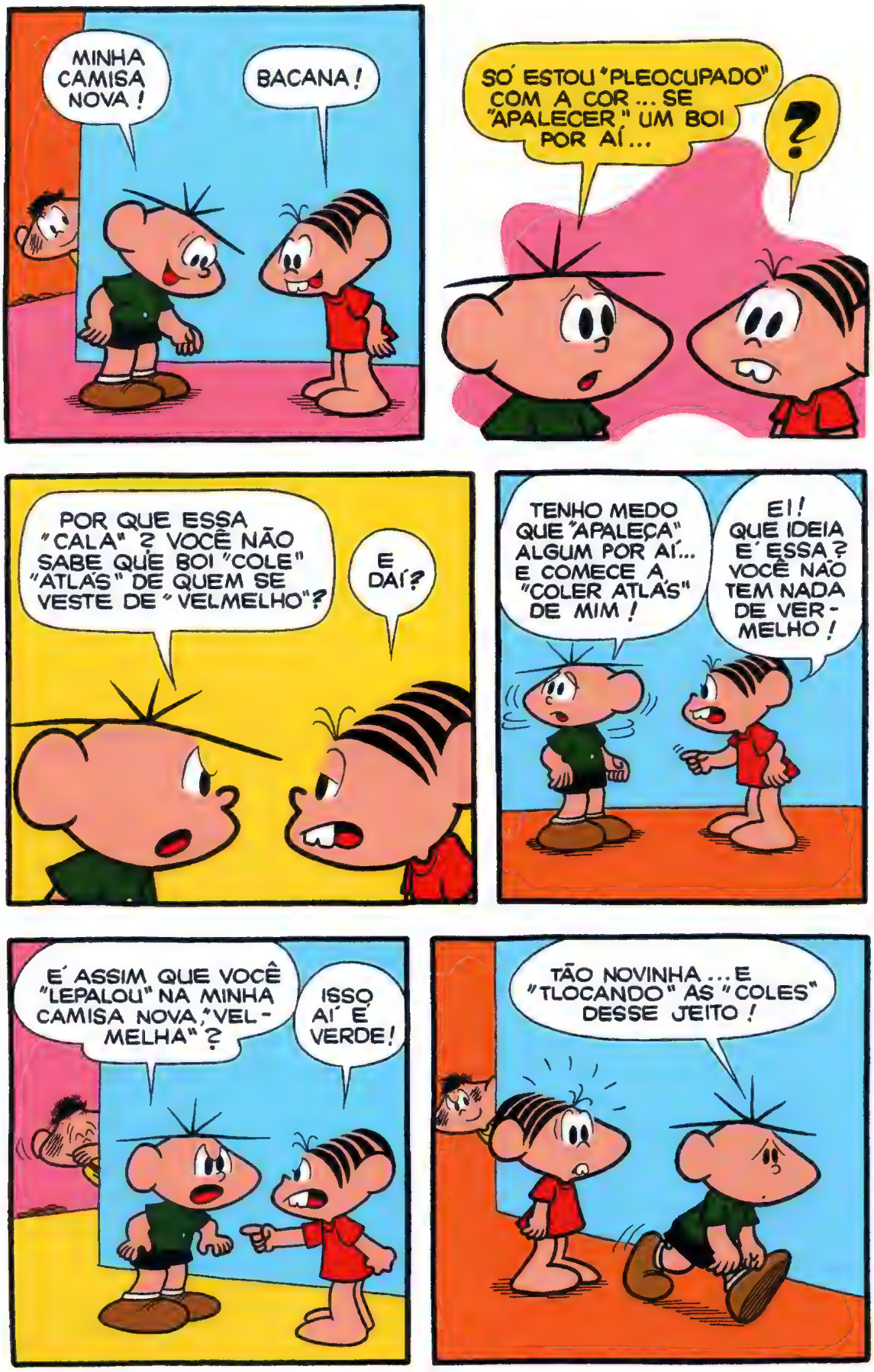




MÔNICA
é daltônica?
MAURICIO
PUXA! QUE LUGAR! MAS DEVE SER AQUI!
A "TULMA" DISSE QUE A "LEUNIÃO SELIA" NESTA "FÁBLICA DESELTA"!
DEPRESSA, CEBOLINHA! A REUNIÃO JÁ COMEÇOU!
DESCULPEM-ME! CUSTEI "PALA" ACHAR O CAMINHO!
AGORA QUE ESTAMOS TODOS REUNIDOS, VOU COMEÇAR A EXPOR O PLANO! ATENÇÃO, TURMA!

COMO VOCÊS TODOS SABEM, ESTAMOS AQUI PARA DISCUTIR UM ASSUNTO DA MÁXIMA IMPORTÂNCIA!
NÃO ENROLE! FALE LOGO DO PLANO!
BEM, VAMOS AOS FATOS! TODOS NÓS TEMOS QUE PARTICIPAR DE UM MOVIMENTO PARA DIMINUIR O PODER DA MÔNICA NO BAIRRO!
E HOJE VAMOS DEBATER AS MANEIRAS DE CONTER O CRESCENTE PODER DA MÔNICA!
VAI SER DURO!
DEPOIS DOS NOSSOS ÚLTIMOS ENCONTROS, FIZ ALGUMAS ANOTAÇÕES QUE TRANSMITIREI A TODOS VOCÊS!
!
COMO VOCÊS SE RECORDAM, JÁ TENTAMOS "DIMINUIR" A MÔNICA, CONVIDANDO GENTE QUE PODERIA ENFRENTÁ-LA A VISITAR NOSSO BAIRRO!
NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO! NOSSA MÔNICA É FOGO!
OUTROS "GOLPES" PARA DERRUBÁ-LA DO PODER TAMBÉM FALHARAM... MAS ESTE NÃO FALHARÁ!

DEPOIS QUE ZÉ LUÍS RELATA SEU PLANO...
ENTENDERAM O QUE DEVEMOS FAZER ?
TUDO SE RESUME EM MINARMOS A AUTOCONFIANÇA DA MÔNICA!
E SE TODOS CUMPRIREM COM SEUS DEVERES, TEREMOS A MÔNICA MANSINHA, MANSINHA, A PARTIR DE AGORA !
VOCÊ ACHA QUE "DALA" "CELTO" ?
O ZÉ LUÍS É MUITO INTELIGENTE, ACHO QUE O PLANO DELE É MUITO BOM !
O QUE NÃO ME "AGLADA" É QUE SOU EU QUE VOU INICIAR A "OPELAÇÃO MÔNICA É DALTÔNICA"!
ALGUM TEMPO DEPOIS ...
LÁ VEM ELA ! NÃO SE ESQUEÇA DE ME DAR UNS MINUTOS, HEIN ?
?
OI, MÔNICA ! QUE TAL ?
?
QUE TAL O QUÊ ?


MINHA CAMISA NOVA!
BACANA!
SÓ ESTOU "PLEOCUPADO" COM A COR... SE "APALECER" UM BOI POR AÍ...
?
POR QUE ESSA "CALA" ? VOCÊ NÃO SABE QUE BOI "COLE" "ATLAS" DE QUEM SE VESTE DE "VELMELHO"?
E DAÍ?
TENHO MEDO QUE "APALEÇA" ALGUM POR AÍ... E COMECE A "COLER ATLAS" DE MIM!
EI! QUE IDEIA É ESSA? VOCÊ NÃO TEM NADA DE VERMELHO!
É ASSIM QUE VOCÊ "LEPALOU" NA MINHA CAMISA NOVA, "VELMELHA"?
ISSO AÍ É VERDE!
TÃO NOVINHA... E "TLOCANDO" AS "COLES" DESSE JEITO!

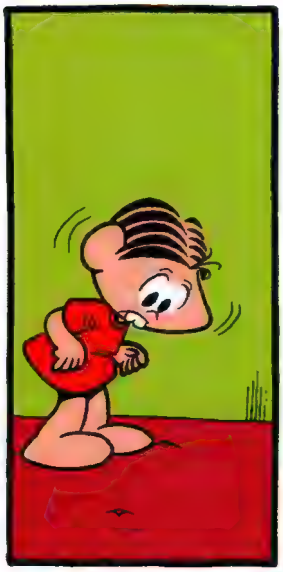
MINHA VEZ!
O CEBOLINHA ESTAVA ME GOZANDO... E EU NEM PERCEBI A TEMPO DE LHE DAR UM SOPAPO!

BONITINHO ESSE SEU VESTIDINHO NOVO, MÔNICA!
!

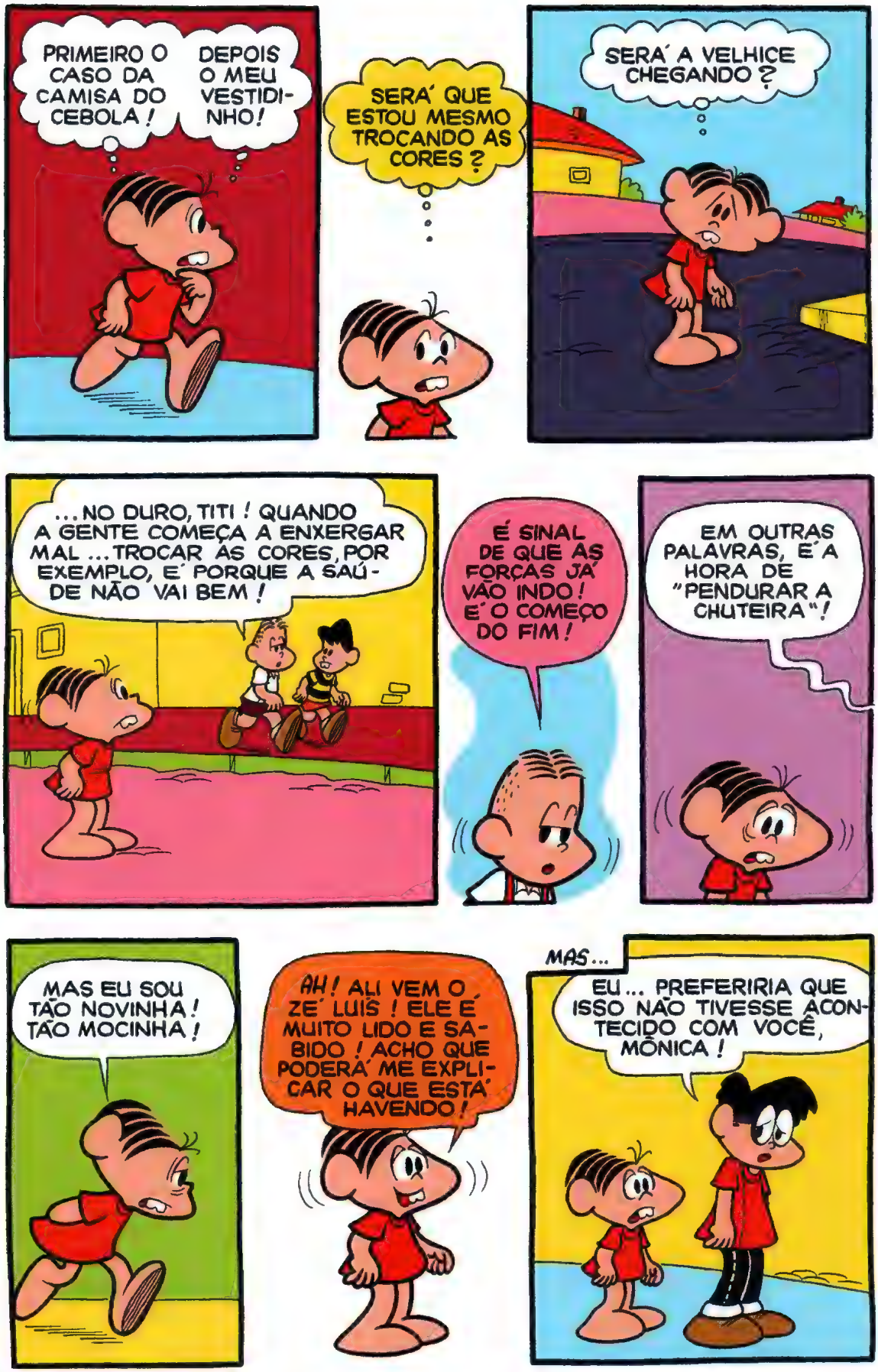
DISTRAÍDO, CASCÃO? VOCÊ JÁ ME VIU TANTAS VEZES COM ESTE VESTIDINHO!

OH, NÃO, MÔNICA! EU TENHO VISTO VOCÊ COM O VESTIDO VERMELHINHO!
COM ESSE AÍ, MEIO FURTA-COR, EU NUNCA VI!

IH, IH, IH!



EU SOU CAPAZ DE JURAR QUE MEU VESTIDO ERA VERMELHO!


PRIMEIRO O CASO DA CAMISA DO CEBOLA!
DEPOIS O MEU VESTIDINHO!
SERÁ QUE ESTOU MESMO TROCANDO AS CORES?
SERÁ A VELHICE CHEGANDO?
...NO DURO, TITI! QUANDO A GENTE COMEÇA A ENXERGAR MAL... TROCAR AS CORES, POR EXEMPLO, É PORQUE A SAÚDE NÃO VAI BEM!
É SINAL DE QUE AS FORÇAS JÁ VÃO INDO! É O COMEÇO DO FIM!
EM OUTRAS PALAVRAS, É A HORA DE "PENDURAR A CHUTEIRA"!
MAS EU SOU TÃO NOVINHA! TÃO MOCINHA!
AH! ALI VEM O ZÉ LUÍS! ELE É MUITO LIDO E SABIDO! ACHO QUE PODERÁ ME EXPLICAR O QUE ESTÁ HAVENDO!
MAS...
EU... PREFERIRIA QUE ISSO NÃO TIVESSE ACONTECIDO COM VOCÊ, MÔNICA!

OLHE PARA AS FLORES... PARA OS PÁSSAROS ... ENQUANTO PODE...
! ?

...PORQUE, DAQUI A ALGUM TEMPO, SEU CASO VAI PIORAR!
EM VEZ DE TROCAR CORES, VAI COMEÇAR A CONFUNDIR OS OBJETOS!

COISAS ASSIM COMO PENSAR QUE UM TREM, QUE VEM SOBRE VOCÊ, SEJA APENAS UM TRICICLO...
...E PERDEREMOS NOSSA GRANDE AMIGA MÔNICA!

A NÃO SER QUE ...
O QUÊ?

...QUE VOCÊ EVITE EMOÇÕES FORTES...
...OU QUALQUER ESFORÇO FÍSICO!

O ZÉ LUIS É UM GÊNIO!
SE A MÔNICA "CONCOLDAR" NÃO "PODELA" TER "LAIVA" DE NINGUÉM NEM "ENTLAR" MAIS NUMA "BLIGA"!

OUVIU BEM, MÔNICA? NEM RAIVA... NEM ESFORÇO! OU FICAREMOS SEM VOCÊ!

VIVER SEM FAZER O QUE O ZÉ LUÍS FALOU, É VIVER PELA METADE!

MAS PREFIRO CONTINUAR VIVENDO... E RENUNCIAR ÀS COISAS BOAS DA VIDA!
AH!

...E OUVI PERFEITAMENTE QUANDO ELA FALOU EM RENUNCIAR ÀS COISAS QUE VOCÊ PROIBIU!
VIVA!

PARABÉNS, ZÉ LUÍS!
ORA! NÃO FOI NADA!
JÁ IMAGINOU? COM UM SIMPLES PLANO, ELIMINAMOS O PODER DA MÔNICA!

DÁ ATÉ VONTADE DE "LEVIDAR" ALGUMAS DAS COISAS QUE ELA ANDOU "APLONTANDO" "PLA" NÓS ATÉ HOJE, NÃO?
!

ACHO QUE VOCÊS NÃO DEVIAM ABUSAR DA SITUAÇÃO!
"OLÁ"! É SÓ UM TESTE!

O QUE VAMOS FAZER?
"APLOVEITAR" "PALA" FALAR UMAS POUCAS E BOAS À MÔNICA!

LÁ ESTÁ ELA!
VOU DESCONTAR MUITA COISA "AGOLA"!

COMO É? CADÊ AQUELA POSE TODA?
POR QUE NÃO ESTÁ PASSEANDO POR AÍ AMEAÇANDO TODO MUNDO?

"POLQUE AGOLA" NÃO PODE, NÃO É?
ESTÁ FICANDO VELHA, DOENTE E CANSADA!

ISSO É BOM, "PALA" QUE O MUNDO SAIBA QUEM MANDA AQUI!
NÓS, OS MENINOS!

E AS COISAS "TELÃO" QUE SER COMO NÓS "QUE-LEMOS", ENTENDEU?
TEM ALGUMA COISA A DIZER?

A DIZER, NADA!
PAU!

MÔNICA! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
VOCÊ NÃO PODIA SOFRER EMOÇÕES... OU FAZER ESFORÇO!

MAS EU NÃO FIZ NEM UMA COISA NEM OUTRA!

BATI NO CEBOLINHA SÓ PARA QUE ELE PARASSE DE FALAR... SEM UM PINGO DE RAIVA DELE!
SEM EMOÇÃO NENHUMA!

E, QUANTO AO ESFORÇO FÍSICO, DAR UM TABEFE EM ALGUÉM, PARA MIM, NÃO É ESFORÇO NENHUM!

VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLA ? A NÃO SER PELO OLHO ROXO ?
ESTOU... MAS NA QUEDA SUJEI A CAMISA ! MAMÃE VAI "BLONQUEAR"!

ELA GOSTA TANTO DESTA CAMISA "VELDE" ! DETESTA QUANDO EU A SUJO !
!!!

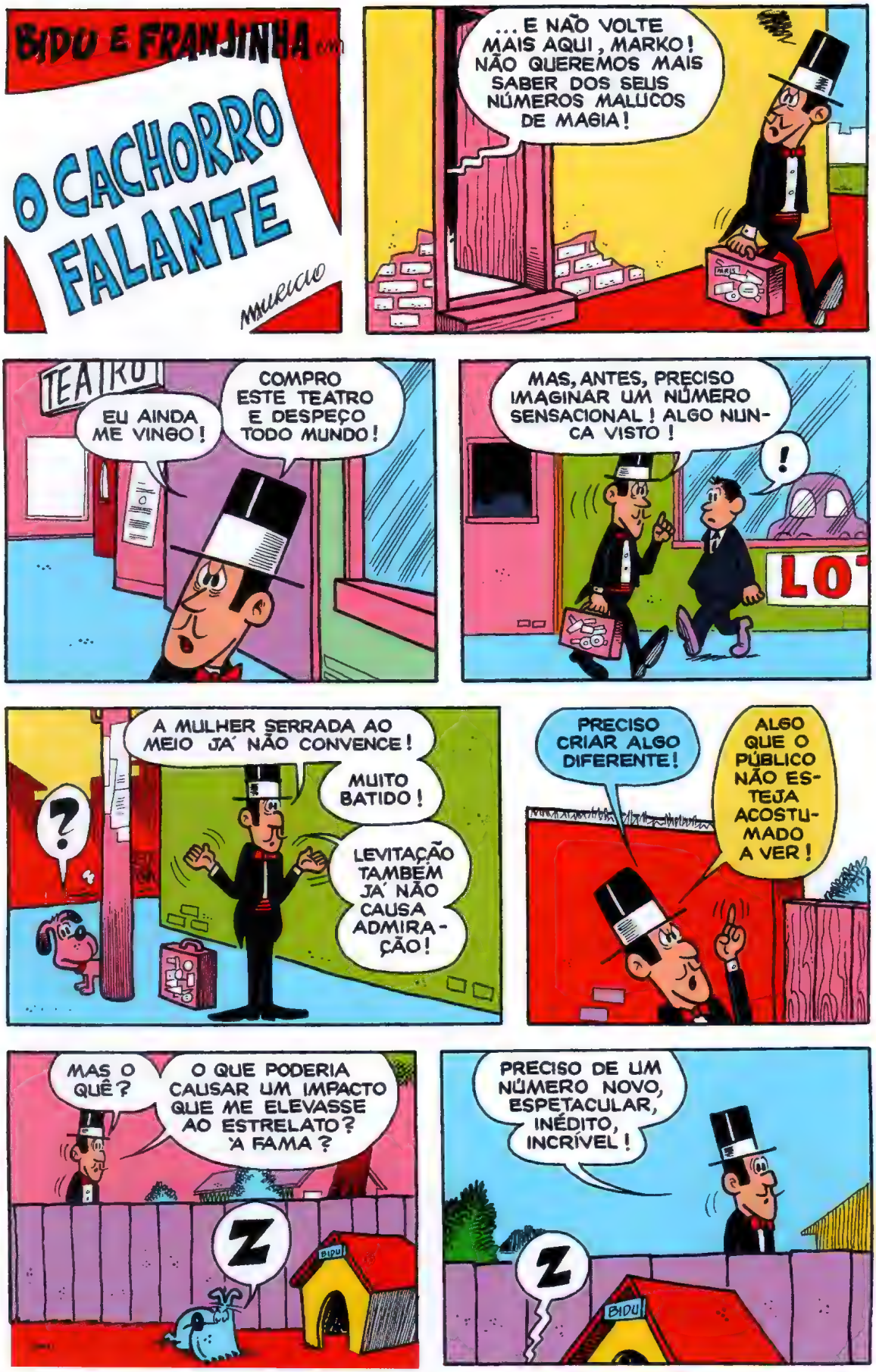
ESSE SEU OLHO ESTÁ ROXO, EXATAMENTE COMO EU ESTOU VENDO ?
E ESSA CAMISA É VERDE ?

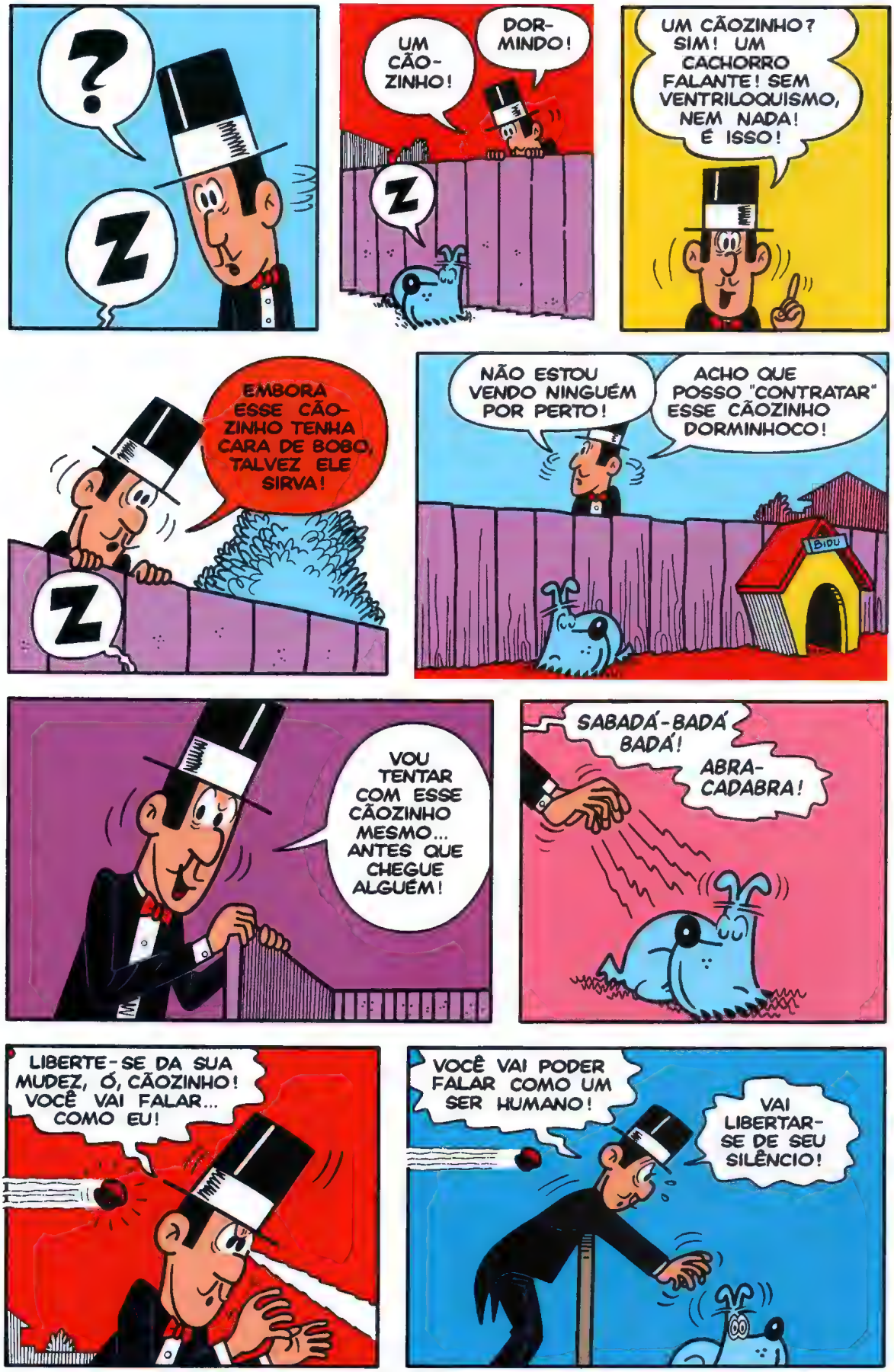
E VOCÊ ESTÁ AMARELO DE MEDO, NÃO ESTÁ ?
E MEU VESTIDO É VERMELHO, NÃO É ?

ELA DESCOBRIU TUDO !
MÔNICA, DESCULPE-ME ! FOI TUDO UM PLANO "PALA" ABALAR SUA AUTOCONFIANÇA !
AHÁ!

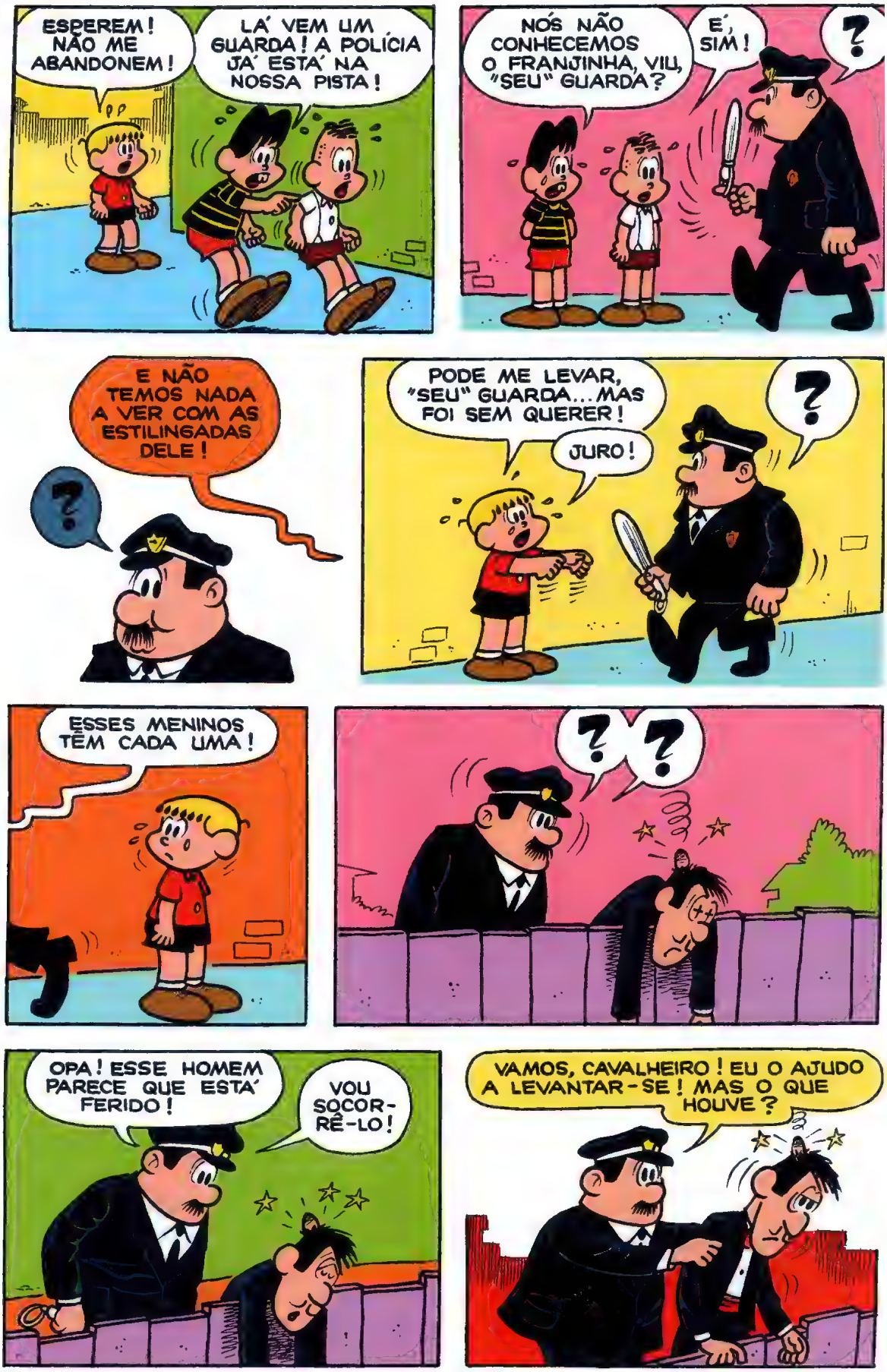
QUEM "BOLOU" O NEGÓCIO FOI O ZÉ LUÍS ! AII-AII !
AHÁ!

MAS, APESAR DE TUDO, TENHO QUE ADMITIR QUE FOI UMA BOA IDEIA!
FOI... "DULANTE" ALGUM TEMPO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DO ARZINHO DELA...
ALGUMA COISA NÃO DEU CERTO NO PLANO DO ZÉ LUIS!
É A MIM QUE VOCÊ DIZ?
AGORA, O AUTOR INTELECTUAL!
VOCÊ BATERIA EM ALGUÉM DE ÓCULOS?
TIRE OS ÓCULOS! JÁ'!
DEPOIS...
AQUELES ARBUSTOS SÃO VERDES!
AS FLORES, AMARELAS!
AQUELAS ALI, AZUIS!
EXATAMENTE, MÔNICA!
FIM


BIDU E FRANJINHA em
O CACHORRO FALANTE
MAURICIO
... E NÃO VOLTE MAIS AQUI, MARKO! NÃO QUEREMOS MAIS SABER DOS SEUS NÚMEROS MALUCOS DE MAGIA!
TEATRO
EU AINDA ME VINGO!
COMPRO ESTE TEATRO E DESPEÇO TODO MUNDO!
MAS, ANTES, PRECISO IMAGINAR UM NÚMERO SENSACIONAL! ALGO NUNCA VISTO!
!
LO
A MULHER SERRADA AO MEIO JÁ NÃO CONVENCE!
MUITO BATIDO!
LEVITAÇÃO TAMBÉM JÁ NÃO CAUSA ADMIRAÇÃO!
?
PRECISO CRIAR ALGO DIFERENTE!
ALGO QUE O PÚBLICO NÃO ESTEJA ACOSTUMADO A VER!
MAS O QUÊ?
O QUE PODERIA CAUSAR UM IMPACTO QUE ME ELEVASSE AO ESTRELATO? À FAMA?
Z
BIDU
PRECISO DE UM NÚMERO NOVO, ESPETACULAR, INÉDITO, INCRÍVEL!
Z
BIDU


?
Z
UM CÃO-ZINHO!
DOR-MINDO!
Z
UM CÃOZINHO? SIM! UM CACHORRO FALANTE! SEM VENTRILOQUISMO, NEM NADA! É ISSO!
EMBORA ESSE CÃO-ZINHO TENHA CARA DE BOBO, TALVEZ ELE SIRVA!
Z
NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM POR PERTO!
ACHO QUE POSSO "CONTRATAR" ESSE CÃOZINHO DORMINHOCO!
BIDU
VOU TENTAR COM ESSE CÃOZINHO MESMO... ANTES QUE CHEGUE ALGUÉM!
SABADÁ-BADÁ BADÁ!
ABRA-CADABRA!
LIBERTE-SE DA SUA MUDEZ, Ó, CÃOZINHO! VOCÊ VAI FALAR... COMO EU!
VOCÊ VAI PODER FALAR COMO UM SER HUMANO!
VAI LIBERTAR-SE DE SEU SILÊNCIO!

A traquinagem do Franjinha, evidentemente, é algo condenável em qualquer época. Mesmo que a intenção fosse só acertar a cartola do mágico. Eram outros tempos.


ESPEREM! NÃO ME ABANDONEM!
LÁ VEM UM GUARDA! A POLÍCIA JÁ ESTÁ NA NOSSA PISTA!
NÓS NÃO CONHECEMOS O FRANJINHA, VIU, "SEU" GUARDA?
É, SIM!
?
E NÃO TEMOS NADA A VER COM AS ESTILINGADAS DELE!
?
PODE ME LEVAR, "SEU" GUARDA... MAS FOI SEM QUERER!
JURO!
?
ESSES MENINOS TÊM CADA UMA!
? ?
OPA! ESSE HOMEM PARECE QUE ESTÁ FERIDO!
VOU SOCORRÊ-LO!
VAMOS, CAVALHEIRO! EU O AJUDO A LEVANTAR-SE! MAS O QUE HOUVE?

?
GRRR!
EI! LEVANTE-SE!
O QUE É QUE O SENHOR TEM?
GRRRR!
É MELHOR LEVÁ-LO PARA A DELEGACIA ATÉ QUE ELE MELHORE DA CABEÇA!
AU-AU-AU!
PERTO DALI...
...E NÃO FALE MAIS CONOSCO! NÃO QUEREMOS COMPLICAÇÕES COM A LEI!
ELE É UM PERIGO!
NATURAL-MENTE!
QUANDO FOR GRANDE, NATURALMENTE SERÁ UM DAQUELES INIMIGOS PÚBLICOS NÚMERO UM!
SÓ... NO MUNDO... SEM AMIGOS... SEM PONTARIA... SEM NADA!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
UÉ! O QUE FOI QUE HOUVE COMIGO?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
OH! LEMBRO-ME AGORA!
EU HIPNOTIZAVA AQUELE CÃOZINHO!

E AGORA ESTOU COM O CORPO DELE! DEVO TER COMETIDO ALGUM ENGANO!
PRONUNCIADO MAL ALGUMA DAS PALAVRAS MÁGICAS!

MAS O PROBLEMA AGORA É ENCONTRAR MEU CORPO DE NOVO!
SÓ ASSIM PODEREI VOLTAR AO NORMAL!

NEM POR SONHO QUERO PENSAR EM FICAR NESTE CORPO DE CACHORRO!
PRECISO ENCONTRAR MEU CORPO!

AH! ALI ESTÁ UM MENINO, SENTADO NA CALÇADA! QUEM SABE ELE TERÁ VISTO MEU CORPO?

ESCUTE, VOCÊ NÃO VIU UM HOMEM DE FRAQUE E CARTOLA PASSAR POR AQUI?

VAMOS, MENINO! RESPONDA DE UMA VEZ!

COITADO! DEVE SER MUDO!

PIPOCAS! NINGUÉM RESPONDE QUANDO EU PERGUNTO!
ESCUTE, O SENHOR NÃO VIU UM HOMEM DE CARTOLA?

AH!
ALI ESTOU EU!
GRRR!

VEM, LULU, VEM! OLHE PARA MEUS OLHOS!
?

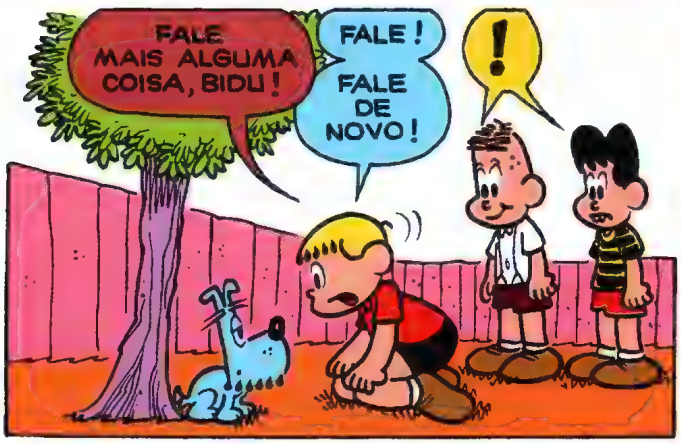
ABRACADABRA! MAMBO-JAMBO! SARAVÁ!
SABADÁ BADÁ!

VOU IMAGINAR OUTRO NÚMERO QUALQUER DE MAGIA!
ESSE NEGÓCIO DE CACHORRO FALANTE JÁ ME DEU MUITA DOR DE CABEÇA!

LÁ ESTÁ ELE, TURMA... E VOCÊS VÃO VER AGORA QUE ASSOMBRO! ELE ESTÁ FALANDO MELHOR DO QUE EU!

NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESCAPAR! ELE VALE OURO AGORA!
?

VAMOS ATÉ MEU QUINTAL! LÁ NÃO HÁ NENHUM ESPIÃO!
DEPOIS A GENTE PODE ATÉ VENDER O BIDU PARA HOLLYWOOD!
QUANDO VOCÊ FICAR RICO, POSSO FICAR COM O SEU PATINETE?


FALE MAIS ALGUMA COISA, BIDU!
FALE!
FALE DE NOVO!
!

VAMOS, BIDU!
VOCÊ ESTAVA FALANDO!
FALE DE NOVO!

FALE! FALE! FALE!
ACHO QUE FICOU BIRUTA, DEPOIS QUE AMEAÇAMOS NÃO FALAR MAIS COM ELE!

VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE!
O QUE HOUVE COM O FRANJINHA?

HÁ HORAS QUE ELE ESTÁ ALI, TENTANDO FAZER O BIDU FALAR!
FALE, BIDU! FALE SÓ MAIS UMA PALAVRINHA!
FALE!
BIDU
FIM

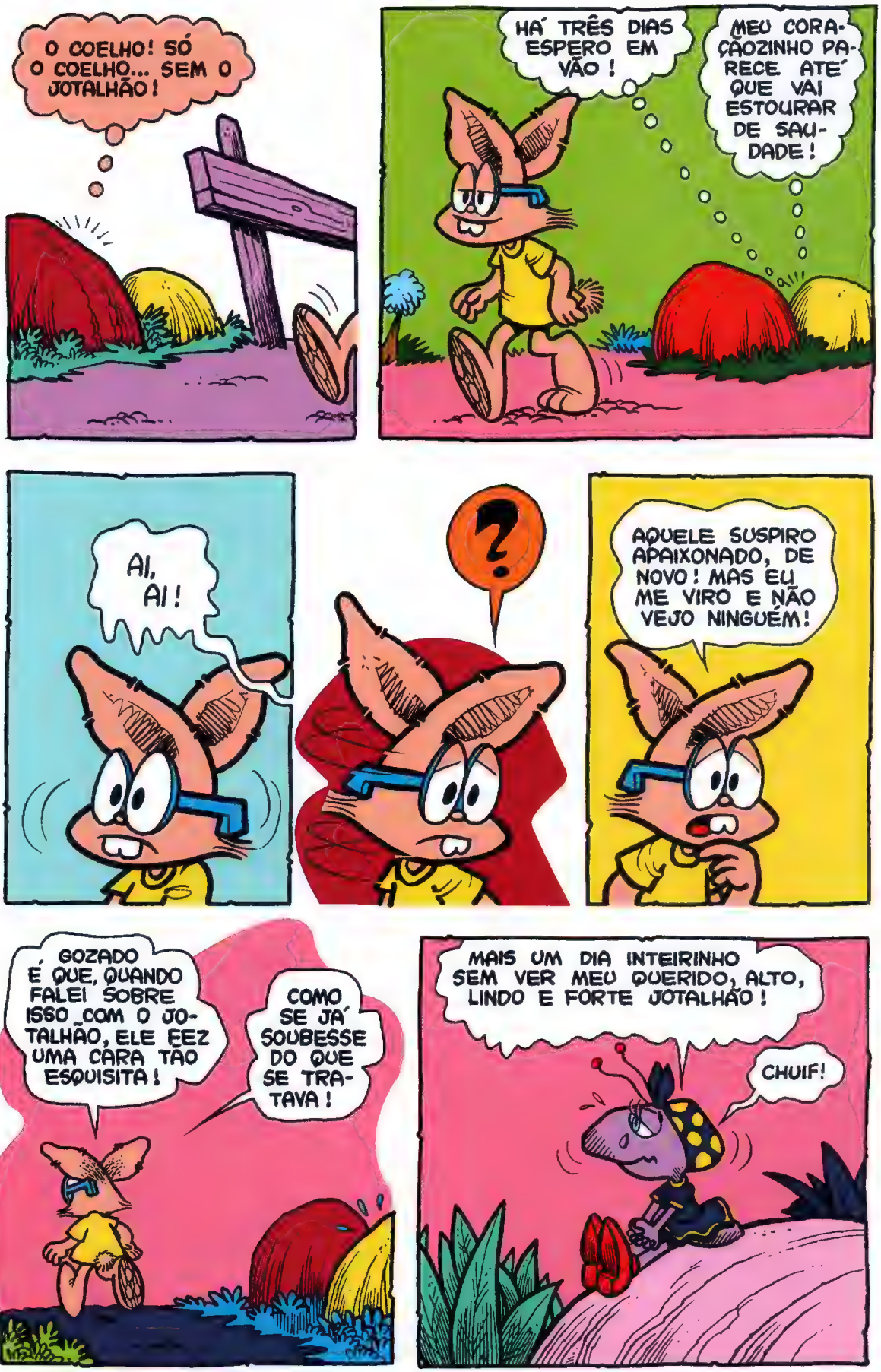
JOTALHÃO EM
O AMOR DA RITA
JOTALHÃO CAMINHA PELA FLORESTA QUANDO SE LEMBRA DE ALGO...
OH! NÃO PODEMOS IR POR AÍ!
?
MAURICIO

POR QUE NÃO PODEMOS, JOTALHÃO? É O ATALHO QUE SEMPRE TOMAMOS PARA IR ATÉ O RIACHO!
EU... BEM!

PREFIRO OUTRO CAMINHO!
SEI LÁ SE ELA NÃO ESTARÁ ME ESPERANDO, LÁ NA PONTE?
?

AH, JOTALHÃO, VOCÊ ME DESCULPE, MAS VOU SOZINHO!
PRA QUE ANDAR FEITO BOBO, SE O CAMINHO POR AQUI É MUITO MELHOR?

OH! O COELHO VEM SOZINHO! ELE NÃO VEIO!


O COELHO! SÓ O COELHO... SEM O JOTALHÃO!
HÁ TRÊS DIAS ESPERO EM VÃO!
MEU CORAÇÃOZINHO PARECE ATÉ QUE VAI ESTOURAR DE SAUDADE!
AI, AI!
?
AQUELE SUSPIRO APAIXONADO, DE NOVO! MAS EU ME VIRO E NÃO VEJO NINGUÉM!
GOZADO É QUE, QUANDO FALEI SOBRE ISSO COM O JOTALHÃO, ELE FEZ UMA CARA TÃO ESQUISITA!
COMO SE JÁ SOUBESSE DO QUE SE TRATAVA!
MAIS UM DIA INTEIRINHO SEM VER MEU QUERIDO, ALTO, LINDO E FORTE JOTALHÃO!
CHUIF!

ACHO QUE AQUELE ELEFANTE SIMPÁTICO E TOLO "SE MANCOU"!
SABE QUE ESTOU À SUA ESPERA E EVITA PASSAR POR ESTE CAMINHO!

SE MAOMÉ NÃO VAI À MONTANHA...

NÃO OLHE AGORA, SAULVO, MAS SUA AMADA VEM AÍ!
OH! A RITA NAJURA?
OH!
OH!

LINDO DIA, NÃO, RITINHA?
É MESMO?

RITA! NÃO QUER COMBINAR UMA VOLTINHA COMIGO? LÁ NO ÚLTIMO GALHO DA ROSEIRA, POR EXEMPLO?

VOCÊ NÃO SE ENXERGA, SAULVO? NÃO VÊ QUE NÃO É MEU TIPO?
GOSTO DE NAMORADOS ALTOS, FORTES, COM BELOS DENTES DE MARFIM!

UM NAMORADO COM UMA ENORME E LINDA TROMBA!
MAS... EU NÃO TENHO TROMBA!

É LÓGICO, SEU BOBO! QUEM TEM É MEU ADORADO JOTALHÃO!
AQUELE ELEFANTE? MAS... É IMPOSSÍVEL!

NADA É IMPOSSÍVEL PARA UM CORAÇÃO APAIXONADO!
ADEUS! VOU ATRÁS DO MEU NAMORADO!

NÃO DÁ!
NÃO POSSO COMPETIR COM UM ELEFANTE!

MAS... ESTIVE PENSANDO... O QUE SERÁ QUE ELE DIZ DISSO TUDO?
DEVE SENTIR-SE O MAIS FELIZ DOS ELEFANTES! AFINAL, TEM O AMOR DA RITA NAJURA!

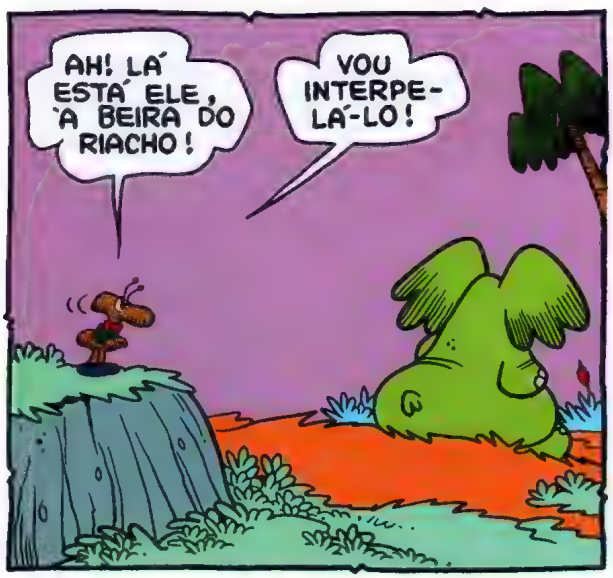
...E SE ELE NÃO PENSAR ASSIM? NEM LIGAR PARA ELA?
AFINAL, EU NUNCA OS VI JUNTOS!

ESPERE! NÃO QUIS DIZER QUE A RITA É TÃO FEIA A PONTO DE UM ELEFANTE NÃO LIGAR PRA ELA!
É QUE ÀS VEZES HÁ CASOS DE AMOR NÃO CORRESPONDIDO!

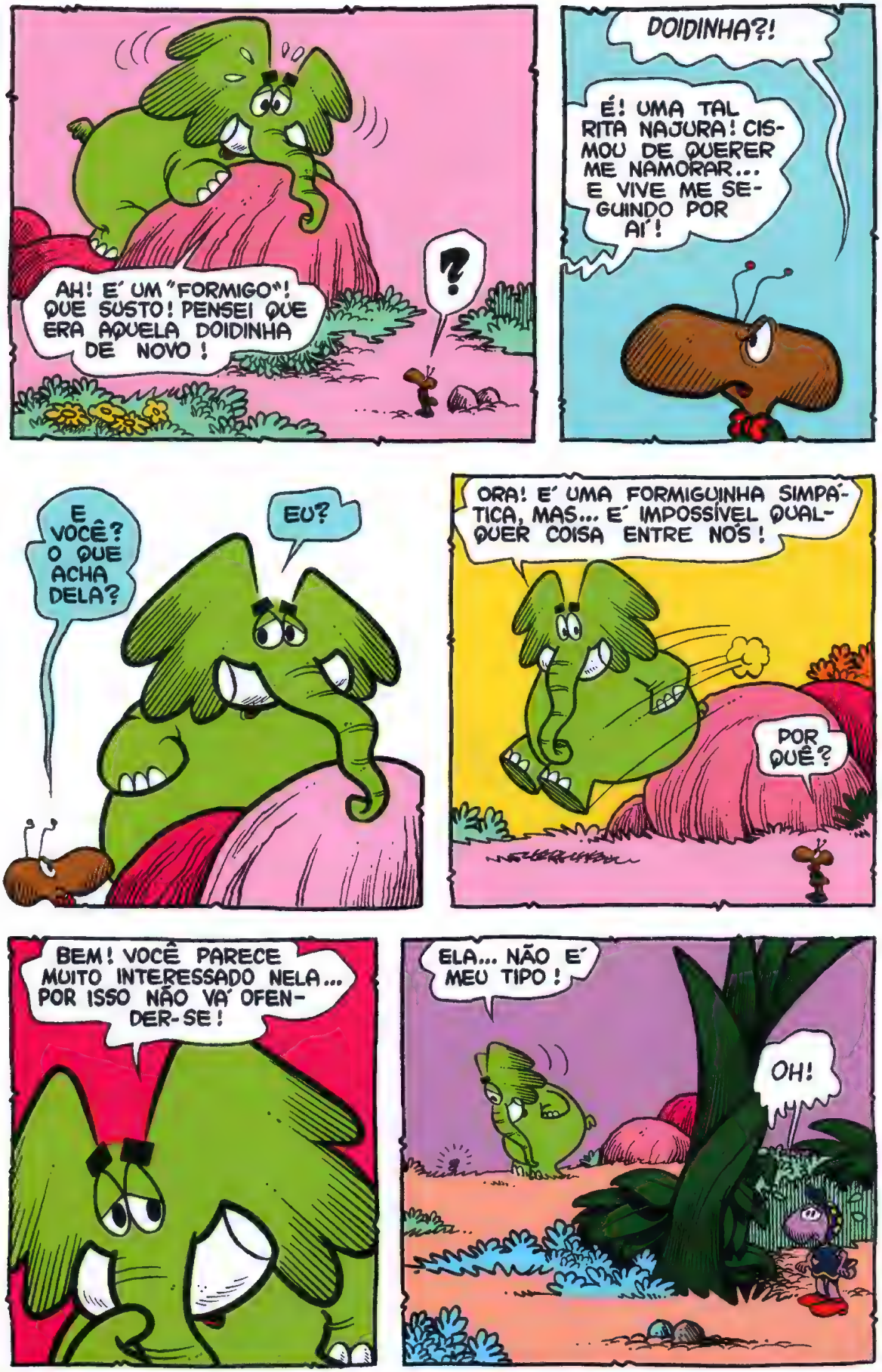
POR QUE VOCÊ NÃO VAI BATER UM PAPO, DE HOMEM PARA HOMEM, COM O JOTALHÃO?

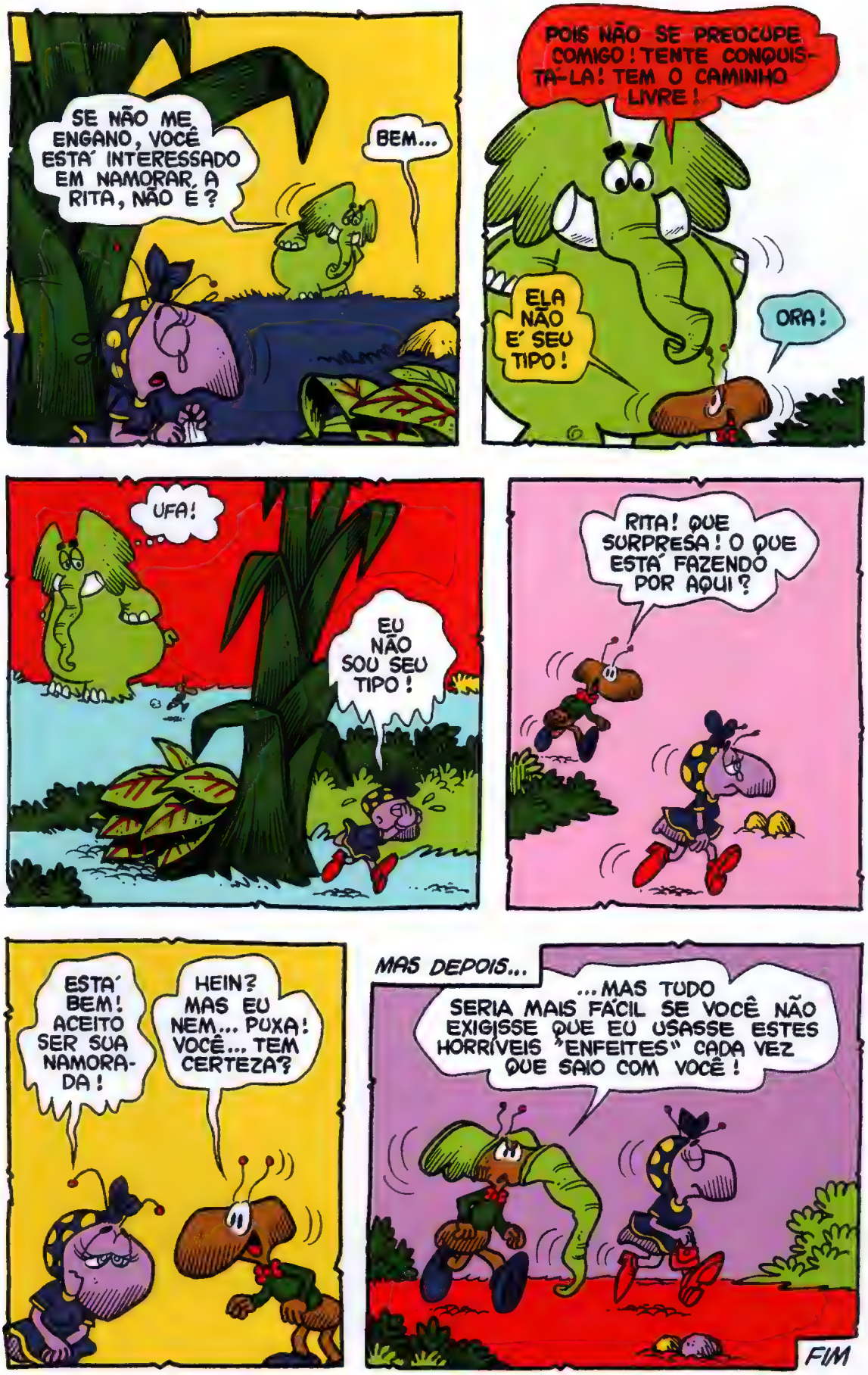
FELICIDADES!

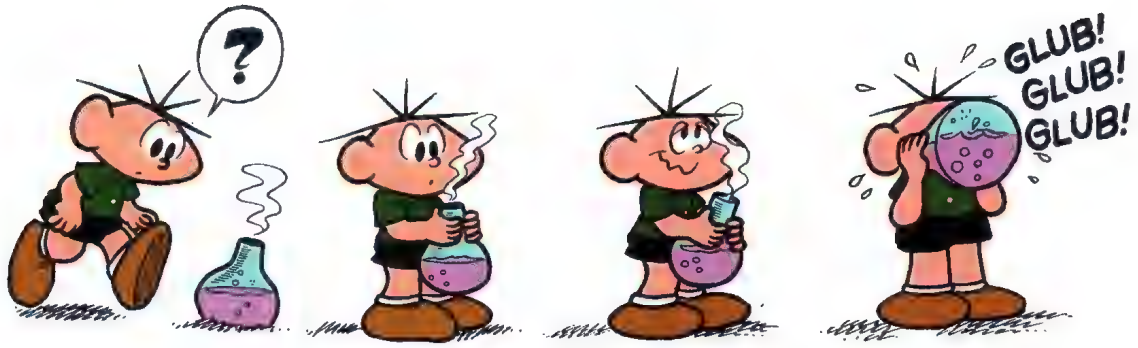
POR QUE NÃO FALAR DE HOMEM PARA HOMEM COM AQUELE BRUTAMONTES?
POR QUE NÃO DECIDIR AS COISAS DE UMA VEZ?


AH! LÁ ESTÁ ELE, À BEIRA DO RIACHO!
VOU INTERPELÁ-LO!

ESCUTE AQUI! OLHE PARA BAIXO! QUERO FALAR COM VOCÊ!


AH! E' UM "FORMIGO"! QUE SUSTO! PENSEI QUE ERA AQUELA DOIDINHA DE NOVO!
?
DOIDINHA?!
É! UMA TAL RITA NAJURA! CISMOU DE QUERER ME NAMORAR... E VIVE ME SEGUINDO POR AÍ!
E VOCÊ? O QUE ACHA DELA?
EU?
ORA! E' UMA FORMIGUINHA SIMPÁTICA, MAS... E' IMPOSSÍVEL QUALQUER COISA ENTRE NÓS!
POR QUÊ?
BEM! VOCÊ PARECE MUITO INTERESSADO NELA... POR ISSO NÃO VÁ OFENDER-SE!
ELA... NÃO E' MEU TIPO!
OH!


SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ ESTÁ INTERESSADO EM NAMORAR A RITA, NÃO É?
BEM...
POIS NÃO SE PREOCUPE COMIGO! TENTE CONQUISTÁ-LA! TEM O CAMINHO LIVRE!
ELA NÃO É SEU TIPO!
ORA!
UFA!
EU NÃO SOU SEU TIPO!
RITA! QUE SURPRESA! O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
ESTÁ BEM! ACEITO SER SUA NAMORADA!
HEIN? MAS EU NEM... PUXA! VOCÊ... TEM CERTEZA?
MAS DEPOIS...
...MAS TUDO SERIA MAIS FÁCIL SE VOCÊ NÃO EXIGISSE QUE EU USASSE ESTES HORRÍVEIS "ENFEITES" CADA VEZ QUE SAIO COM VOCÊ!
FIM



MAURICIO

BOLAS! ONDE FOI QUE DEIXEI O FRASCO COM

O SORO DA INVISIBILIDADE

?

AH! ENCONTREI O FRASCO QUE EU HAVIA PERDIDO COM O SORO DA INVISIBILIDADE!

AINDA BEM QUE O ENCONTREI!

AINDA NÃO FOI TESTADO...

...E PODE SER MUITO PERIGOSO!

!

"PELIGOSO" POR QUÊ? "ELA" TÃO GOSTOSO!

AQUELE LÍQUIDO QUE TOMEI ME FAZ SENTIR TÃO ESQUISITO!
...COM UM "CALOLZINHO" "ESTLANHO" NA "BALIGA"! "SELÁ" QUE ESTOU PASSANDO BEM?
CASCÃO! OLHE BEM "PALA" MIM E DIGA SE ESTOU COM BOA...
..."APALÊNCIA"!
COITADO! ELE ESTAVA PIOR DO QUE EU!
CREDO! QUE SUSTO HORRÍVEL!
TIVE A IMPRESSÃO DE OUVIR O CEBOLINHA FALANDO COMIGO...
...MAS NÃO VI NINGUÉM!
MAS EU ESTOU AQUI BEM À SUA "FLENTE", CASCÃO!
COMO É QUE VOCÊ NÃO ME VIU?
VOCÊ ESTÁ AÍ MESMO, CEBOLINHA? BEM À MINHA FRENTE?
ESTOU!
"CLEDO"! VOCÊ DEVE ESTAR COM ALGUMA COISA NOS OLHOS!
NÃO SE "PLEOCUPE"! UM OCULISTA "DALÁ" UM JEITO EM VOCÊ!

...E NÃO CONSIGO ENXERGAR UM DOS MEUS AMIGUINHOS, POR MAIS FORÇA QUE EU FAÇA!
E ESSE SEU AMIGUINHO É MUITO "PEQUENININHO"?
OH, NÃO!
ELE É DO MEU TAMANHO, NÃO ESTÁ VENDO?
...E NÃO CONSIGO ENXERGAR UM DOS MEUS CLIENTES!
ORA! NÃO GOSTEI DELES TEREM ME MANDADO CONSULTAR UM PSIQUIATRA E NÃO UM OCULISTA!
SERÁ QUE ELE DUVIDA QUE VOCÊ EXISTA, CEBOLINHA?
DUVIDAR DA EXISTÊNCIA DE UM AMIGUINHO MEU!
PSIQUIATRA

BOLAS! POR QUE NINGUÉM ME ACREDITA?
POIS É!
MAS, PENSANDO BEM, EU BEM QUE PODERIA ME APROVEITAR DE VOCÊ ESTAR ASSIM!
?
IMAGINOU QUE SUSTOS A GENTE PODE PREGAR NOS OUTROS?
OLHE! LÁ VEM O CHAVECO! VAMOS PREPARAR-LHE UMA SURPRESA!
...E AGORA SOU UM GRANDE MÁGICO!
BASTA QUE VOCÊ APONTE UM OBJETO E EU O FAREI ERGUER-SE SOZINHO DO CHÃO!
EU DOU UMA MÃOZINHA!
MAS ELE "PLECISAVA" APONTAR ESTA "PEDLA"?
ACHO QUE SÓ VOCÊ MESMO É QUE PODE DIVERTIR-SE, ASSIM INVISÍVEL!
ISSO É "VELDADE"! INCLUSIVE POSSO FAZER UMA "POLÇÃO" DE COISAS QUE "SEMPLE" TIVE VONTADE!
?
VAPT

ANDOU PROMETENDO MÁGICAS PRA MÔNICA TAMBÉM ?
NÃO, CHAVECO! VOU CONFESSAR O QUE ESTÁ HAVENDO REALMENTE!
PSIU!
O CEBOLINHA ESTÁ AQUI AO MEU LADO, INVISÍVEL!...
!
E O TRÁGICO É QUE NEM SEI SE ELE REAPARECERÁ MAIS!
NEM SEI SE VEREI NOVAMENTE AQUELE AMIGO TÃO...
MENTIROSO!
AÍ AO SEU LADO SÓ VEJO UMA ARANHA PENDURADA NO AR!
!
VOCÊ ESTÁ VOLTANDO A SER VISÍVEL, CEBOLINHA! JÁ VEJO SEUS CABELINHOS ESPETADOS!
QUE BOM, AMIGÃO VELHO! JÁ ESTAVA COM SAUDADE DA CARINHA TÃO SIMPÁTICA QUE...
! !
⑤

OLÁ', CABECINHA VOADORA!
!
?

PUXA! O SENHOR ME VÊ ASSIM, SÓ CABEÇA, E NÃO CAI DE SUSTO?!
POR QUE CAIRIA?

POR MIM, TODA A HUMANIDADE PODERIA ESTAR REDUZIDA À SUA SITUAÇÃO!
!

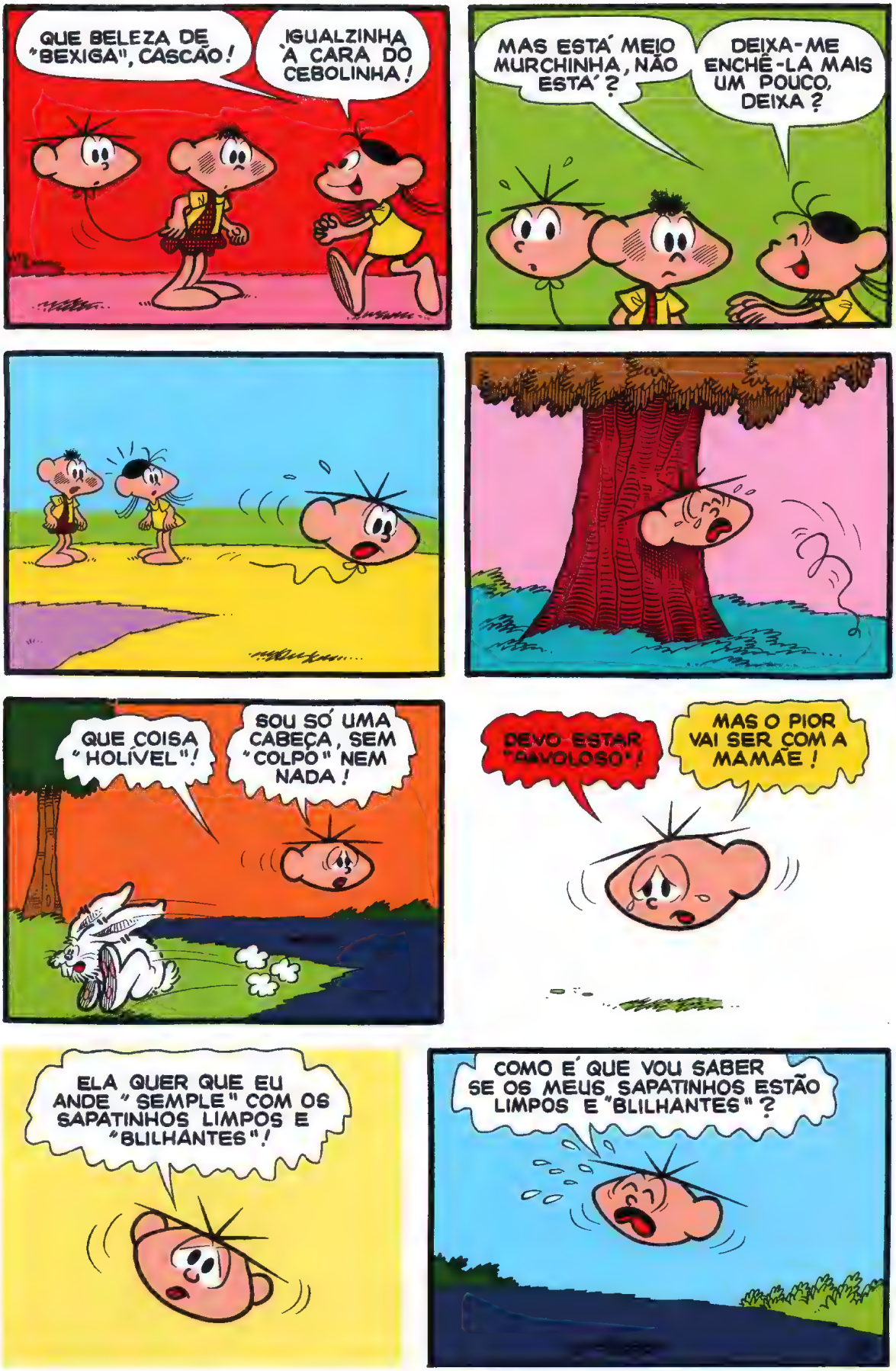
ISSO SERIA ÓTIMO PARA MIM!
EU SOU BARBEIRO!

MAS EU CONTINUO ACHANDO QUE ESSA SUA CABEÇA FLUTUANTE É UMA COISA HORROROSA, CEBOLA!
"PODELIA" SER PIOR!

ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVE ANDAR ASSIM POR AÍ!
PODE MATAR O PESSOAL DE SUSTO!

SÓ SE EU...
?

PRONTO! SE PERGUNTAREM, DIGO QUE VOCÊ É UM NOVO TIPO DE BALÃO, CHEIO DE GÁS!
6


QUE BELEZA DE "BEXIGA", CASCÃO!
IGUALZINHA À CARA DO CEBOLINHA!
MAS ESTÁ MEIO MURCHINHA, NÃO ESTÁ?
DEIXA-ME ENCHÊ-LA MAIS UM POUCO, DEIXA?
QUE COISA "HOLÍVEL"!
SOU SÓ UMA CABEÇA, SEM "COLPO" NEM NADA!
DEVO ESTAR "RAVOLOSO"!
MAS O PIOR VAI SER COM A MAMÃE!
ELA QUER QUE EU ANDE "SEMPLE" COM OS SAPATINHOS LIMPOS E "BLILHANTES"!
COMO É QUE VOU SABER SE OS MEUS SAPATINHOS ESTÃO LIMPOS E "BLILHANTES"?

JÁ ESTÁ "ESCULECENDO"!
VOU TENTAR "ENTLAR" EM CASA SEM QUE A MAMÃE VEJA!
AINDA BEM QUE A "POLTA" DA COZINHA ESTAVA "ABELTA", SENÃO...
CEBOLINHA, MEU FILHO! É VOCÊ?
!
VOCÊ ESTÁ BEM, CEBOLINHA? NEM ESTÁ NA HORA DO BANHO, AINDA!
QUER QUE EU O AJUDE A ESFREGAR-SE, FILHO?
NÃO MAMÃE!
NÃO QUER QUE EU ESFREGUE AS COSTAS?
OU AS ORELHAS?
"OBLIGADO", MÃE, MAS EU ME LAVO SOZINHO!
MEU FILHO JÁ É UM HOMENZINHO!

CONTINUO COM O "COLPINHO" INVISÍVEL!
A MÃE NÃO ME PODE VER ASSIM! "MOLELIA" DE SUSTO!
SÓ SE EU...
PODE DEIXAR QUE EU ME "TLOCO" SOZINHO NO "QUALTO", MAMÃE!
O QUE FOI MESMO QUE VOCÊ PEDIU, FILHO?
MEIAS "COMPLIDAS" E LUVAS!
ESPERE UM POUCO QUE EU VOU BUSCAR!
EMBORA ACHE QUE ESTÁ MUITO CALOR PARA TUDO ISSO!
OLHE! TUDO O QUE VOCÊ PEDIU!
"OBLIGADO" MAMÃE!
AH, COMO É GOSTOSO "VER A GENTE" DE NOVO!
JÁ ESTAVA COM SAUDADE DE MIM!
9

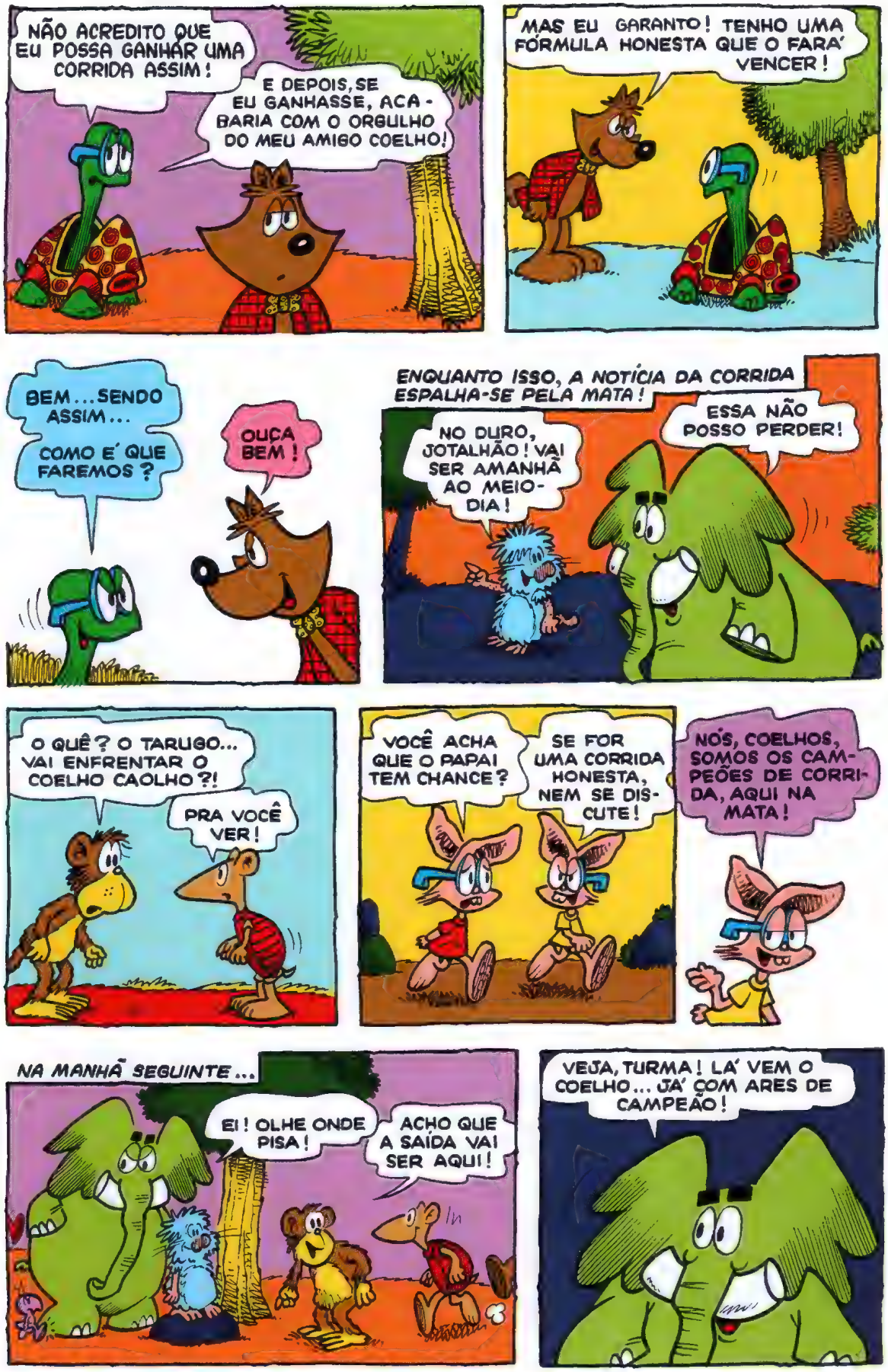
CUIDADO COM A ROUPA, QUERIDINHO!
PODE DEIXAR, MÃE!
COM TODA ESTA "LOUPA", NINGUÉM "NOTALÁ" QUE ESTOU MEIO INVISÍVEL!
POSSO ATÉ CHEGAR "PELTO" DA "TULMA" DE NOVO!
OI, CHAVECO!
OI!
VOCÊ ESTÁ ME "ENXEL-GANDO"?
LÓGICO!
QUE FELICIDADE!
!?!
OLÁ, MENINAS!
TUDO BEM?
O QUE ACHAM DO TEMPO?
E DE MIM? NÃO SE SENTEM BEM EM ME VER?
NÃO ACHAM QUE EU "MELEÇO" SER OLHADO?
NÃO SUPORTO MENINOS CONVENCIDOS!
PRINCIPALMENTE OS DE PERNAS INVISÍVEIS, QUE NÃO USAM LIGAS!

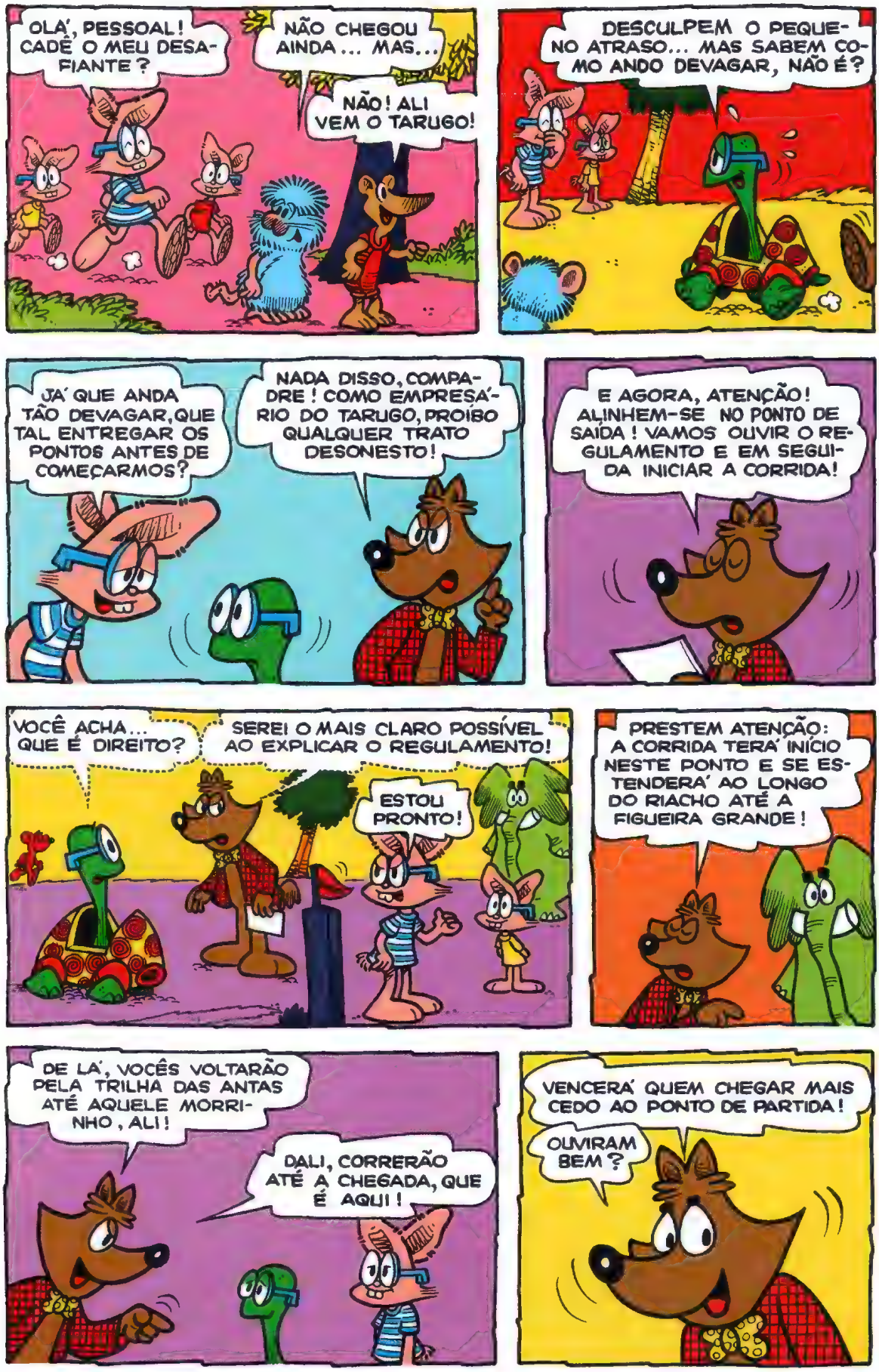
"ESPELE", MÔNICA! NÃO ME ABANDONE NESTA SITUAÇÃO!
VOCÊ ACHA QUE É "AGLADÁVEL" FICAR ASSIM, NESTE ESTADO?
É "HOLÍVEL"!
! !
ESTAS MANGAS VAZIAS MOVIMENTANDO-SE!...
MINHA CABEÇA BALANÇANDO SOZINHA NO AR!...
O PESSOAL DESMAIANDO QUANDO ME VÊ!
APOSTO QUE VOCÊ ESTÁ COM UMA INVEJA DE MIM!
SÓ SE FOSSE PARA BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
MESMO ASSIM, ESSA SUA "CABEÇONA" É VISÍVEL A QUILÔMETROS!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
SE EU ESCONDO COM AS MÃOS, MINHA CABEÇA SOME DE NOVO! QUER VER?
"PLONTO"! SEM "LOUPA" E COM A CABEÇA ESCONDIDA, O QUE VOCÊ VÊ?
EU... PREFERIRIA NÃO DIZER!
? ?
FIM

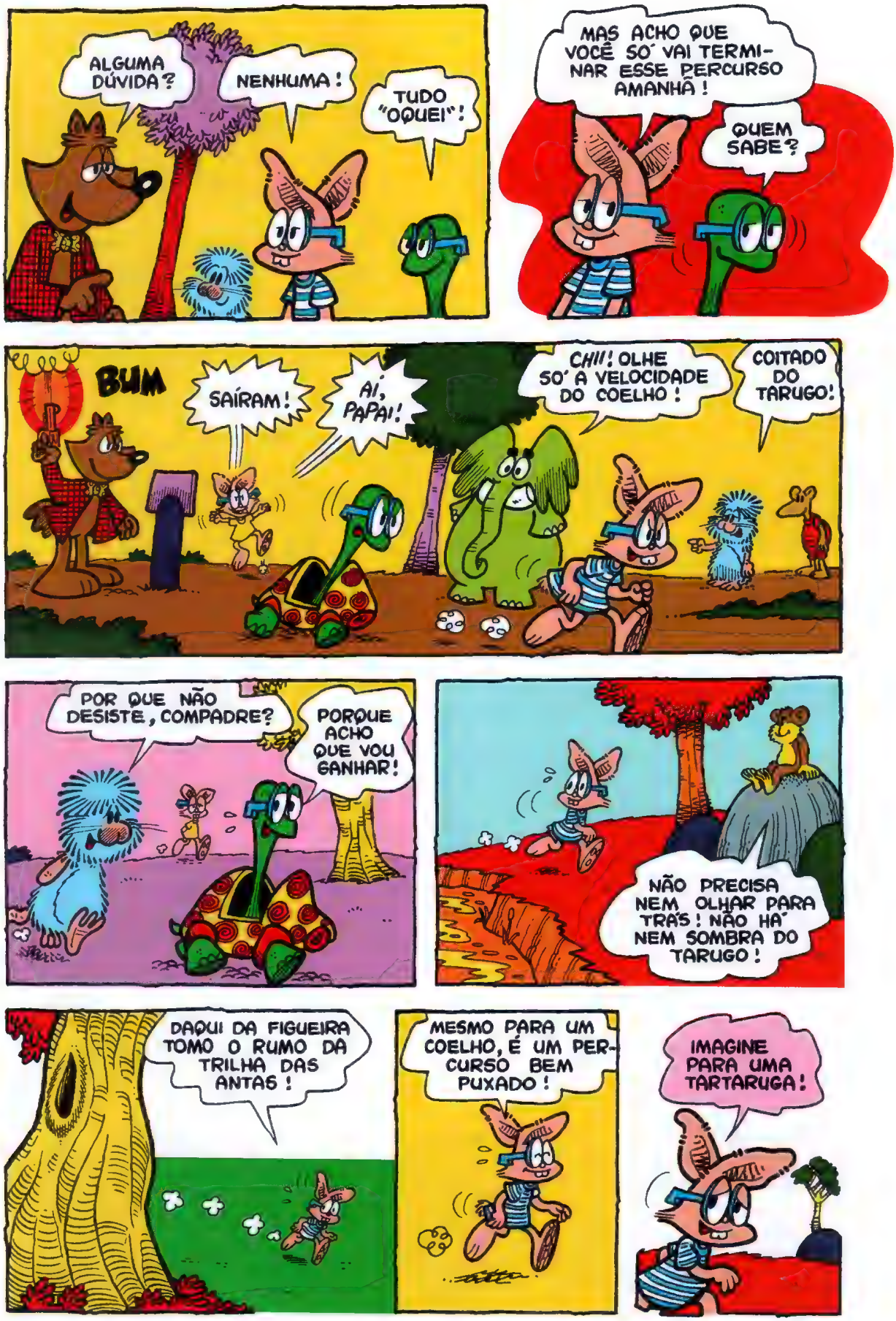
RAPOSÃO em A CORRIDA

RAPOSÃO CAMINHA PELA MATA, QUANDO...

QUE HISTÓRIA É ESSA, COMPADRE? VOCÊ ACREDITA QUE UMA TARTARUGA PODE VENCER UMA LEBRE NA CORRIDA?
ACREDITO!
E APOSTO QUE NOSSO AMIGO TARUGO PODE DERROTÁ-LO NUMA COMPETIÇÃO!
ABSURDO! SE EU ACEITAR ESSA APOSTA, ESTAREI SENDO DESONESTO COM VOCÊ!
QUANTO QUER APOSTAR?
CINQUENTA "MANGOS"!
FECHADO! A CORRIDA SERÁ AMANHÃ AO MEIO-DIA!
AQUI MESMO, TÁ? VOU AVISAR MEU AMIGO TARUGO!
MAS...
VOCÊ ESTÁ MALUCO, RAPOSÃO?
EU NUNCA CORRI NA VIDA!
...E NEM QUE TENTASSE, NÃO SABERIA!
ALÉM DISSO, NÃO PODERIA SER DESONESTO COMO A LEBRE!
LEMBRA-SE? NA HISTÓRIA, EM CADA PONTO DA MATA, FICAVA UMA LEBRE PARECIDA COM A PRIMEIRA!
E MESMO NA CHEGADA, HAVIA LÁ UMA LEBRE PARA ILUDIR A TARTARUGA!
DECIDIDAMENTE, NÃO ME PRESTARIA A ESSE PAPEL!
TERMINOU?
TERMINEI!
POIS BEM!
AGORA OUÇA!
TENHO UMA IDEIA QUE O FARÁ GANHAR HONESTAMENTE!


NÃO ACREDITO QUE EU POSSA GANHAR UMA CORRIDA ASSIM!
E DEPOIS, SE EU GANHASSE, ACABARIA COM O ORGULHO DO MEU AMIGO COELHO!
MAS EU GARANTO! TENHO UMA FÓRMULA HONESTA QUE O FARÁ VENCER!
BEM... SENDO ASSIM...
COMO É QUE FAREMOS?
OUÇA BEM!
ENQUANTO ISSO, A NOTÍCIA DA CORRIDA ESPALHA-SE PELA MATA!
NO DURO, JOTALHÃO! VAI SER AMANHÃ AO MEIO-DIA!
ESSA NÃO POSSO PERDER!
O QUÊ? O TARUGO... VAI ENFRENTAR O COELHO CAOLHO?!
PRA VOCÊ VER!
VOCÊ ACHA QUE O PAPAI TEM CHANCE?
SE FOR UMA CORRIDA HONESTA, NEM SE DISCUTE!
NÓS, COELHOS, SOMOS OS CAMPEÕES DE CORRIDA, AQUI NA MATA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
EI! OLHE ONDE PISA!
ACHO QUE A SAÍDA VAI SER AQUI!
VEJA, TURMA! LÁ VEM O COELHO... JÁ COM ARES DE CAMPEÃO!


OLÁ, PESSOAL! CADÊ O MEU DESAFIANTE?
NÃO CHEGOU AINDA... MAS...
NÃO! ALI VEM O TARUGO!
DESCULPEM O PEQUENO ATRASO... MAS SABEM COMO ANDO DEVAGAR, NÃO É?
JÁ QUE ANDA TÃO DEVAGAR, QUE TAL ENTREGAR OS PONTOS ANTES DE COMEÇARMOS?
NADA DISSO, COMPADRE! COMO EMPRESÁRIO DO TARUGO, PROÍBO QUALQUER TRATO DESONESTO!
E AGORA, ATENÇÃO! ALINHEM-SE NO PONTO DE SAÍDA! VAMOS OUVIR O REGULAMENTO E EM SEGUIDA INICIAR A CORRIDA!
VOCÊ ACHA... QUE É DIREITO?
SEREI O MAIS CLARO POSSÍVEL AO EXPLICAR O REGULAMENTO!
ESTOU PRONTO!
PRESTEM ATENÇÃO: A CORRIDA TERÁ INÍCIO NESTE PONTO E SE ESTENDERÁ AO LONGO DO RIACHO ATÉ A FIGUEIRA GRANDE!
DE LÁ, VOCÊS VOLTARÃO PELA TRILHA DAS ANTAS ATÉ AQUELE MORRINHO, ALI!
DALI, CORRERÃO ATÉ A CHEGADA, QUE É AQUI!
VENCERÁ QUEM CHEGAR MAIS CEDO AO PONTO DE PARTIDA!
OUVIRAM BEM?



Em 1970, Tarugo ainda era chamado de tartaruga. Só mais tarde seria classificado como jabuti. Além disso, nesta história Raposão segura uma arma, algo que não acontece mais nos gibis da MSP.

ACHO QUE VOU ATINGIR A RETA DE CHEGADA ANTES DO ANOITECER!
VEJAM! NÃO É ELE?
É... LÓGICO! O COELHO!
CADÊ O TARUGO?
SE VOCÊ FIRMAR A VISTA, AINDA O VERÁ INDO EM DIREÇÃO AO RIACHO!
CHEGADA
ENTÃO SÓ ME RESTA GANHAR A CORRIDA!
CHEGADA
AÍ, PAPAI!
PRONTO, COMPADRE! GANHEI OU NÃO GANHEI?
AINDA NÃO SEI!
COMO, AINDA NÃO SABE? POIS EU NÃO FUI O PRIMEIRO A CHEGAR?
DISSO NÃO TENHO DÚVIDA!
ENTÃO ME PASSE OS CINQUENTA "MANGOS"!
SE EU PAGAR, ESTAREI CONCORDANDO QUE A CORRIDA ACABOU...
...E A CORRIDA AINDA NÃO ACABOU! CADÊ O SEGUNDO COLOCADO?

ABSURDO! TER QUE ESPERAR O ÚLTIMO COLOCADO, PARA VENCER!
ÚLTIMO E ÚNICO, ALÉM DE VOCÊ!
ENQUANTO ELE NÃO CHEGAR, NÃO ESTARÁ TERMINADA A CORRIDA!

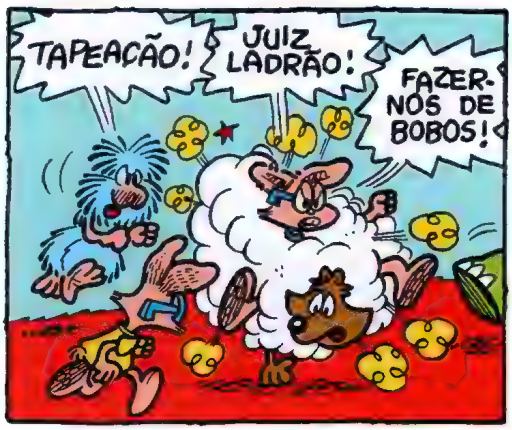
MAS JÁ ESTÁ FICANDO ESCURO, PAI!
E VAI FICAR MAIS! O TARUGO NÃO CHEGARÁ ANTES DO AMANHECER!

...E COM EFEITO...
OLHEM! ELE VEM CHEGANDO, FINALMENTE!
CHEGADA

TUDO BEM, RAPOSÃO?
TUDO BEM! AGORA, A SURPRESA!

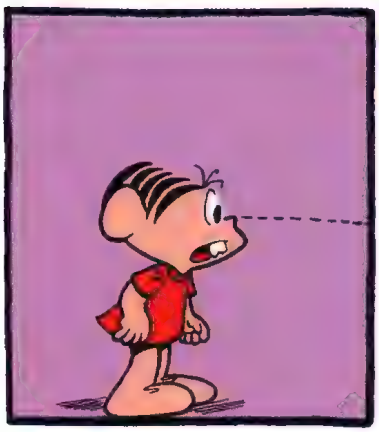
E APÓS A CHEGADA DOS DOIS CONCORRENTES, POSSO APONTAR O VENCEDOR... O TARUGO!

VOCÊ ESTÁ MALUCO?
VOCÊ OUVIU MUITO BEM! VENCERIA QUEM CHEGASSE MAIS CEDO!
VOCÊ CHEGOU ÀS SEIS DA TARDE E ELE ÀS SEIS DA MANHÃ!


TAPEAÇÃO!
JUIZ LADRÃO!
FAZER-NOS DE BOBOS!

ELES JÁ FORAM, COMPADRE?
JÁ! FAZ TEMPO! AGORA SAIA DAÍ E NUNCA MAIS ME VENHA COM ESSAS "IDEIAS LINDAS"!
FIM

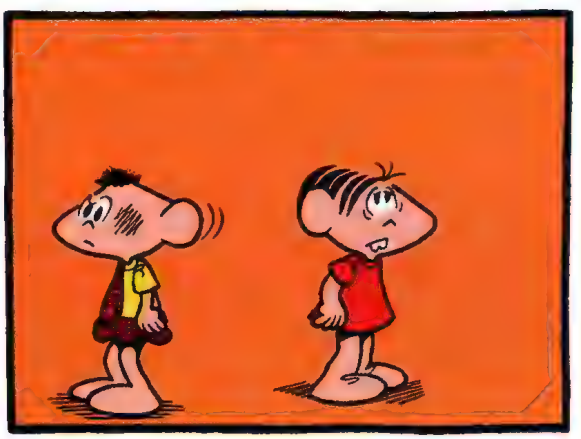
MÔNICA em
CASCÃO NÃO QUER SABÃO
SNIF!
É UM CAMINHÃO DE LIXO?
ALGUMA FÁBRICA DE PAPEL, POR AQUI?
BUEIRO ABERTO?
MAURICIO

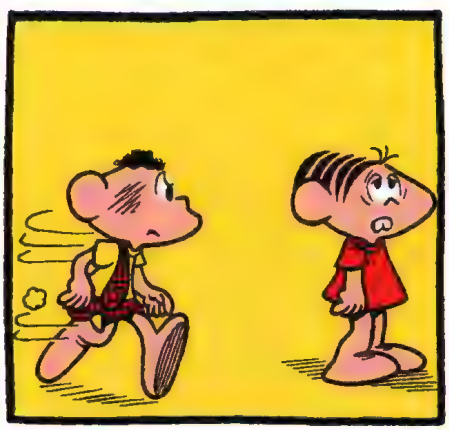


OH! TARDE DEMAIS!
NÃO DÁ PARA FUGIR!

QUEM SABE SE EU, PRENDENDO A RESPIRAÇÃO, NÃO "SINTO" SUA PRESENÇA?

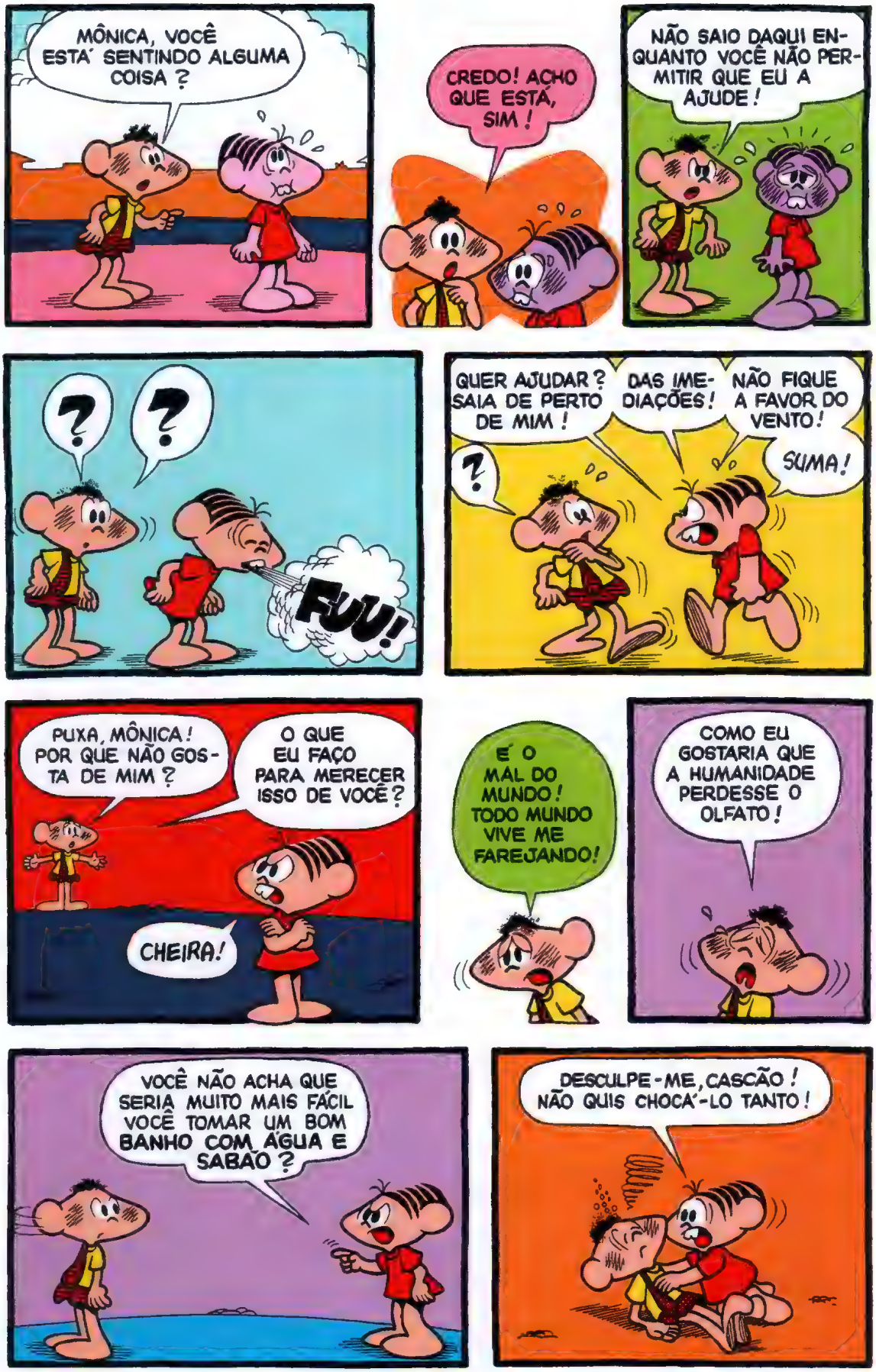
OI, MÔNICA!





OI, MÔNICA!

?


MÔNICA, VOCÊ ESTÁ SENTINDO ALGUMA COISA ?
CREDO! ACHO QUE ESTÁ, SIM !
NÃO SAIO DAQUI ENQUANTO VOCÊ NÃO PERMITIR QUE EU A AJUDE !
? ?
FUU!
QUER AJUDAR ? SAIA DE PERTO DE MIM !
DAS IMEDIAÇÕES !
NÃO FIQUE A FAVOR DO VENTO !
SUMA !
PUXA, MÔNICA ! POR QUE NÃO GOSTA DE MIM ?
O QUE EU FAÇO PARA MERECER ISSO DE VOCÊ ?
CHEIRA!
É O MAL DO MUNDO ! TODO MUNDO VIVE ME FAREJANDO !
COMO EU GOSTARIA QUE A HUMANIDADE PERDESSE O OLFATO !
VOCÊ NÃO ACHA QUE SERIA MUITO MAIS FÁCIL VOCÊ TOMAR UM BOM BANHO COM ÁGUA E SABÃO ?
DESCULPE-ME, CASCÃO ! NÃO QUIS CHOCÁ-LO TANTO !

O QUE HÁ COM ELE ?
FALEI "ÁGUA" PERTO DELE ... E BASTOU PARA QUE ELE CORTASSE RELAÇÕES COMIGO !

ESSA MANIA DO CASCÃO JÁ ESTÁ PASSANDO DAS MEDIDAS !
E PELO FATO DELE ANDAR "SEMPLE" COM A GENTE, VÃO PENSAR QUE SOMOS COMO ELE !

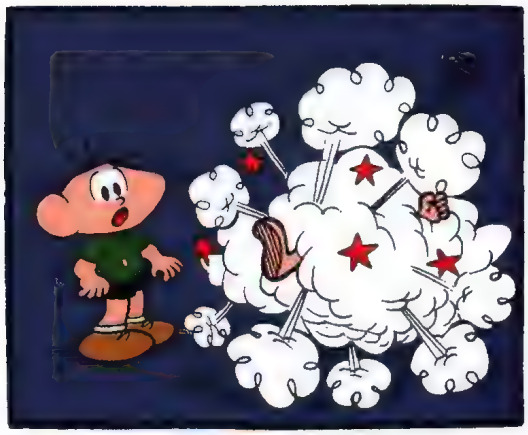
MAS VOCÊ "PODELIA RESOLVER" O CASO, MÔNICA !
EU?

QUEM, SENÃO VOCÊ, "PODELIA" "AGALAR" O CASCÃO A "FOLÇA PALA" UM BOM BANHO ?
BEM...

PENSE BEM ! SE VOCÊ O "OBLIGASSE" A TOMAR UNS DOIS OU "TLÊS" BANHOS, TALVEZ ELE ATÉ SE ACOSTUMASSE !

PENSANDO BEM, POSSO MESMO, CEBOLINHA !

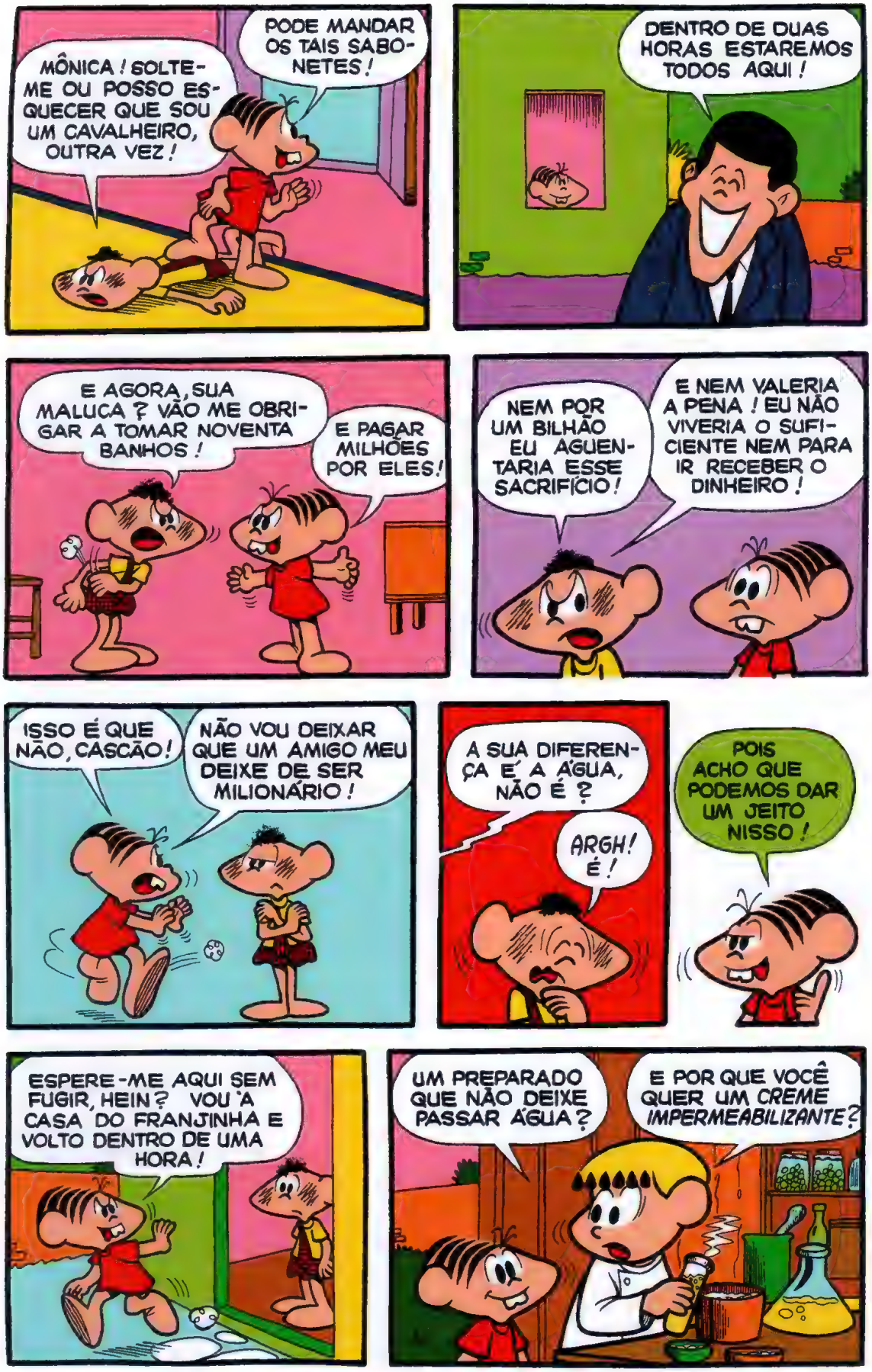
E NOSSO AMIGO VAI PARA UMA TINA CHEIA D'ÁGUA AGORA MESMO !
?



"ME FAZ" UM FAVOR ? NÃO CONTE ISSO PRA NINGUÉM, TÁ ?

EU, HEIN?
AQUELE PESSOAL QUER ME VER MORTO!
IMAGINE!
QUERER DAR-ME UM BANHO!
ORA!
HÁ DIAS EM QUE A GENTE NÃO SE SENTE SEGURO NEM EM CASA!
TOC! TOC!
?
SÃO ELES! ME PERSEGUEM ATÉ AQUI!
TOC TOC TOC
QUERO VER QUEM ENTRA!
?
MAIS ESTA CÔMODA ENCOSTADA NA PORTA E...
DEPOIS QUE ACABAR DE MUDAR OS MÓVEIS DE LUGAR, PODERIA ATENDER À PORTA?
SIM! DESCULPE... ISTO É... PENSEI QUE FOSSEM UNS AMIGUINHOS MEUS... E...
ORA! TAMBÉM REPRESENTO UM GRANDE AMIGO SEU...
...O SABONETE MILAVA!
ESSE CARA ESTÁ COM GOZAÇÃO PRA CIMA DE MIM!

Só os leitores mais antigos vão se lembrar desta, mas Cruzeiro foi a moeda do Brasil em três períodos: de 1942 a 1967, de 1970 a 1986 e de 1990 a 1993.

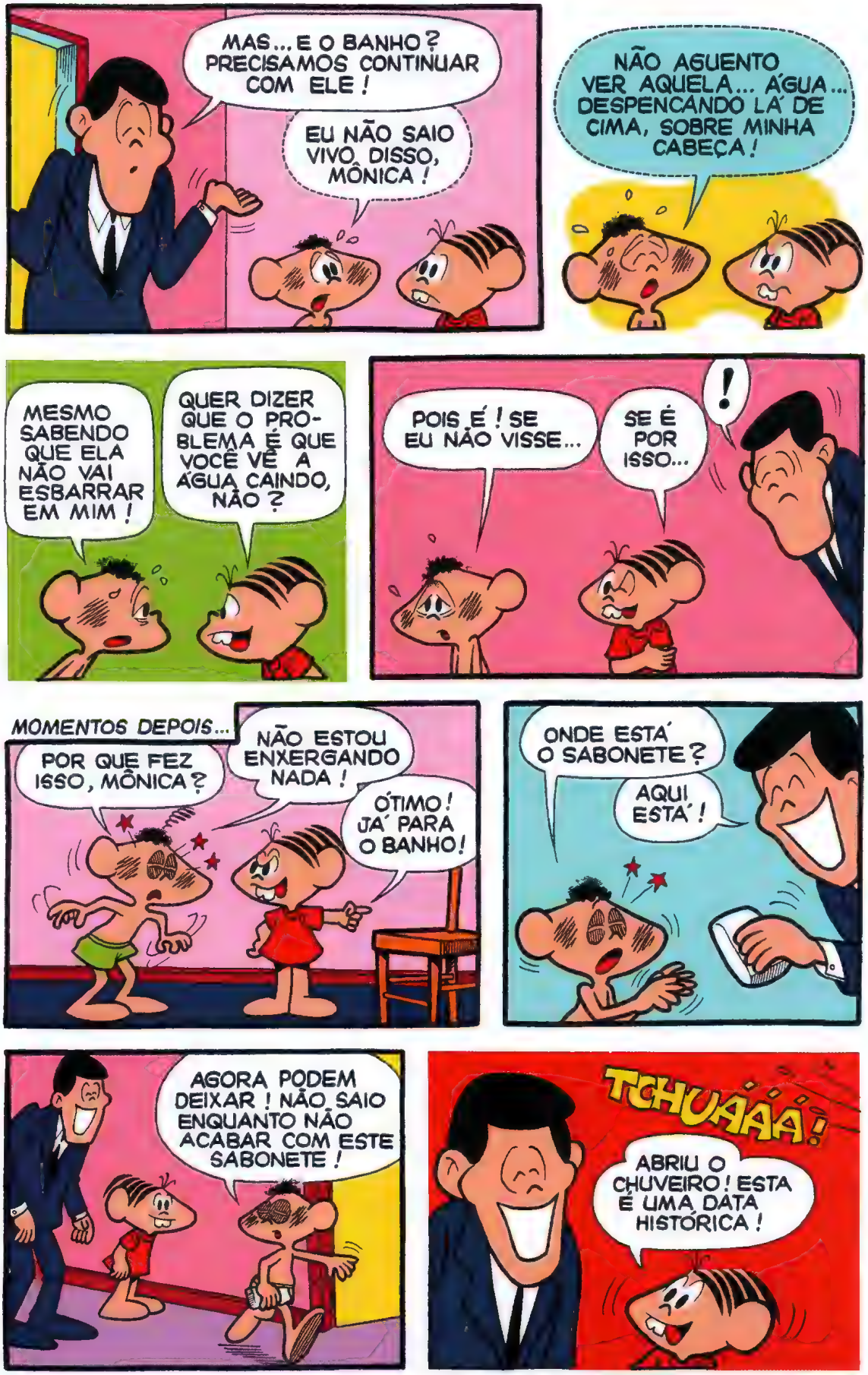

MÔNICA! SOLTE-ME OU POSSO ESQUECER QUE SOU UM CAVALHEIRO, OUTRA VEZ!
PODE MANDAR OS TAIS SABONETES!
DENTRO DE DUAS HORAS ESTAREMOS TODOS AQUI!
E AGORA, SUA MALUCA? VÃO ME OBRIGAR A TOMAR NOVENTA BANHOS!
E PAGAR MILHÕES POR ELES!
NEM POR UM BILHÃO EU AGUENTARIA ESSE SACRIFÍCIO!
E NEM VALERIA A PENA! EU NÃO VIVERIA O SUFICIENTE NEM PARA IR RECEBER O DINHEIRO!
ISSO É QUE NÃO, CASCÃO!
NÃO VOU DEIXAR QUE UM AMIGO MEU DEIXE DE SER MILIONÁRIO!
A SUA DIFERENÇA É A ÁGUA, NÃO É?
ARGH! É!
POIS ACHO QUE PODEMOS DAR UM JEITO NISSO!
ESPERE-ME AQUI SEM FUGIR, HEIN? VOU À CASA DO FRANJINHA E VOLTO DENTRO DE UMA HORA!
UM PREPARADO QUE NÃO DEIXE PASSAR ÁGUA?
E POR QUE VOCÊ QUER UM CREME IMPERMEABILIZANTE?

VOCÊ NÃO ME DISSE QUE "INVENTA" QUALQUER COISA COM ESSAS SUAS CAIXINHAS DE QUÍMICA?
DISSE! E INVENTO!
POIS QUERO UM PREPARADO QUE NÃO DEIXE A ÁGUA ESBARRAR NO CASCÃO!
?
ACHO DESNECESSÁRIO INVENTAR QUALQUER COISA ASSIM...
ÁGUA NENHUMA, QUE EU SAIBA, JAMAIS ESBARROU NO CASCÃO!
MAS AGORA O CASCÃO PRECISA ENTRAR NA ÁGUA!
MÔNICA EXPLICA TUDO E...
AH! ENTÃO ELE PODE GANHAR MILHÕES, HEIN?
SE VOCÊS ME PAGAREM MAIS UMAS DUAS CAIXAS DE QUÍMICA, EU "INVENTO" O QUE VOCÊS PEDEM!
OBA! EU SABIA!
TENHO QUE VOLTAR LOGO! DEMORA MUITO?
NÃO! ALGUNS MINUTOS!
POUCO DEPOIS...
ACHO QUE CONSEGUI! NÃO SINTO A ÁGUA NA MINHA MÃO!
QUE BOM!
QUANDO ELE E EU CRESCERMOS, VOU RECOMENDAR O PRÊMIO NOBEL AO FRANJINHA!

NOSSA! O QUE É QUE AQUELA GENTE TODA ESTÁ FAZENDO NA FRENTE DA CASA DO CASCÃO?
EVIDENTEMENTE, VOCÊ É O CASCÃO, NÃO É?
Sab
E EU SOU A REPRESENTANTE COMERCIAL DELE! O QUE O SENHOR DESEJA?
VIEMOS ENTREGAR AS CAIXAS DE SABONETES! ONDE COLOCAMOS?
LÁ NO BANHEIRO! ELE VAI COMEÇAR COM OS TESTES AGORA MESMO!
ATALIBA, TRAGA TUDO PARA CÁ!
VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCA? OU SÁDICA? SABE QUE EU NÃO SAIREI VIVO DISTO!
BOBO!
VÁ LÁ DENTRO! TIRE A ROUPA E PASSE ISTO NO CORPO! VAI IMPERMEABILIZAR VOCÊ COMPLETAMENTE!
IMPERMEABIL-O-QUÊ?
UM PREPARADO QUE VAI IMPEDIR QUE A ÁGUA ESBARRE EM VOCÊ!
FOI O FRANJINHA QUE INVENTOU! TENHO CERTEZA QUE FUNCIONA!
VÁ PRA LÁ! VOU TIRAR A ROUPA!

PASSE NO CORPO TODO, HEIN?
NÃO ARDE?
NÃO! NÃO ARDE! É ATÉ FRESQUINHO!
PRONTO, CASCÃO?
PRONTO! ESTOU ME VESTINDO!
NÃO! VISTA SÓ O CALÇÃO DE BANHO! O PESSOAL DOS SABONETES VEM ASSISTIR SEU BANHO!
PRECISA, É?
PRONTO! ELE ESTÁ PRONTINHO PARA O SACRIFÍ... DIGO... PARA O BANHO!
PRONTO PARA O PRIMEIRO DOS NOVENTA BANHOS?
S-SIM!
O QUE ESTÁ ESPERANDO PARA ABRIR A TORNEIRA?
QUE CORTEM A ÁGUA!
LÁ VEM ELA!
UAAH!!

ESSE GRITO?!
FOI O CASCÃO!
O PREPARADO DO FRANJINHA DEVE TER FALHADO!
!
CASCÃO, FALE COMIGO!
CREDO! SERÁ QUE MORREU?
ALÔ! MANDEM UMA AMBULÂNCIA!
SALVEM-ME! P-POR FAVOR!
OH! ESTÁ VIVO! ESTÁ FALANDO!
CONTE-ME, CASCÃO! O QUE HOUVE? POR QUE GRITOU DAQUELE JEITO?
EU... EU NÃO AGUENTEI DE PAVOR, MÔNICA! FOI MAIS FORTE DO QUE EU!
MAS VOCÊ PODE FICAR RICO! E A ÁGUA NEM CHEGA ATÉ SUA PELE!
MAS FICA TÃO PERTINHO!
CHAMEI UM MÉDICO! E O MENINO? COMO ESTÁ?
MELHORANDO! NEM PRECISA DE MÉDICO! AINDA!


MAS... E O BANHO? PRECISAMOS CONTINUAR COM ELE!
EU NÃO SAIO VIVO DISSO, MÔNICA!
NÃO AGUENTO VER AQUELA... ÁGUA... DESPENCANDO LÁ DE CIMA, SOBRE MINHA CABEÇA!
MESMO SABENDO QUE ELA NÃO VAI ESBARRAR EM MIM!
QUER DIZER QUE O PROBLEMA É QUE VOCÊ VÊ A ÁGUA CAINDO, NÃO?
POIS É! SE EU NÃO VISSE...
SE É POR ISSO...
!
MOMENTOS DEPOIS...
POR QUE FEZ ISSO, MÔNICA?
NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
ÓTIMO! JÁ PARA O BANHO!
ONDE ESTÁ O SABONETE?
AQUI ESTÁ!
AGORA PODEM DEIXAR! NÃO SAIO ENQUANTO NÃO ACABAR COM ESTE SABONETE!
TCHUÁÁÁ!
ABRIU O CHUVEIRO! ESTA É UMA DATA HISTÓRICA!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
PUXA! AGORA É QUE ELE ESTÁ SAINDO!
PRONTO! UM SABONETE JÁ FOI INTEIRINHO!
ÓTIMO! AGORA A DESCRIÇÃO DAS SENSAÇÕES!
BEM!... O SABONETE FAZ MUITA ESPUMA E É PERFUMADO!
NOVE ENTRE DEZ GAROTOS BACANAS DEVERIAM USAR ESSE SABONETE!
QUE FRASE DE EFEITO!
O PESSOAL DA AGÊNCIA VAI PULAR DE ALEGRIA! ATÉ AMANHÃ!
ATÉ!
ESCUTE, CASCÃO! VOCÊ TÓMOU BANHO MESMO?
OLHE SÓ O QUE SOBROU DO SABONETE!
DESCULPE A DÚVIDA E PARABÉNS PELO DINHEIRO QUE RECEBERÁ DAQUI A OITENTA E NOVE BANHOS!
COM IMPERMEABILIZANTE OU NÃO, O CASCÃO PRECISOU TER CORAGEM PARA...
?
FIM

Mônica

N.º 2

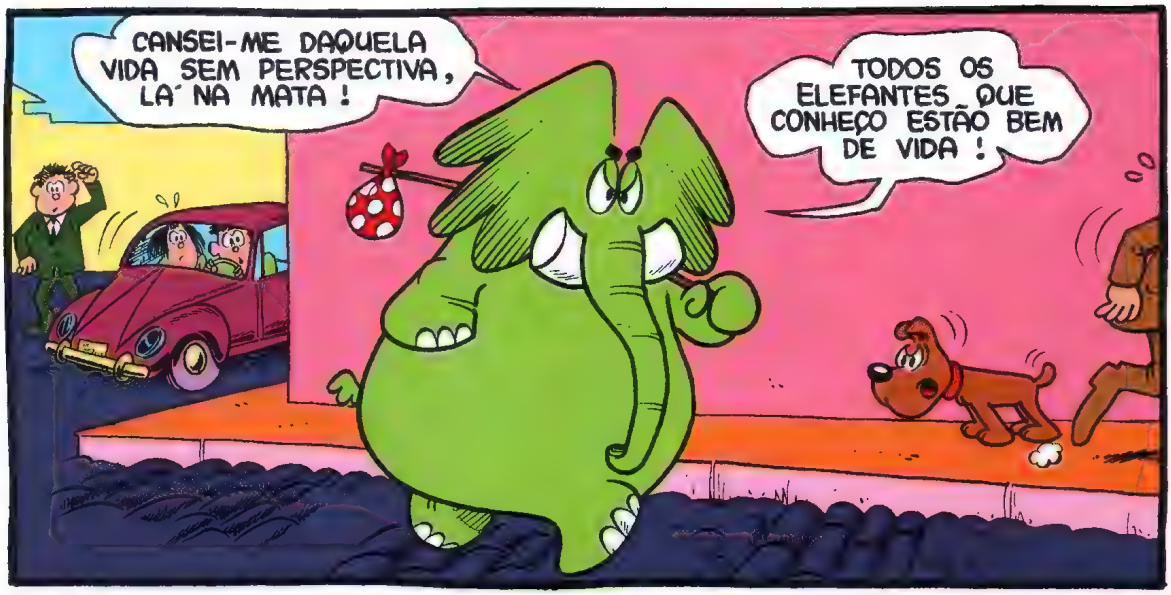
Cascão | Bidu | Franjinha | Horário | Cebolinha

PUBLICAÇÃO MENSAL

ADEUS, COMPADRE!
CUIDE-SE BEM!
LEMBRANÇAS A TODOS!
A-ADEUS!
MÔNICA em
UM ELEFANTE INCOMODA MUITA GENTE
MAURICIO

A MATA NÃO SERÁ A MESMA SEM ELE!
É!
MAS SABEM O QUE EU PENSO?

A CIDADE É QUE NÃO SERÁ A MESMA... COM ELE!


CANSEI-ME DAQUELA VIDA SEM PERSPECTIVA, LÁ NA MATA!
TODOS OS ELEFANTES QUE CONHEÇO ESTÃO BEM DE VIDA!

UNS SE METERAM EM POLÍTICA!
OUTROS ESTÃO POR AÍ VENDENDO GASOLINA...
...OU MOLAS PARA CARROS!

EU TAMBÉM VOU ARRANJAR UM EMPREGO E MELHORAR DE VIDA!

UM JORNAL QUE TENHA ANÚNCIOS DE EMPREGOS!
QUANTO É?
NADA! NADA! PODE FICAR COM ELE!

ESSAS AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE ESTÃO CADA VEZ MAIS MALUCAS!
EMPREGOS... EMPREGOS... AH! AQUI!

AH! AQUI ESTÁ UM EMPREGO INTERESSANTE...
VENDEDOR!
MAIS DE UM MILHÃO INICIAL... E NÃO É PRECISO TER PRÁTICA!
...E DE FUTURO, DIZ AQUI!
PUXA!

RUA CAÇADOR
É NESTA RUA!

PODE ME DIZER ONDE É QUE ESTÃO CONTRATANDO VEND...
É AQUI MESMO! MAS NÃO FURE A FILA!

FURAR A FILA?!
?
É! NÃO PASSE À FRENTE DOS...
UAU!

UÉ!
PRA ONDE É QUE ELES VÃO?

QUEM É O PRÓXIMO?
ACHO... QUE SOU EU!

EU NÃO TENHO PRÁTICA... MAS...
É AMBICIOSO?
EU... ACHO QUE SOU!
ESTÁ CONTRATADO! VAI VENDER NOSSOS PRODUTOS... E TERÁ UMA COMISSÃO DE VINTE POR CENTO!
O SEGUINTE!
O SEGUINTE! ONDE FOI PARAR O SEGUINTE?
PUXA!
AH! AQUI, JUNTO COM A MALETA, O MANUAL DO VENDEDOR!
COMO ELES FACILITAM TUDO PRA GENTE!
MANUAL
"SEJA IMPULSIVO"!
"NUNCA ACEITE UM NÃO COMO RESPOSTA"...
"ACREDITE NAS VANTAGENS QUE OFERECE"...
TANTA COISA E NÃO SEI NEM O QUE EU VOU VENDER!

?
?
?
?

ESTATUETAS DE MARFIM !!

NÃO GOSTEI MUITO DE TER QUE VENDER ISSO...
MAS TUDO TEM QUE TER UM COMEÇO !

ESTA É UMA CASINHA SIMPÁTICA !
VOU COMEÇAR POR ELA !

DIN-
DOM
?

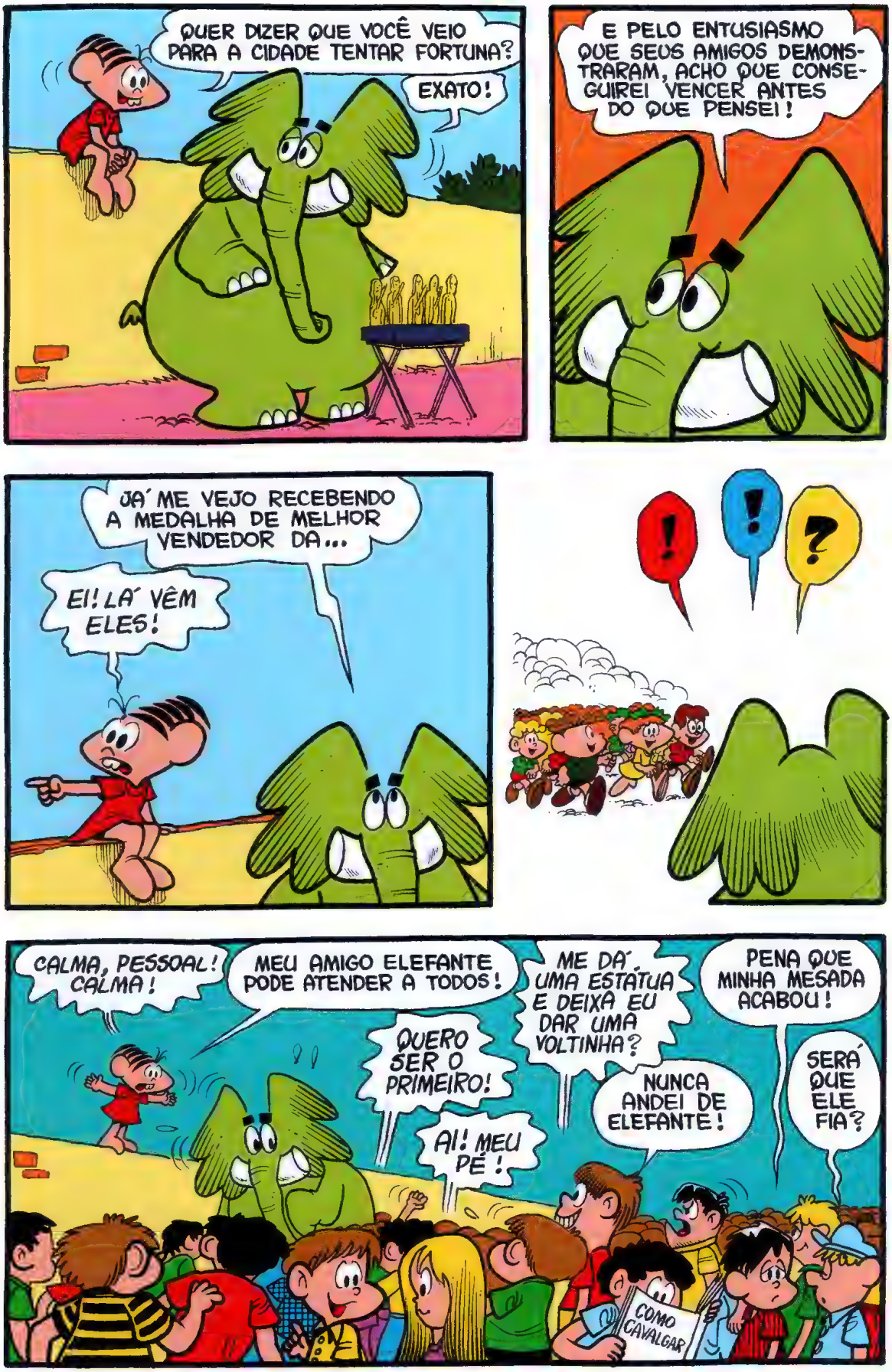
! UAU!

MAS EU NÃO FALEI NADA, AINDA !
TUM

SAI FORA!
CHÔÔÔ!
ASSUSTANDO MINHA MÃE...
DESCULPE-ME, EU NÃO QUERIA ASSUSTAR NINGUÉM! SÓ VENDER UMAS PEÇAS DE MARFIM... E...
UM ELEFANTE VENDEDOR!
CANSEI DE VIVER LÁ NA MATA! QUERIA PROGREDIR NA VIDA... POR ISSO ESTOU TENTANDO ESTA PROFISSÃO!
COITADO!
QUER COMPRAR ALGUMA COISA? QUER? QUER?
OLHA! DINHEIRO, MESMO, EU NÃO TENHO... MAS...
A TURMA COSTUMA TER UMAS ECONOMIAS... E PODERIA AJUDÁ-LO, ELEFANTINHO!
VOCÊ ME AJUDARIA, MENININHA?
AJUDO, SIM! VENHA COMIGO!

CEBOLINHA! PRECISO DA SUA AJUDA!
ESTOU MUITO OCUPADO, MÔNICA! NÃO ESTÁ VENDO?
AH, É ASSIM? POIS VÁ ESPERANDO QUE EU DIGA QUEM ESTÁ ME LEVANTANDO ATÉ ESTA ALTURA DO MURO!
E QUEM DISSE QUE EU "QUELO" SABER?
POIS É!
QUEM ESTÁ LEVANTANDO VOCÊ?
UM ELEFANTE, ORA!
PUXA, MÔNICA! QUE BACANA SER AMIGA DE UM ELEFANTE!
PODE-SE DIZER QUE ELE É MEU MAIOR AMIGO!

E HÁ UM MODO DO ELEFANTINHO SER TÃO AMIGO DE VOCÊS QUANTO DE MIM!
?
!
BASTA QUE COMPREM AS ESTATUETAS QUE ELE ESTÁ VENDENDO!
NÃO É BEM ASSIM, MÔNICA! EU SOU AMIGO, INDEPENDENTEMENTE DISSO!
MAS JÁ QUE VOCÊS TOCARAM NISSO... AQUI ESTÁ O QUE EU VENDO! ESTATUETAS LINDAS, RARAS, DE MARFIM!
UMA ÓTIMA SUGESTÃO PARA UM PRESENTE FINO!
E CADA ESTATUETA DÁ DIREITO A UMA VOLTA PELO QUARTEIRÃO, NAS COSTAS DO NOSSO AMIGO ELEFANTE!
LEGAL! MAMÃE VAI "ADOLAR" A ESTATUETA... E EU VOU "ADOLAR" A VOLTA PELO "QUALTEILÃO"!
!
VOU BUSCAR MEU DINHEIRO!
SE EU NÃO FOSSE TÃO AMBICIOSO, CARREGARIA ESSA CRIANÇADA TODA DE GRAÇA!


QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO PARA A CIDADE TENTAR FORTUNA?
EXATO!
E PELO ENTUSIASMO QUE SEUS AMIGOS DEMONSTRARAM, ACHO QUE CONSEGUIREI VENCER ANTES DO QUE PENSEI!
JÁ ME VEJO RECEBENDO A MEDALHA DE MELHOR VENDEDOR DA...
EI! LÁ VÊM ELES!
! ! ?
CALMA, PESSOAL! CALMA!
MEU AMIGO ELEFANTE PODE ATENDER A TODOS!
QUERO SER O PRIMEIRO!
AI! MEU PÉ!
ME DÁ UMA ESTÁTUA E DEIXA EU DAR UMA VOLTINHA?
NUNCA ANDEI DE ELEFANTE!
PENA QUE MINHA MESADA ACABOU!
SERÁ QUE ELE FIA?
COMO CAVALGAR

TAÍ ! VIRAM O QUE FIZERAM ? ASSUSTARAM O POBRE DO ELEFANTINHO !

AGORA FIQUEM TODOS QUIETOS QUE EU VOU COMBINAR COMO PODEM DAR UMA VOLTINHA NELE !

NÃO PRECISA FICAR COM MEDO! SÃO APENAS CRIANÇAS !

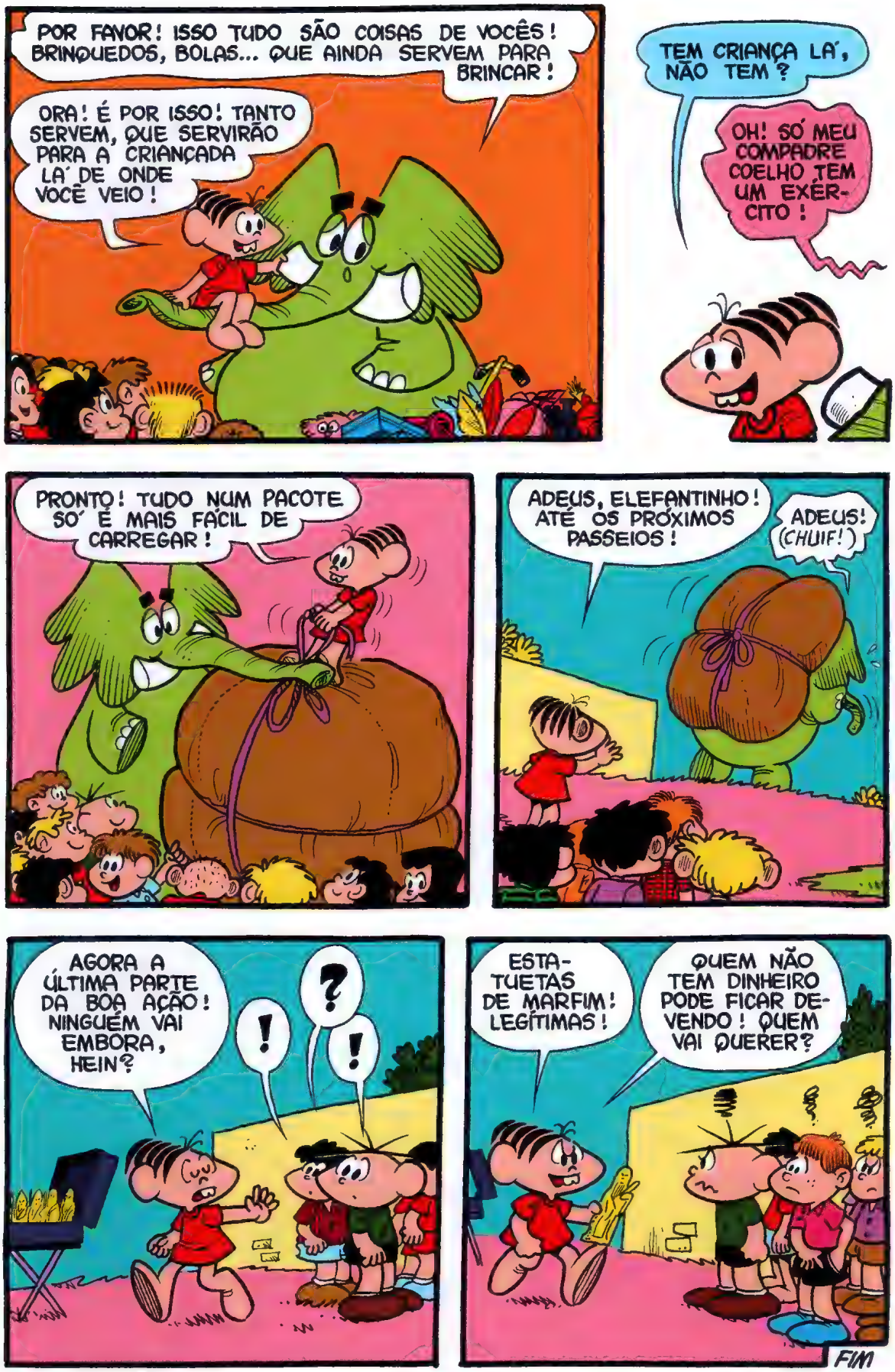
O NEGÓCIO É O SEGUINTE: PARA ANDAREM DE ELEFANTE, VOCÊS PRECISAM COMPRAR UMA ESTATUETA DESTAS, ANTES !

QUANTO É ?
QUANTO É ?
CINCO CRUZEIROS!

PUXA! PENSEI QUE FOSSEM APENAS ALGUNS CENTAVOS !
NUNCA TEREMOS TANTO DINHEIRO ASSIM, NA VIDA !
ANDAR DE ELEFANTE DEVIA SER DE GRAÇA!

NÃO TENHO TANTO DINHEIRO... E EU QUERIA TANTO ANDAR DE ELEFANTE!
EU TAMBÉM! BUUU!
EU NEM FAÇO QUESTÃO DA ESTATUETA! FAÇO QUESTÃO É DA VOLTINHA NO ELEFANTE!
COMO É QUE TEM CORAGEM DE COBRAR ESSA FORTUNA DE POBRES CRIANCINHAS?
PSIU! MÔNICA! VENHA ATÉ AQUI! QUERO FALAR-LHE!
?
DEIXE AS ESTATUETAS E OS PAGAMENTOS PRA LÁ, MÔNICA!
COLOQUE O PESSOAL EM FILA QUE LEVO TODOS DE GRAÇA!
OUVIRAM? TODOS VÃO ANDAR DE ELEFANTE!
MAS FIQUEM EM FILA, VAMOS!
NÃO EMPURRE!
DÊ SÓ UMA VOLTA NO QUARTEIRÃO, SENÃO NÓS NÃO SAIREMOS DAQUI HOJE!
VIVA!
OBA!
SEGUREM-SE, HEIN?!
É UM ELEFANTE LEGAL, NÃO ACHAM?

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
AH! DE NOVO!
DE NOVO!
NÃO, SENHORES! NÃO VEEM COMO O POBRE COITADO ESTÁ CANSADO?
DESCULPEM-ME... MAS NÃO AGUENTO MAIS CARREGAR NINGUÉM! ESTOU MUITO FORA DE FORMA!
E EM SEGUIDA, VOU DEVOLVER ISTO AQUI!
NÃO DOU, MESMO, PARA VENDEDOR!
VOLTAR À FLORESTA CARREGADO DE DINHEIRO FOI UM SONHO BOM... ENQUANTO DUROU!
BEM! CARREGADO DE DINHEIRO TALVEZ VOCÊ NÃO VOLTE...
...MAS QUE ISTO AQUI VAI DAR TRABALHO PARA VOCÊ CARREGAR ATÉ SUA FLORESTA, ISSO VAI!
O... O QUE É ISTO?
POIS É, ELEFANTINHO! NÃO TÍNHAMOS DINHEIRO PARA PAGAR ESTATUETAS OU PASSEIOS... MAS FIZEMOS QUESTÃO DE PAGAR COM UMAS LEMBRANCINHAS!

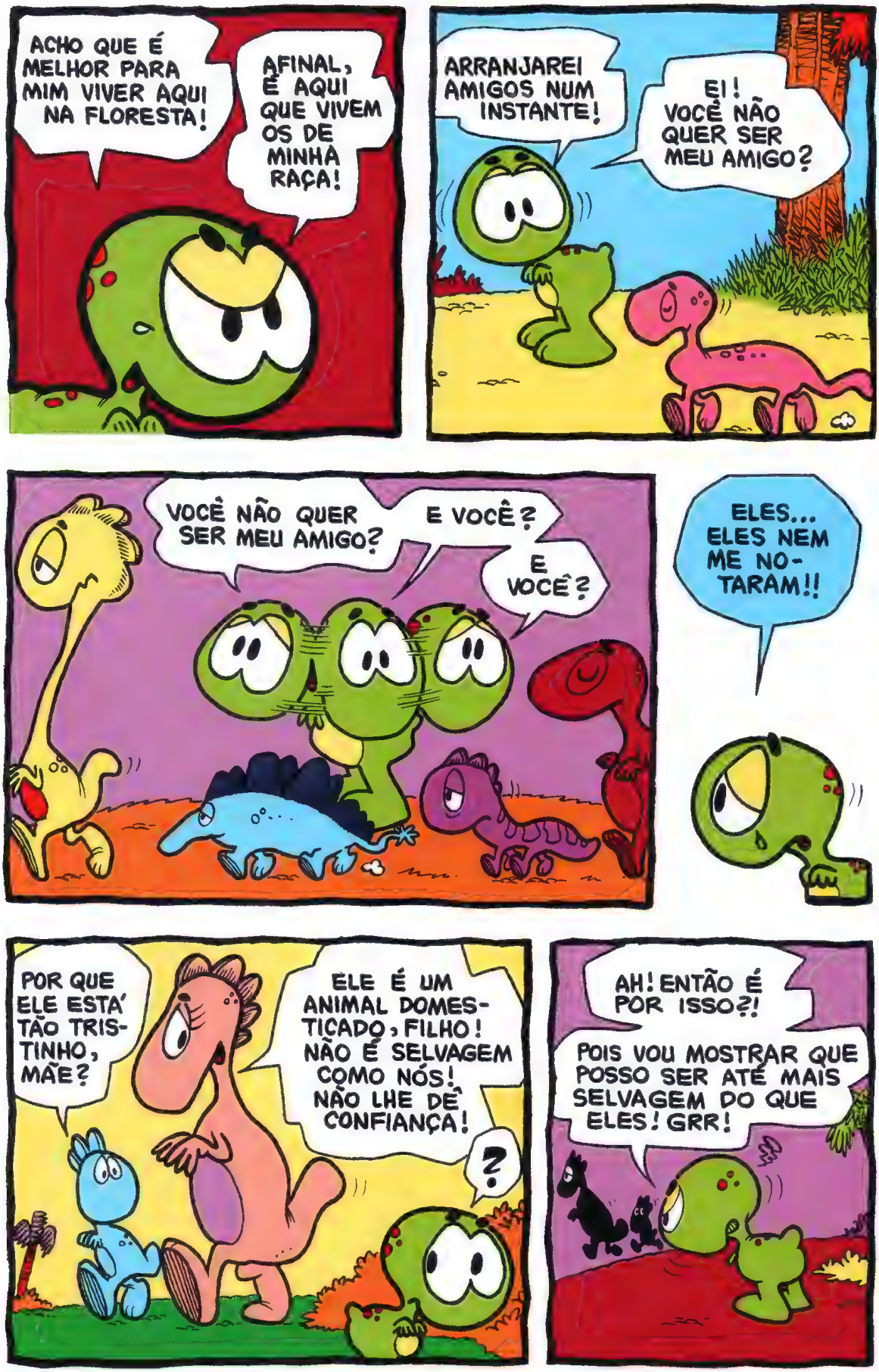

POR FAVOR! ISSO TUDO SÃO COISAS DE VOCÊS! BRINQUEDOS, BOLAS... QUE AINDA SERVEM PARA BRINCAR!
ORA! É POR ISSO! TANTO SERVEM, QUE SERVIRÃO PARA A CRIANÇADA LÁ DE ONDE VOCÊ VEIO!
TEM CRIANÇA LÁ, NÃO TEM?
OH! SÓ MEU COMPADRE COELHO TEM UM EXÉRCITO!
PRONTO! TUDO NUM PACOTE SÓ É MAIS FÁCIL DE CARREGAR!
ADEUS, ELEFANTINHO! ATÉ OS PRÓXIMOS PASSEIOS!
ADEUS! (CHUIF!)
AGORA A ÚLTIMA PARTE DA BOA AÇÃO! NINGUÉM VAI EMBORA, HEIN?
? ! !
ESTA-TUETAS DE MARFIM! LEGÍTIMAS!
QUEM NÃO TEM DINHEIRO PODE FICAR DEVENDO! QUEM VAI QUERER?
FIM

mônica
Mônica
MÔNICA
MÔNICA
MÔNICA
MÔNICA
FIM

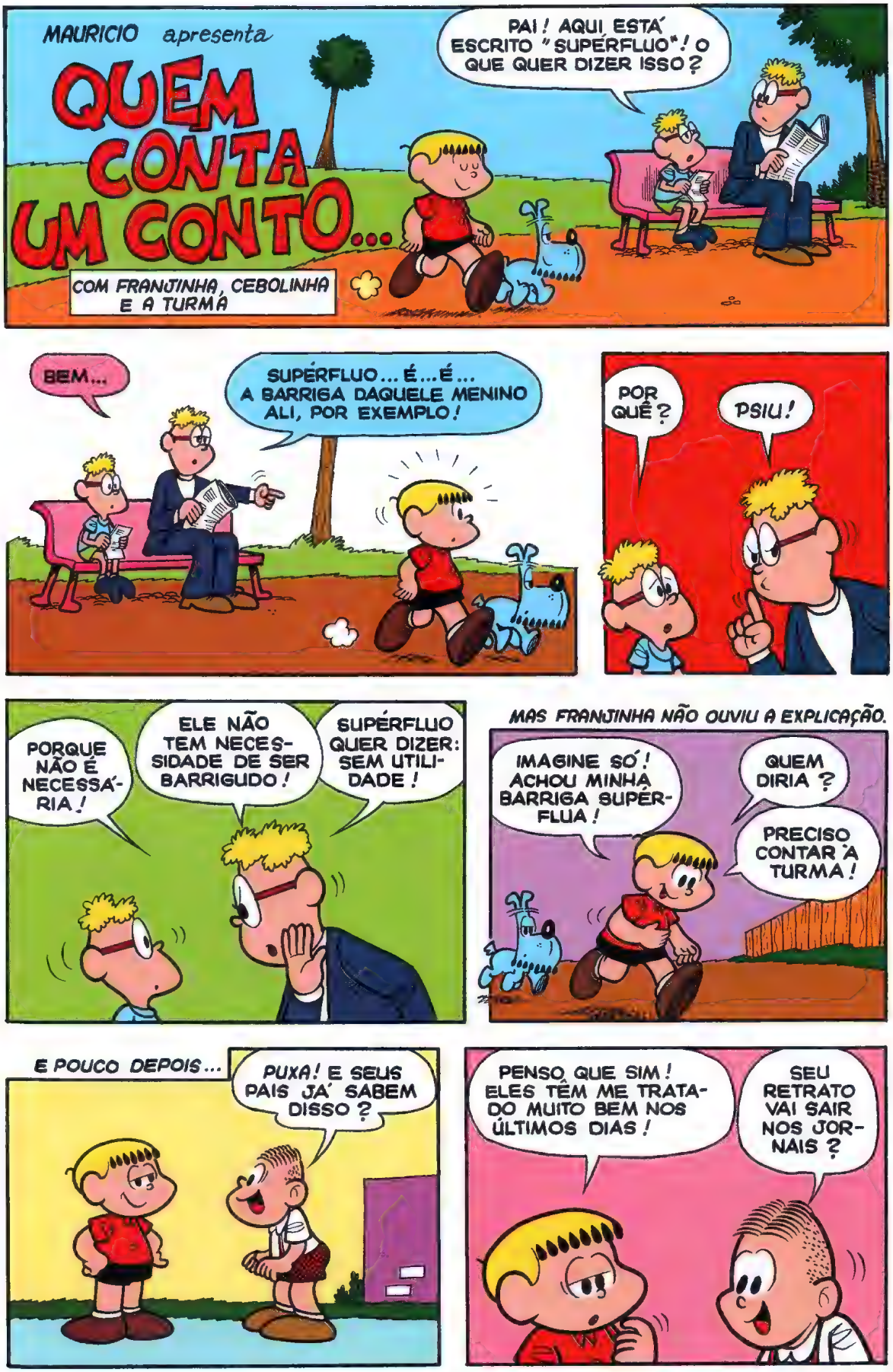
MAURICIO
A HISTÓRIA DO
HORÁCIO

PARA OS QUE NÃO CONHECEM, ESTE É O HORÁCIO, UM SIMPÁTICO DINOSSAURINHO PRÉ-HISTÓRICO!

SHUIFT!
MAS HORÁCIO ESTÁ MUITO TRISTE! DEPOIS DE SER CRIADO, DESDE FILHOTE, NUMA ALDEIA DOS HOMENS, FOI "ACUSADO" DE COMER DEMAIS E "CONVIDADO" A VIVER POR CONTA PRÓPRIA NA FLORESTA!


ACHO QUE É MELHOR PARA MIM VIVER AQUI NA FLORESTA!
AFINAL, É AQUI QUE VIVEM OS DE MINHA RAÇA!
ARRANJAREI AMIGOS NUM INSTANTE!
EI! VOCÊ NÃO QUER SER MEU AMIGO?
VOCÊ NÃO QUER SER MEU AMIGO?
E VOCÊ?
E VOCÊ?
ELES... ELES NEM ME NOTARAM!!
POR QUE ELE ESTÁ TÃO TRISTINHO, MÃE?
ELE É UM ANIMAL DOMESTICADO, FILHO! NÃO É SELVAGEM COMO NÓS! NÃO LHE DÊ CONFIANÇA!
?
AH! ENTÃO É POR ISSO?!
POIS VOU MOSTRAR QUE POSSO SER ATÉ MAIS SELVAGEM DO QUE ELES! GRR!

SE, PARA SER RECEBIDO NA SELVA, PRECISO SER FEROZ...
SAIA DA FRENTE, PIRRALHO! E CUIDADO COMIGO! SOU UM TERRÍVEL DINOSSAURO SELVAGEM! GRR!
ESTAS PULGAS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIORES E MAIS ATREVIDAS!
PLAFT
?
ESTÁ BEM, HORÁCIO! PODE PASSAR ESTA NOITE NA ALDEIA... MAS AMANHÃ TRATE DE ARRANJAR UM LUGAR NA FLORESTA...
FIM


MAURICIO apresenta
QUEM CONTA UM CONTO...
COM FRANJINHA, CEBOLINHA E A TURMA
PAI! AQUI ESTÁ ESCRITO "SUPÉRFLUO"! O QUE QUER DIZER ISSO?
BEM...
SUPÉRFLUO... É... É... A BARRIGA DAQUELE MENINO ALI, POR EXEMPLO!
POR QUÊ?
PSIU!
PORQUE NÃO É NECESSÁRIA!
ELE NÃO TEM NECESSIDADE DE SER BARRIGUDO!
SUPÉRFLUO QUER DIZER: SEM UTILIDADE!
MAS FRANJINHA NÃO OUVIU A EXPLICAÇÃO.
IMAGINE SÓ! ACHOU MINHA BARRIGA SUPÉRFLUA!
QUEM DIRIA?
PRECISO CONTAR À TURMA!
E POUCO DEPOIS...
PUXA! E SEUS PAIS JÁ SABEM DISSO?
PENSO QUE SIM! ELES TÊM ME TRATADO MUITO BEM NOS ÚLTIMOS DIAS!
SEU RETRATO VAI SAIR NOS JORNAIS?

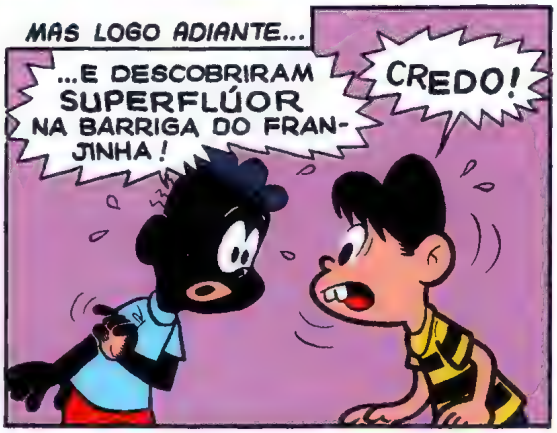
BEM... ATÉ AGORA NENHUM REPÓRTER ME PROCUROU, MAS...
ESPERE! LÁ ESTÃO O HUMBERTO E O JEREMIAS! VOU CHAMÁ-LOS PARA CONTAR A NOVIDADE!

VOCÊS SABEM DA ÚLTIMA? DESCOBRIRAM QUE O FRANJINHA É O ÚNICO MENINO NO MUNDO QUE TEM UMA BARRIGA SUPERFLUA!
HUM!
?

VAMOS! NÃO DIZEM NADA?
NÃO É MAGNÍFICO QUE ELE SEJA NOSSO AMIGO?

?
!
NOSSA! VOU CONTAR PRA MINHA FAMÍLIA!

POSSO ANDAR COM VOCÊ?
PODE! MAS CUIDADO PARA NÃO ME PISAR!

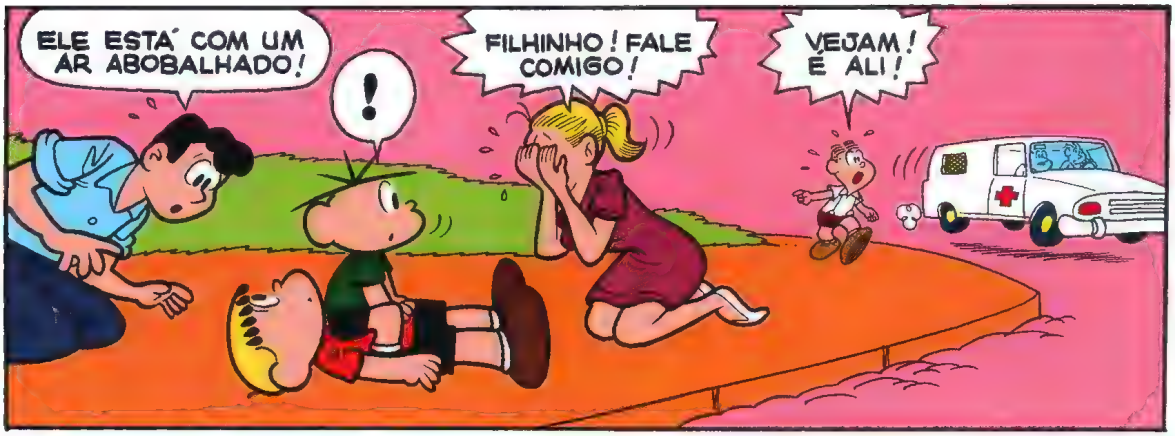

MAS LOGO ADIANTE...
...E DESCOBRIRAM SUPERFLÚOR NA BARRIGA DO FRANJINHA!
CREDO!

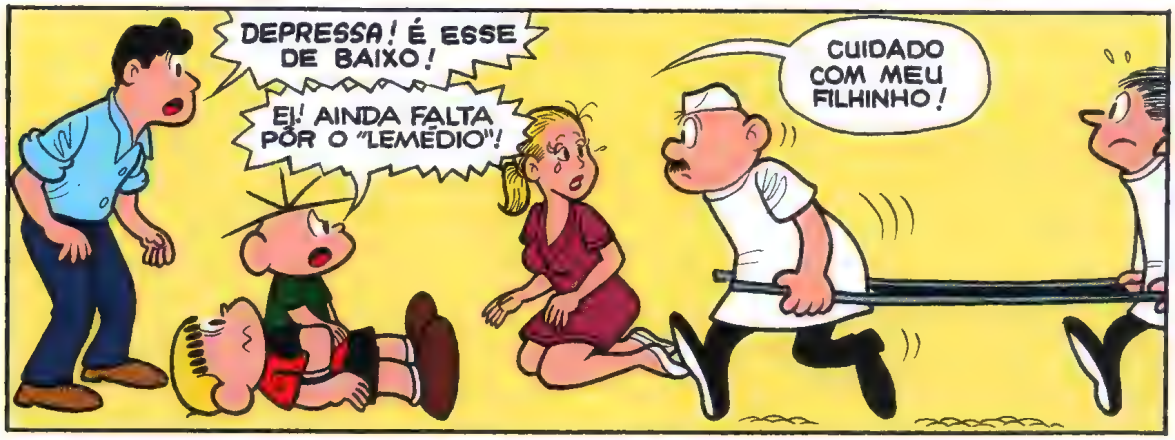
VAI VER QUE ELE ANDOU COMENDO MUITO DAQUELA PASTA DENTAL!
O QUE ESTÁ HAVENDO, TITI?

NEM QUEIRA SABER, CEBOLINHA! O FRANJINHA ESTÁ COM SUPERFLÚOR NA BARRIGA!
HEIN?

PUXA! VOU CONTAR TUDO "PLA" MÃE DELE!
DESALMADOS! DIZIAM QUE "ELAM" AMIGOS DO "FLANJINHA" E "AGOLA" NEM LIGAM!
DONA ELZA! DONA ELZA!
O "FLANJINHA" ESTÁ COM UM "SUPERFULO" NA "BALIGA"!
UM FURO?
?
UÉ!
BOLAS! "SEMPLE" EU É QUE TENHO QUE FAZER TUDO!
AQUI "TEM" O QUE EU "PLECISO"!
"ESPALADLAPO"! "MELTIOLATE"! COLA-TUDO! AGULHA! LINHA!
ACHO QUE CHEGA!
O QUE HOUVE?
FRANJINHA!

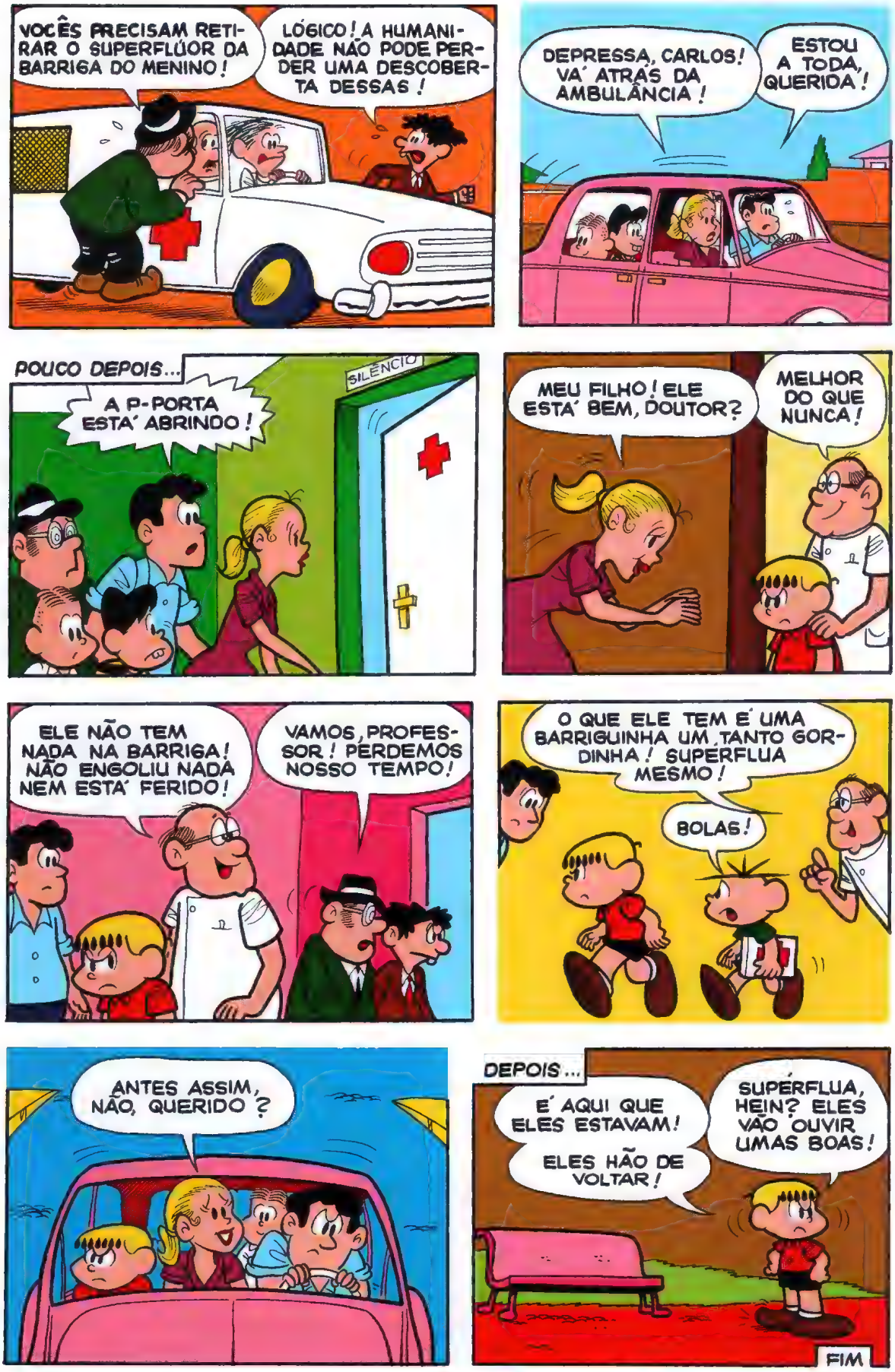
HEIN?
MANDO A AMBULÂNCIA JÁ, JÁ...
...E VOU CORRENDO PARA AÍ!
CORRA, ATALIBA! PARECE QUE UM GAROTO FUROU A BARRIGA!
QUANDO TELEFONARAM, DISSERAM QUE ELE ESTAVA NESTA RUA, PROFESSOR!
TEM CERTEZA, PROFESSOR?
RUA TUPI
ABSOLUTA, PROFESSOR! DISSERAM QUE O MENINO HAVIA DESCOBERTO O SUPERFLÚOR E ESTAVA ANDANDO POR AQUI!
ENTÃO CONTINUEMOS A BUSCA, PROFESSOR!
NÃO DIGA, FRANJINHA! POSSO CONTAR PARA AS MINHAS COLEGUINHAS QUE CONHEÇO VOCÊ?
IMAGINE! UMA BARRIGA SUPERFLUA!
"TCHAU", FRANJA!
EI! VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ?
DEITE-SE! VAMOS "LEMENDAR" O QUANTO ANTES ESSE "FULO" NA "BALIGA"!
EI!
SAIA DE CIMA DE MIM, CEBOLINHA!
ONDE É QUE SE METEU ESSE "FULO"?
LÁ ESTÁ O FRANJINHA, CAÍDO!

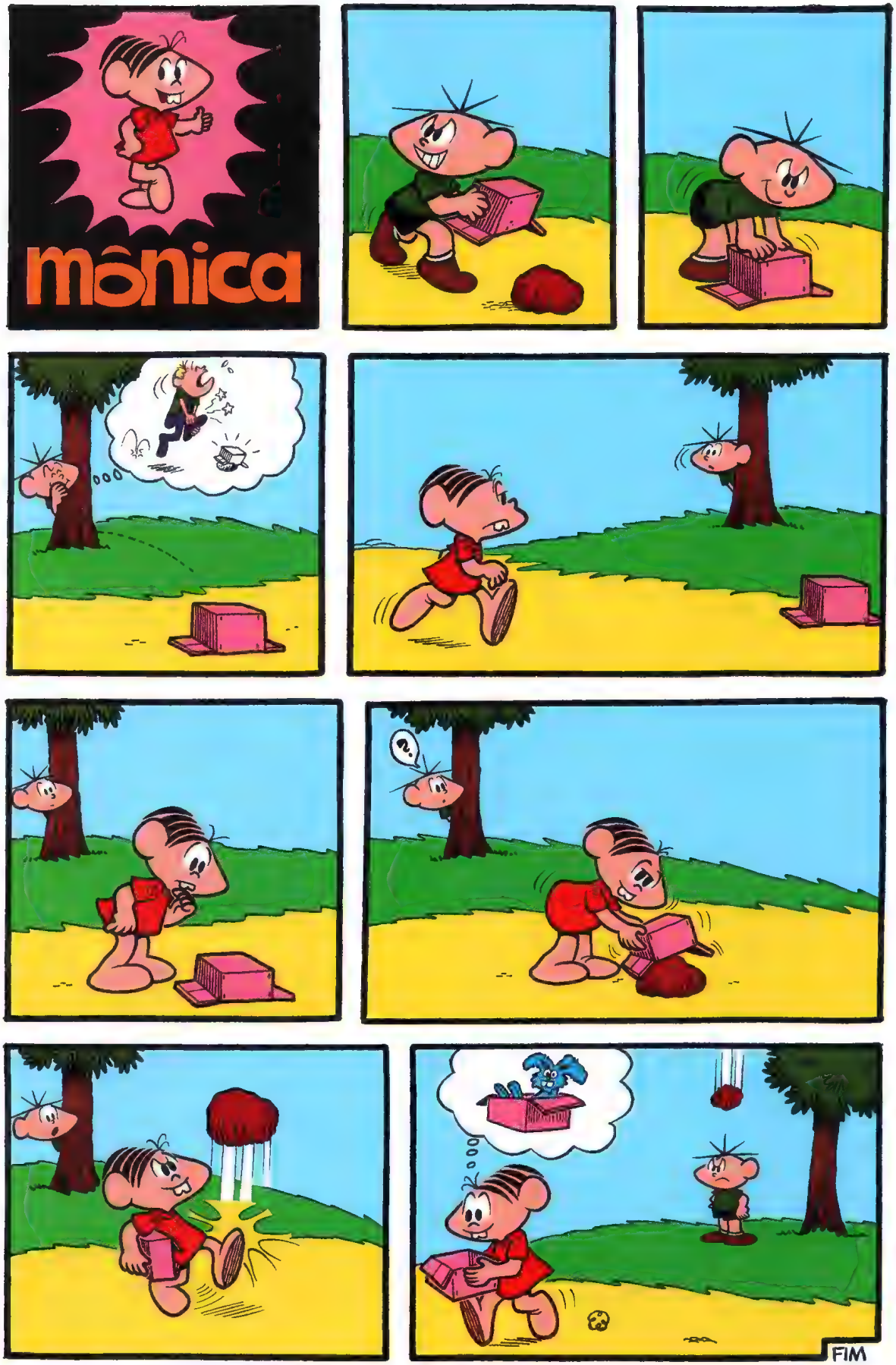

ELE ESTÁ COM UM AR ABOBALHADO!
!
FILHINHO! FALE COMIGO!
VEJAM! É ALI!


DEPRESSA! É ESSE DE BAIXO!
EI! AINDA FALTA PÔR O "LEMÉDIO"!
CUIDADO COM MEU FILHINHO!

CALMA, QUERIDA! VAMOS AO HOSPITAL PARA VER O QUE HÁ COM ELE!
COMO É QUE VOU "TELMINAR" O "SELVIÇO" COM ESSE BALANÇO TODO?
É AQUELE NA MACA, PROFESSOR!
?

PARA ONDE VÃO LEVÁ-LO? O QUE HOUVE COM ELE?
PARECE QUE ENGOLIU QUALQUER COISA!
DEPRESSA, ATALIBA!
SERÁ QUE ELE ENGOLIU O SUPERFLÚOR?
EI! "PLA" ONDE VAI ESTE ÔNIBUS?


VOCÊS PRECISAM RETIRAR O SUPERFLÚOR DA BARRIGA DO MENINO!
LÓGICO! A HUMANIDADE NÃO PODE PERDER UMA DESCOBERTA DESSAS!
DEPRESSA, CARLOS! VÁ ATRÁS DA AMBULÂNCIA!
ESTOU A TODA, QUERIDA!
POUCO DEPOIS...
SILÊNCIO
A P-PORTA ESTÁ ABRINDO!
MEU FILHO! ELE ESTÁ BEM, DOUTOR?
MELHOR DO QUE NUNCA!
ELE NÃO TEM NADA NA BARRIGA! NÃO ENGOLIU NADA NEM ESTÁ FERIDO!
VAMOS, PROFESSOR! PERDEMOS NOSSO TEMPO!
O QUE ELE TEM É UMA BARRIGUINHA UM TANTO GORDINHA! SUPÉRFLUA MESMO!
BOLAS!
ANTES ASSIM, NÃO, QUERIDO?
DEPOIS...
É AQUI QUE ELES ESTAVAM!
ELES HÃO DE VOLTAR!
SUPÉRFLUA, HEIN? ELES VÃO OUVIR UMAS BOAS!
FIM


mônica
?
FIM

BIDU E FRANJINHA em
O MELHOR INIMIGO DO HOMEM
A AMEAÇA SURGIU CERTO DIA... NA INOCENTE APARÊNCIA DE UM CAOZINHO!
...AGORA PODEM ME DEIXAR! ESTOU PRÓXIMO DA CIDADE DELES...

CUIDADO! ESTA SERÁ A PRIMEIRA APROXIMAÇÃO!
NÃO TEMAM! PODEM VOLTAR PARA ME APANHAR NO PRAZO COMBINADO! ADEUS!

AH! É A CIDADE DELES! SERVIRÁ PERFEITAMENTE PARA A TENTATIVA DE "APROXIMAÇÃO"!

ORA, ORA! BELAS E GRANDES CONSTRUÇÕES! ESTÃO MAIS ADIANTADOS DO QUE SUPÚNHAMOS!!

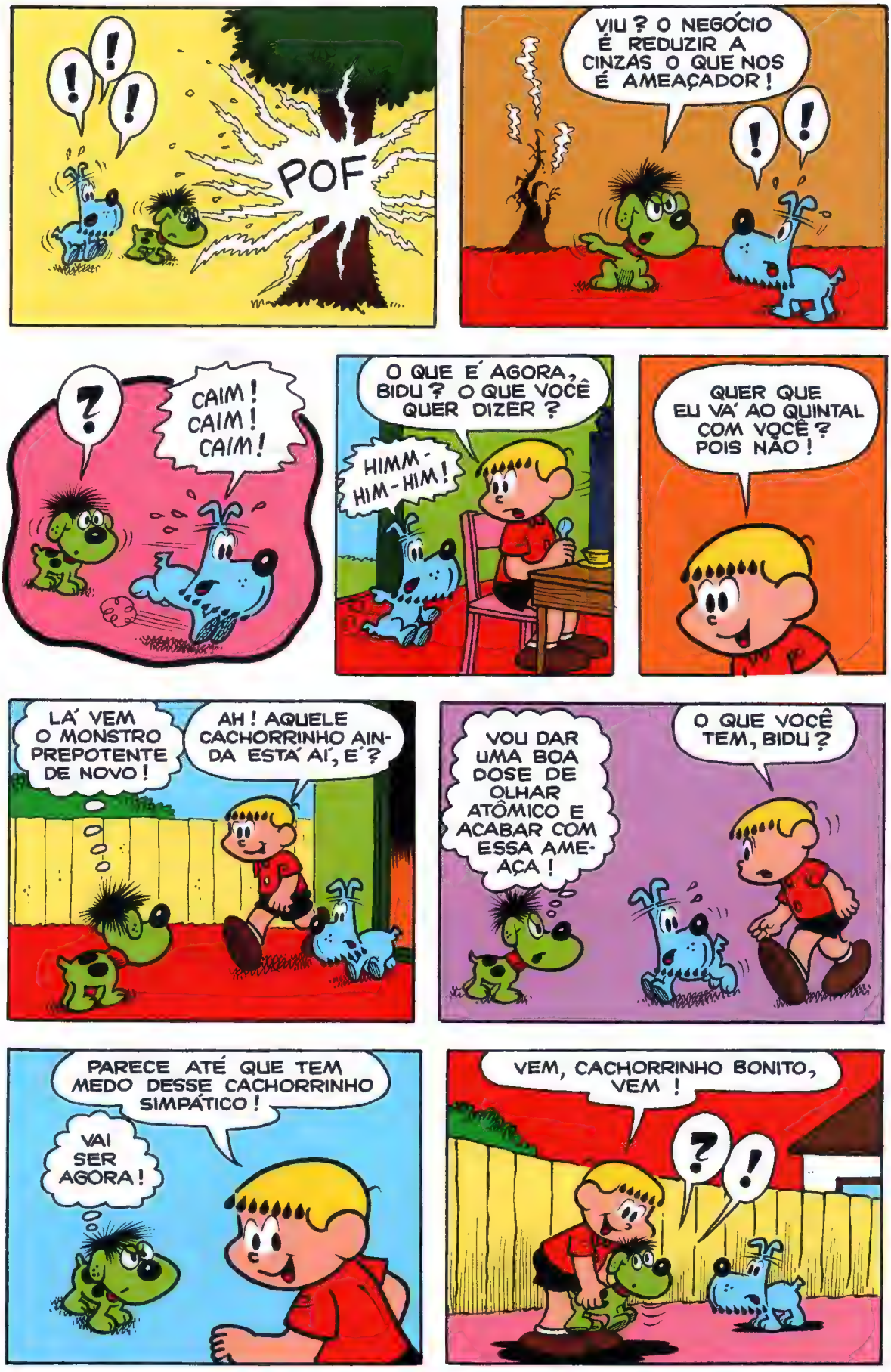
MAS ELES DEVERIAM FAZER ESSES "EDIFÍCIOS" DE UMA FORMA MAIS FUNCIONAL!

TALVEZ SEJA ALTA ASSIM POR SE TRATAR DE UM ARRANHA-CÉU! DEVE SER!

OPA! UMA GRANDE MURALHA! QUE INIMIGOS ELES TEMERÃO TANTO, PARA ERGUEREM ESSAS BARREIRAS?

MAS AQUI DO LADO DÁ PARA PASSAR!
E FINALMENTE UM DOS NOSSOS "AMIGOS" DESTE MUNDO... PARA MINHA PRIMEIRA TENTATIVA DE "APROXIMAÇÃO"!
ESTÁ ALMOÇANDO! VOU ESPERAR QUE ELE TERMINE! É BOM QUE EU SEJA DELICADO!
RUC! RUC! ROC! RUC!
COMO DEMORA A REFEIÇÃO! TALVEZ "AQUILO" ESTEJA MUITO DURO!
VOU AJUDÁ-LO UM POUCO!
IH-IH-IH!
?
O QUE FOI QUE HOUVE COM O MEU OSSINHO DE ESTIMAÇÃO? VIROU MINGAU?!
! ? !
FUI EU QUEM FEZ ISSO!
PRECISAVA CONVERSAR UM POUCO COM VOCÊ, E ACHEI QUE, PULVERIZANDO SUA REFEIÇÃO, PODERÍAMOS INICIAR LOGO A CONVERSAÇÃO!
POR QUE NÃO DIZ ALGUMA COISA EM VEZ DE FICAR ROSNANDO ASSIM?
GRRRR!

O termo surdo-mudo não é mais utilizado, porque é incorreto: são raros os casos de pessoas com problemas auditivos que não consigam emitir qualquer tipo de som.


!
!
!
POF
VIU? O NEGÓCIO É REDUZIR A CINZAS O QUE NOS É AMEAÇADOR!
!
!
?
CAIM! CAIM! CAIM!
O QUE É AGORA, BIDU? O QUE VOCÊ QUER DIZER?
HIMM-HIM-HIM!
QUER QUE EU VÁ AO QUINTAL COM VOCÊ? POIS NÃO!
LÁ VEM O MONSTRO PREPOTENTE DE NOVO!
AH! AQUELE CACHORRINHO AINDA ESTÁ AÍ, É?
VOU DAR UMA BOA DOSE DE OLHAR ATÔMICO E ACABAR COM ESSA AMEAÇA!
O QUE VOCÊ TEM, BIDU?
PARECE ATÉ QUE TEM MEDO DESSE CACHORRINHO SIMPÁTICO!
VAI SER AGORA!
VEM, CACHORRINHO BONITO, VEM!
?
!

VIU, BIDU? SE VOCÊ ESTAVA COM MEDO DESTE CÃOZINHO, JÁ NÃO TEM MAIS NADA A TEMER! É MANSINHO, MANSINHO!

COMO É QUE EU POSSO PULVERIZAR UM MONSTRO QUE NÃO PARA DE ME AFAGAR A CABEÇA?

ELE ME DESARMOU! PUXA! FOI TÃO MANSINHO E CARINHOSO QUE NEM PUDE USAR MEU OLHAR ATÔMICO!
NÃO BRIGUEM, HEIN?

E VOCÊ? NÃO FALA NADA? NÃO DIZ NADA?
OH! ESQUECI-ME! ELE DEVE SER MUDO! VOU CONVERSAR COM ELE TELEPATICAMENTE!

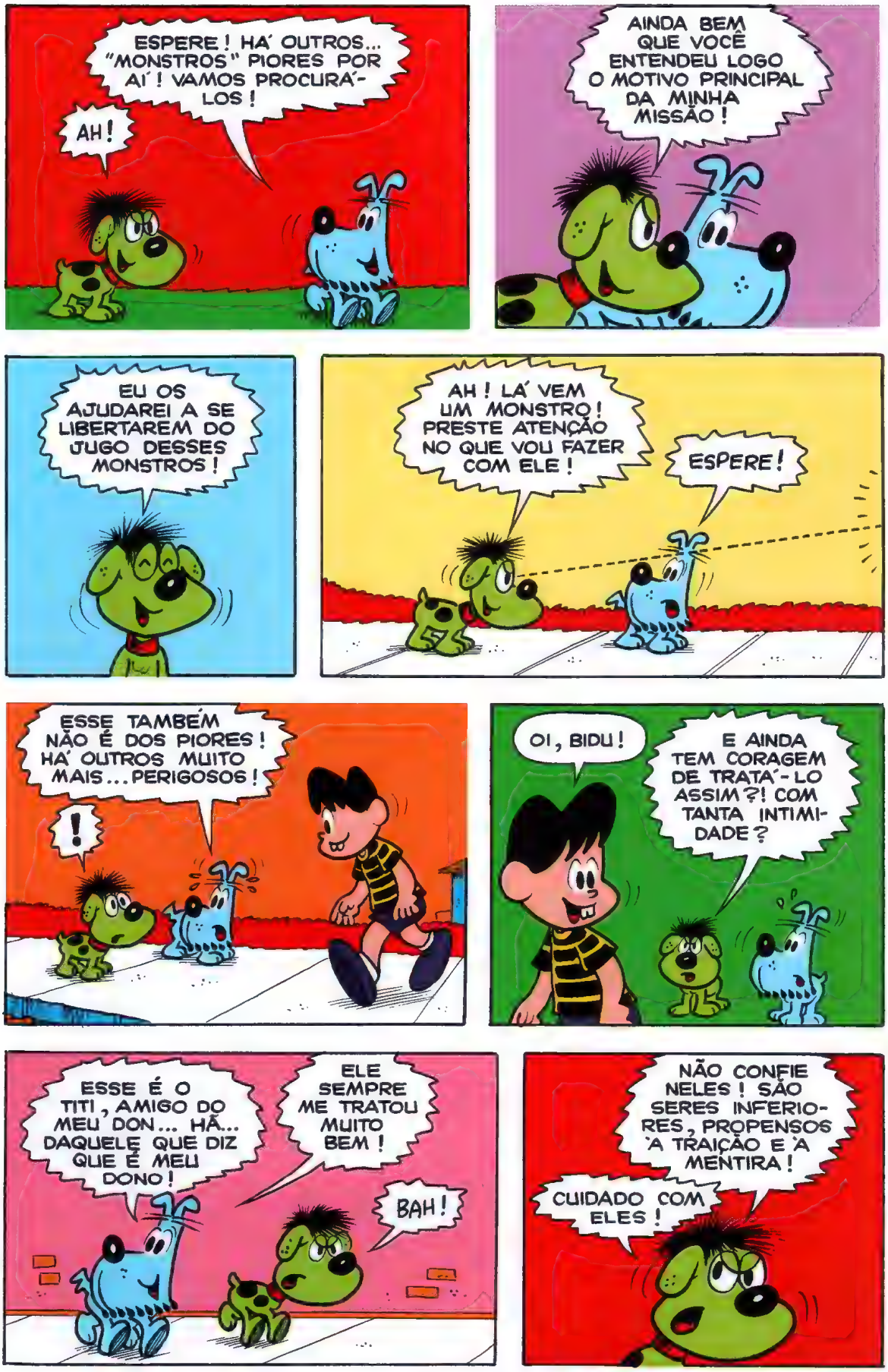
E AGORA? PODE ME ENTENDER?
PUXA! AGORA, SIM! QUASE QUE VOCÊ COMETE UMA BARBARIDADE COM MEU DONO!

VOCÊ PRETENDIA PULVERIZAR MEU DONO?
LÓGICO! E QUE HISTÓRIA É ESSA DE "SEU DONO"?!

NÃO ENTENDO SEU ESPANTO! O FRANJINHA É MEU DONO LEGÍTIMO! CRIOU-ME DESDE FILHOTINHO!

MAS, POR CAUSA DISSO, VOCÊ TEM QUE PERMANECER ESCRAVIZADO A ELE? NÃO PODE! AFINAL, VOCÊ FAZ PARTE DA RAÇA DOMINANTE DESTE PLANETA!
!

NÃO ESTOU ENTENDENDO ESSE NEGÓCIO DE RAÇA DOMINANTE!
SOU UM SIMPLES CÃOZINHO... COMO MILHÕES DE OUTROS, NESTE MUNDO!
BAH! MILHÕES COMO VOCÊ...
...E VOCÊ AINDA SE SUBMETE A ESSES MONSTROS! ABSURDO! CHEGOU A HORA DE UM BASTA!
LÁ DO MEU MUNDO, EXAMINAMOS DETALHADAMENTE A TERRA! CONCLUÍMOS QUE VOCÊS SÃO A RAÇA MAIS LEAL, HONESTA E BEM-INTENCIONADA DAQUI!
LOGO, DEVE SER A RAÇA DOMINANTE! POR ISSO "PEGUEI" A FORMA DE UM DE VOCÊS!
NÃO PRECISA FICAR MAIS ESCRAVIZADO AOS MONSTROS! CHEGOU A HORA DE REAGIR!
!
VAMOS LUTAR JUNTOS! UNIREI A TECNOLOGIA DO MEU MUNDO AOS SEUS IDEAIS DE LIBERTAÇÃO!
!
LUTAREMOS JUNTOS... E DESTRUIREMOS OS HUMANOS!
VOU COMEÇAR ENSINANDO COMO É QUE VOCÊ DEVE TRATAR ESSES MONSTROS!
CADÊ AQUELE QUE É METIDO A SER "SEU" DONO?


ESPERE! HÁ OUTROS... "MONSTROS" PIORES POR AÍ! VAMOS PROCURÁ-LOS!
AH!
AINDA BEM QUE VOCÊ ENTENDEU LOGO O MOTIVO PRINCIPAL DA MINHA MISSÃO!
EU OS AJUDAREI A SE LIBERTAREM DO JUGO DESSES MONSTROS!
AH! LÁ VEM UM MONSTRO! PRESTE ATENÇÃO NO QUE VOU FAZER COM ELE!
ESPERE!
ESSE TAMBÉM NÃO É DOS PIORES! HÁ OUTROS MUITO MAIS... PERIGOSOS!
!
OI, BIDU!
E AINDA TEM CORAGEM DE TRATÁ-LO ASSIM?! COM TANTA INTIMIDADE?
ESSE É O TITI, AMIGO DO MEU DON... HÃ... DAQUELE QUE DIZ QUE É MEU DONO!
ELE SEMPRE ME TRATOU MUITO BEM!
BAH!
NÃO CONFIE NELES! SÃO SERES INFERIORES, PROPENSOS À TRAIÇÃO E À MENTIRA!
CUIDADO COM ELES!

VOCÊ NÃO PODERIA ESTAR ENGANADO, AMIGO?
QUE NADA! E OS FATOS COMPROVARÃO O QUE DIGO!

VOCÊ AINDA VAI SE CONVENCER DE QUE ESSA GENTE, QUE "ANDA DE DOIS", NÃO PRESTA!

NÃO MERECE CONFIANÇA!
!

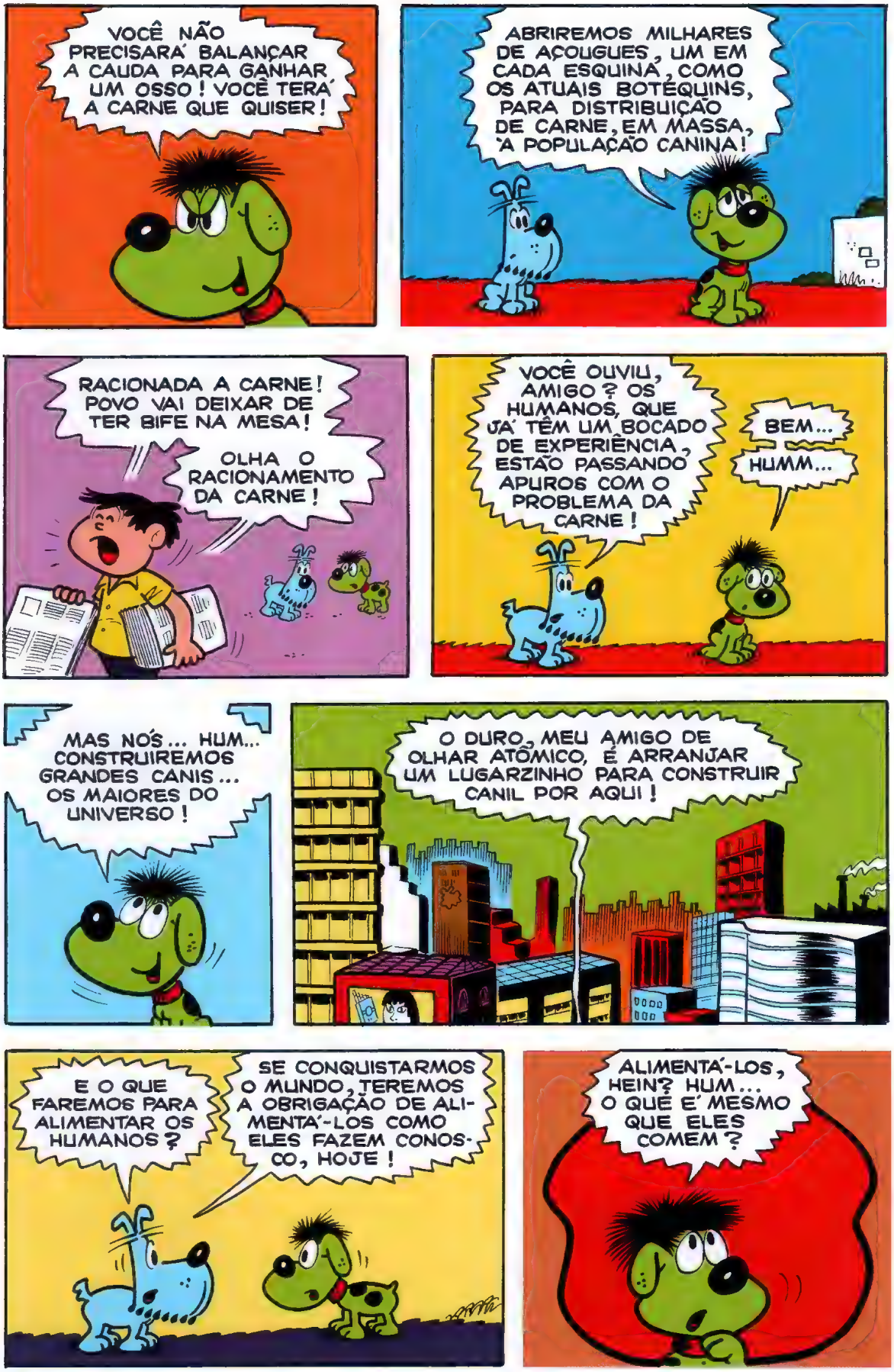
VIU?

ESTÁ CONVENCIDO?
COMO... COMO É QUE VOCÊ ESCAPOU?

ELE DEIXOU DE SER AMEAÇA!

COMO É? ESTÁ DISPOSTO A COMEÇAR A REVOLUÇÃO?
COM MEU OLHAR ATÔMICO E OS MILHÕES DE CANINOS DO MUNDO, VENCEREMOS!

ESPERE AÍ, AMIGO! E SE NÓS VENCERMOS, O QUE FAREMOS DEPOIS?
TOMAREMOS CONTA DO MUNDO, ORA!


VOCÊ NÃO PRECISARÁ BALANÇAR A CAUDA PARA GANHAR UM OSSO! VOCÊ TERÁ A CARNE QUE QUISER!
ABRIREMOS MILHARES DE AÇOUGUES, UM EM CADA ESQUINA, COMO OS ATUAIS BOTEQUINS, PARA DISTRIBUIÇÃO DE CARNE, EM MASSA, À POPULAÇÃO CANINA!
RACIONADA A CARNE! POVO VAI DEIXAR DE TER BIFE NA MESA!
OLHA O RACIONAMENTO DA CARNE!
VOCÊ OUVIU, AMIGO? OS HUMANOS, QUE JÁ TÊM UM BOCADO DE EXPERIÊNCIA, ESTÃO PASSANDO APUROS COM O PROBLEMA DA CARNE!
BEM...
HUMM...
MAS NÓS... HUM... CONSTRUIREMOS GRANDES CANIS... OS MAIORES DO UNIVERSO!
O DURO, MEU AMIGO DE OLHAR ATÔMICO, É ARRANJAR UM LUGARZINHO PARA CONSTRUIR CANIL POR AQUI!
E O QUE FAREMOS PARA ALIMENTAR OS HUMANOS?
SE CONQUISTARMOS O MUNDO, TEREMOS A OBRIGAÇÃO DE ALIMENTÁ-LOS COMO ELES FAZEM CONOSCO, HOJE!
ALIMENTÁ-LOS, HEIN? HUM... O QUE É MESMO QUE ELES COMEM?

Esta história saiu em plena Copa do Mundo do México, na qual o Brasil, comandado por Pelé, sagrou-se tricampeão. O evento foi de 31 de maio a 21 de junho de 1970.

...A FALTA DE POSTES EM CERTOS BAIRROS!
UM REMÉDIO EFICIENTE CONTRA A QUEDA DE PELOS!
ETC., ETC.!
!!!

POR QUE VOCÊ ESTÁ DERREADO DESSE JEITO?
EU... EU... ESTOU MEIO ESMAGADO SOB O PESO DE TANTA RESPONSABILIDADE!

É MUITA COISA PARA FAZERMOS SE DOMINARMOS ESTE MUNDO!

ESTOU PENSANDO SERIAMENTE... SE NÃO SÃO VOCÊS, CANINOS TERRESTRES, QUE ESTÃO CERTOS...

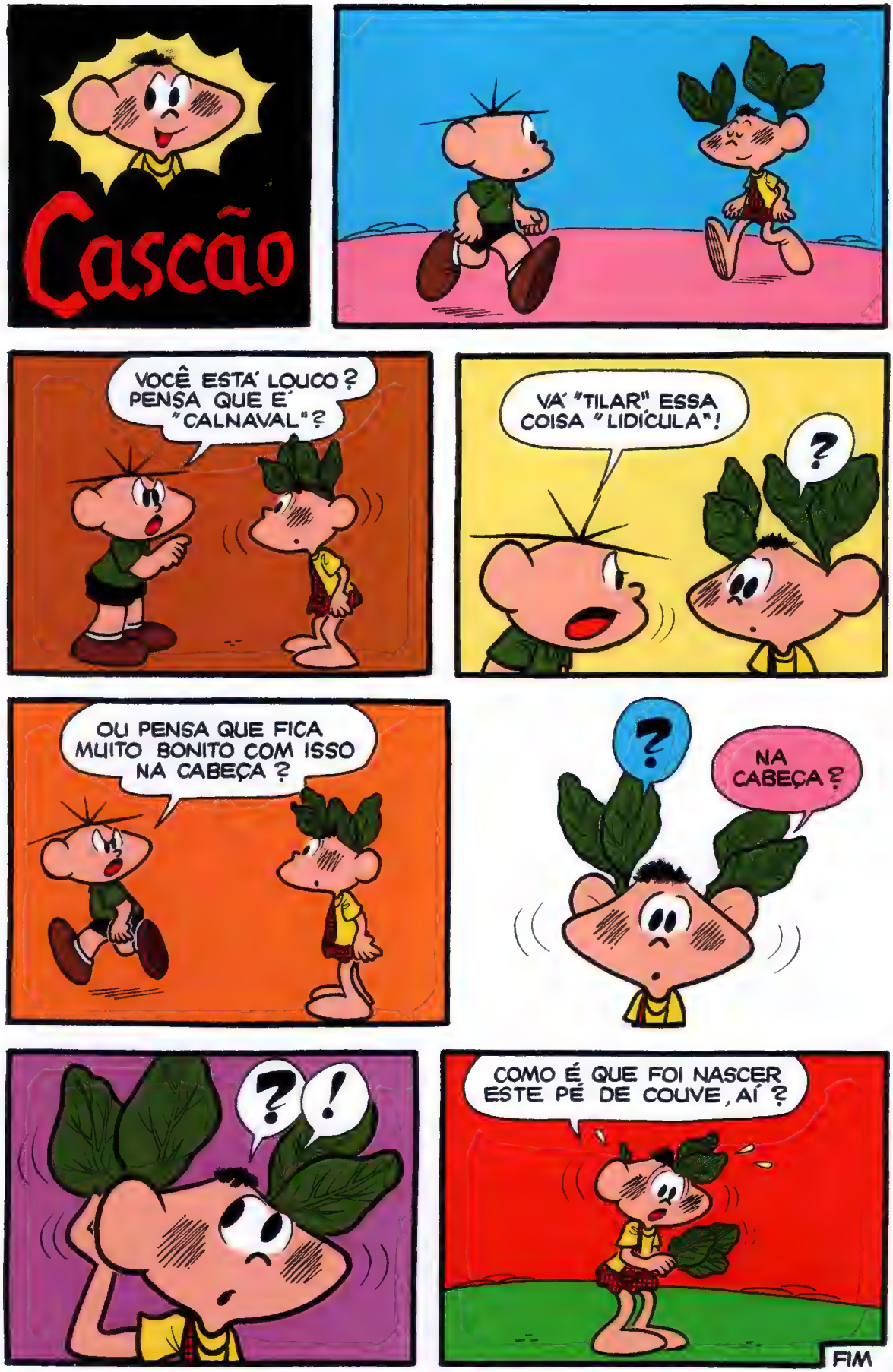
... DEIXANDO QUE ESSA SUB-RAÇA, OS HUMANOS, TOME CONTA DISSO TUDO, ENQUANTO VOCÊS PASSAM A VIDA ABANANDO A CAUDA!

AINDA BEM QUE VOCÊ MUDOU DE IDEIA!
NÓS VIVEMOS TÃO BEM COM ESSA DOMINAÇÃO PACÍFICA DO MUNDO!
!

ABANAMOS A CAUDA E GANHAMOS COMIDA, CARINHO E TETO!
ELES ATÉ QUE NÃO SÃO MAUS!

E O MELHOR É QUE ELES NUNCA PERCEBERAM QUAL É A RAÇA DOMINANTE AQUI!

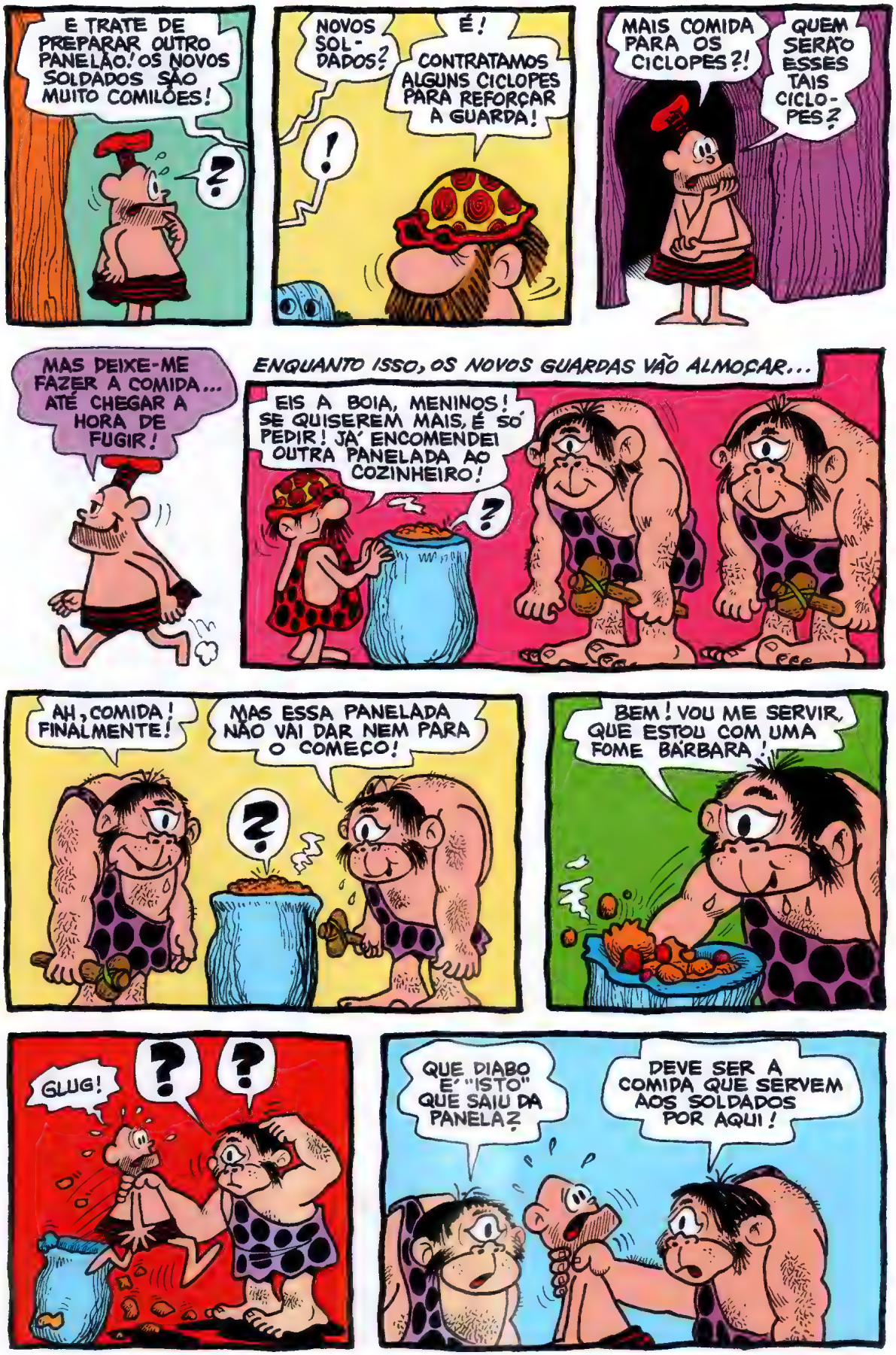
E, ENQUANTO ISSO, VAMOS INCENTIVANDO-OS COM NOSSAS "FESTINHAS" PARA QUE ELES PROGRIDAM, CADA VEZ MAIS! E NÓS SOMOS BENEFICIADOS COM ISSO!
AONDE VAMOS, COLEGA?
TENHO MEU APARELHO ESCONDIDO NA MATA!
ESTÃO ESPERANDO POR MIM... PARA QUE EU DÊ A ORDEM DE INVASÃO!
VIRIAM ALGUMAS CENTENAS DE SERES COMO EU... PARA ENSINÁ-LOS A DOMINAR A TERRA...
...MAS OS HOMENS INVENTARAM TANTOS PROBLEMAS NESTE MUNDO, QUE NÃO VALE A PENA CONQUISTÁ-LO!
QUEM VEM LÁ? DÊ A SENHA!
UM OSSO! É UM OSSO! E' UM OSSO!
!
PRONTO! JÁ' DESCERAM O "TAPETINHO"! CHEGOU A HORA DE IR-ME! ADEUS, AMIGO! E SEJA FELIZ COMO DOMINADOR DESCONHECIDO DESTE MUNDO!
DOMINADOR?
AH, AH, AH!
FIM

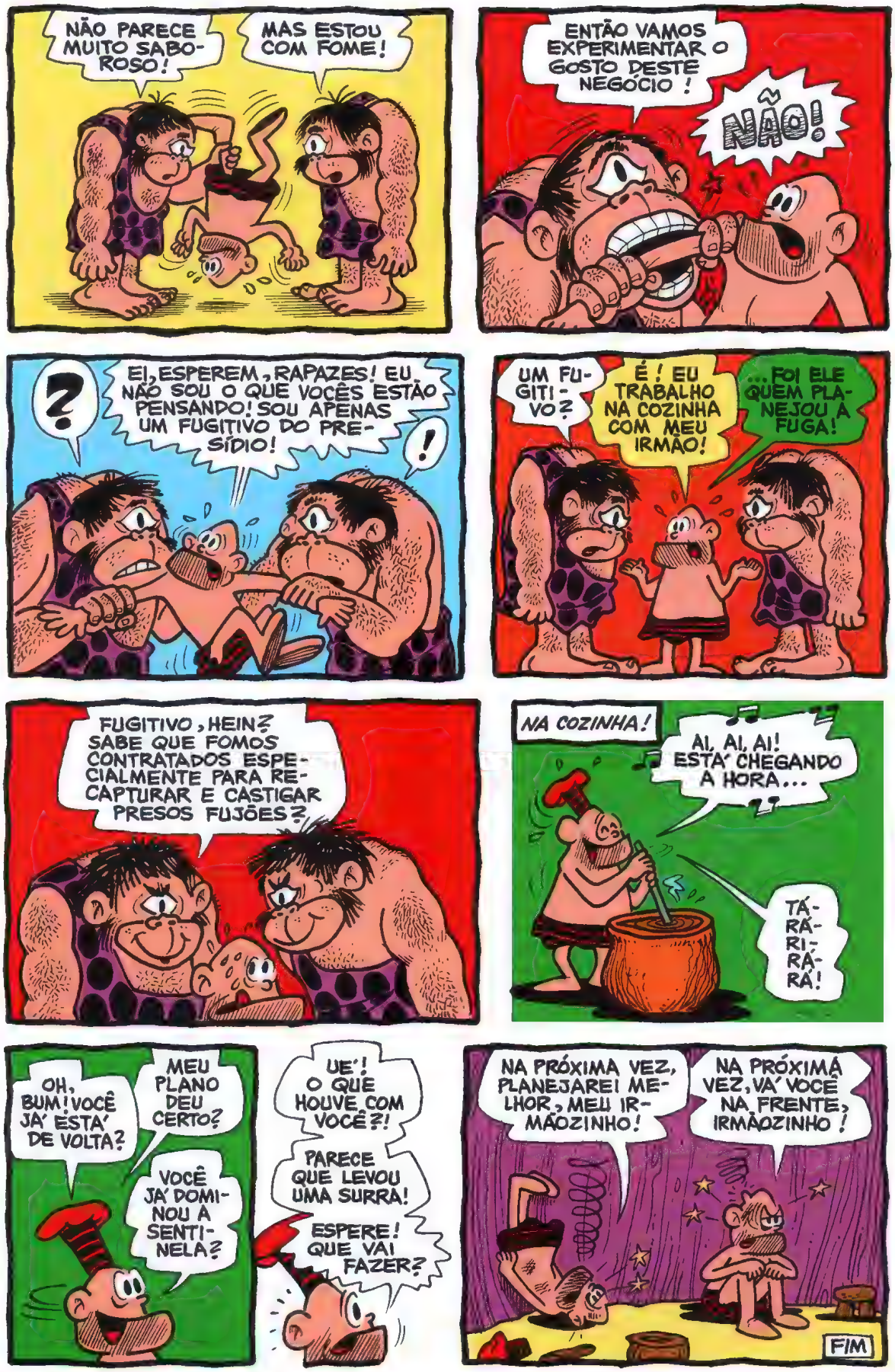

Cascão
VOCÊ ESTÁ LOUCO? PENSA QUE É "CALNAVAL"?
VÁ "TILAR" ESSA COISA "LIDÍCULA"!
?
OU PENSA QUE FICA MUITO BONITO COM ISSO NA CABEÇA?
?
NA CABEÇA?
?!
COMO É QUE FOI NASCER ESTE PÉ DE COUVE, AÍ?
FIM

PITECO

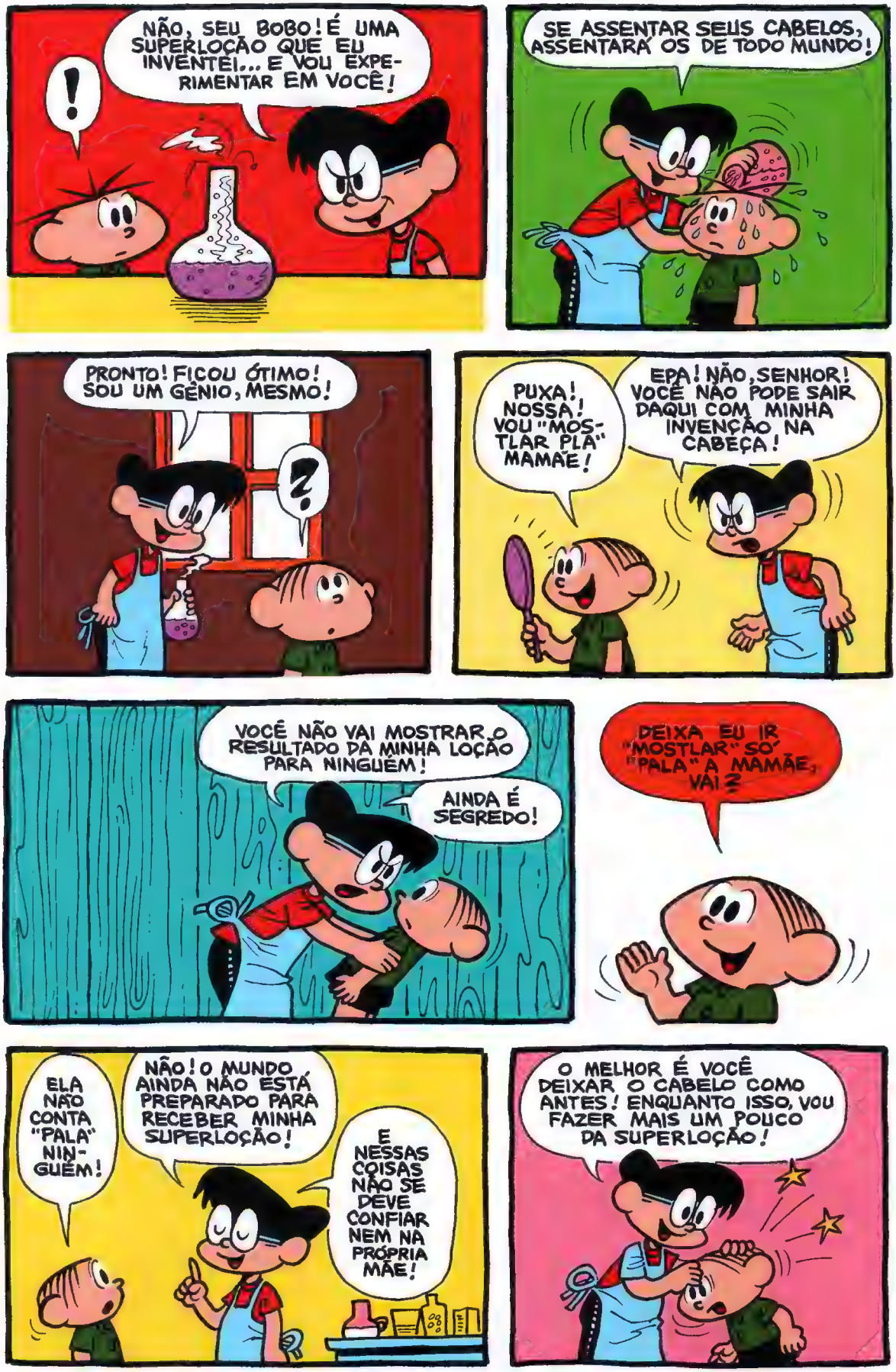
APRESENTA

Zum & Bum em A FUGA


E TRATE DE PREPARAR OUTRO PANELÃO! OS NOVOS SOLDADOS SÃO MUITO COMILÕES!
?
NOVOS SOL-DADOS?
É! CONTRATAMOS ALGUNS CICLOPES PARA REFORÇAR A GUARDA!
!
MAIS COMIDA PARA OS CICLOPES?!
QUEM SERÃO ESSES TAIS CICLO-PES?
MAS DEIXE-ME FAZER A COMIDA... ATÉ CHEGAR A HORA DE FUGIR!
ENQUANTO ISSO, OS NOVOS GUARDAS VÃO ALMOÇAR...
EIS A BOIA, MENINOS! SE QUISEREM MAIS, É SÓ PEDIR! JÁ ENCOMENDEI OUTRA PANELADA AO COZINHEIRO!
?
AH, COMIDA! FINALMENTE!
MAS ESSA PANELADA NÃO VAI DAR NEM PARA O COMEÇO!
?
BEM! VOU ME SERVIR, QUE ESTOU COM UMA FOME BÁRBARA!
GLUG!
? ?
QUE DIABO É "ISTO" QUE SAIU DA PANELA?
DEVE SER A COMIDA QUE SERVEM AOS SOLDADOS POR AQUI!

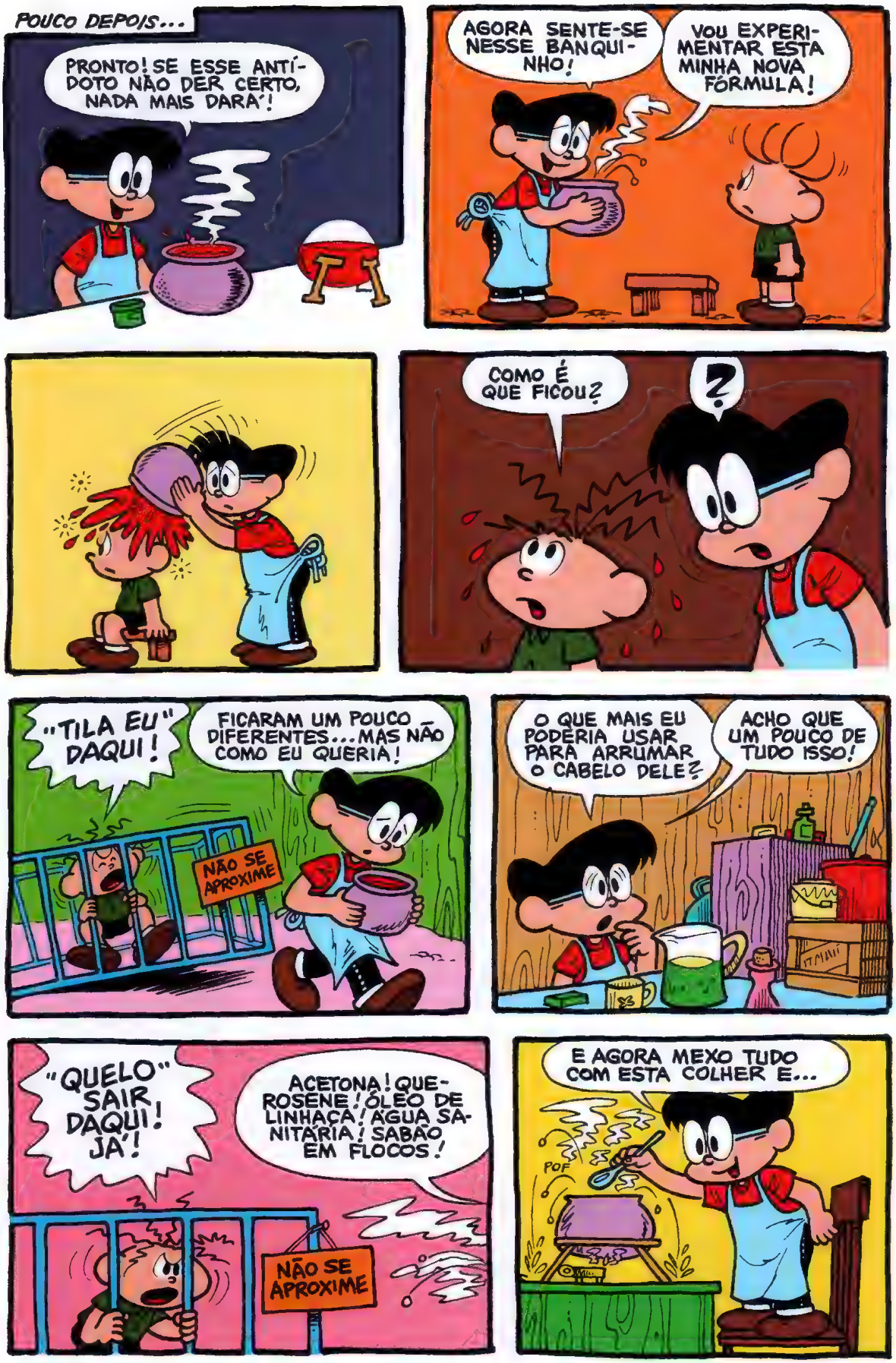

NÃO PARECE MUITO SABOROSO!
MAS ESTOU COM FOME!
ENTÃO VAMOS EXPERIMENTAR O GOSTO DESTE NEGÓCIO!
NÃO!
?
EI, ESPEREM, RAPAZES! EU NÃO SOU O QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO! SOU APENAS UM FUGITIVO DO PRESÍDIO!
!
UM FUGITIVO?
É! EU TRABALHO NA COZINHA COM MEU IRMÃO!
...FOI ELE QUEM PLANEJOU A FUGA!
FUGITIVO, HEIN? SABE QUE FOMOS CONTRATADOS ESPECIALMENTE PARA RECAPTURAR E CASTIGAR PRESOS FUJÕES?
NA COZINHA!
AI, AI, AI! ESTÁ CHEGANDO A HORA...
TÁ-RÁ-RI-RÁ-RÁ!
OH, BUM! VOCÊ JÁ ESTÁ DE VOLTA?
MEU PLANO DEU CERTO?
VOCÊ JÁ DOMINOU A SENTINELA?
UE'! O QUE HOUVE COM VOCÊ?!
PARECE QUE LEVOU UMA SURRA!
ESPERE! QUE VAI FAZER?
NA PRÓXIMA VEZ, PLANEJAREI MELHOR, MEU IRMÃOZINHO!
NA PRÓXIMA VEZ, VÁ VOCÊ NA FRENTE, IRMÃOZINHO!
FIM

A SUPER-LOÇÃO

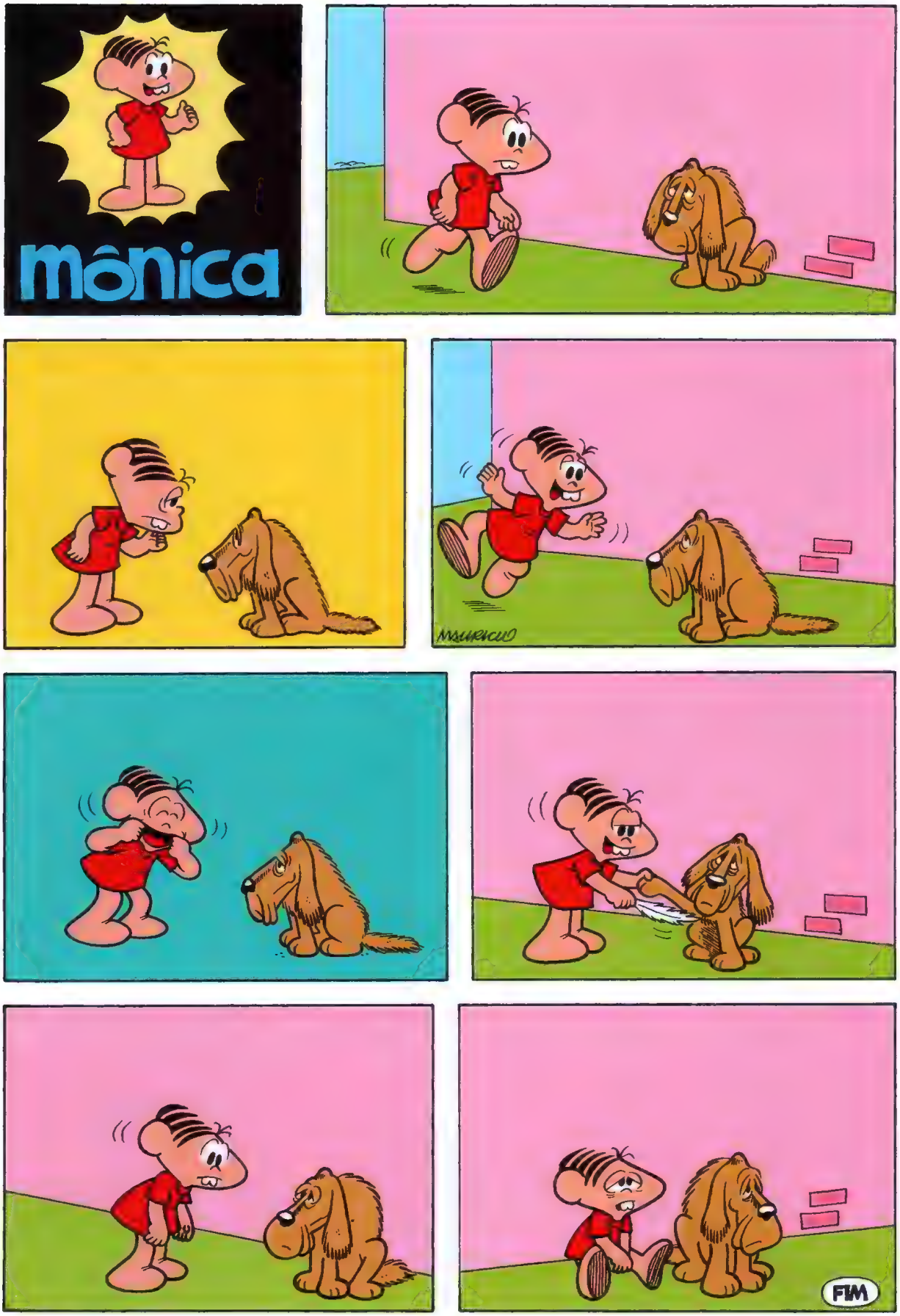

NÃO, SEU BOBO! É UMA SUPERLOÇÃO QUE EU INVENTEI... E VOU EXPERIMENTAR EM VOCÊ!
!
SE ASSENTAR SEUS CABELOS, ASSENTARÁ OS DE TODO MUNDO!
PRONTO! FICOU ÓTIMO! SOU UM GÊNIO, MESMO!
?
PUXA! NOSSA! VOU "MOSTLAR PLA" MAMÃE!
EPA! NÃO, SENHOR! VOCÊ NÃO PODE SAIR DAQUI COM MINHA INVENÇÃO NA CABEÇA!
VOCÊ NÃO VAI MOSTRAR O RESULTADO DA MINHA LOÇÃO PARA NINGUÉM!
AINDA É SEGREDO!
DEIXA EU IR "MOSTLAR" SÓ "PALA" A MAMÃE, VAI?
ELA NÃO CONTA "PALA" NINGUÉM!
NÃO! O MUNDO AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PARA RECEBER MINHA SUPERLOÇÃO!
E NESSAS COISAS NÃO SE DEVE CONFIAR NEM NA PRÓPRIA MÃE!
O MELHOR É VOCÊ DEIXAR O CABELO COMO ANTES! ENQUANTO ISSO, VOU FAZER MAIS UM POUCO DA SUPERLOÇÃO!

UE'! NÃO DESMANCHOU!
CREDO! ESTÁ TUDO GRUDADO!
QUER DIZER QUE EU NÃO "PLECISO" MAIS PENTEAR OS CABELOS TODA MANHÃ?
"OBLIGADO", ZÉ LUÍS... E TCHAU!
ESPERE AÍ!
NÃO PENSE QUE VOU DEIXÁ-LO SAIR POR AÍ, COM MINHA LOÇÃO NA CABEÇA!
PRECISO VERIFICAR SE NÃO HÁ EFEITOS SECUNDÁRIOS!
VOCÊ PRECISA FICAR SOB OBSERVAÇÃO...
...MAS... ONDE É QUE EU O GUARDO?
"QUELO" SAIR DAQUI!
PERIGO!
CUIDADO
NÃO SE APROXIME
E SE EU COLOCASSE MAIS GASOLINA?
SE EU PUSESSE UM POUCO DE PÓ DE MICO... TALVEZ...

EI, QUANDO É QUE VOU SAIR DAQUI?
E SE EU PUSESSE MAIS GOMA-ARÁBICA E TINTA?
NÃO SE APROXIME
CALE A BOCA, CEBOLINHA! COMO QUER QUE EU INVENTE UM ANTÍDOTO SE NÃO PARA DE GRITAR?
AQUI ESTÁ! ISTO AQUI VAI DESGRUDAR O CABELO DELE!
TOMARA!
AGORA VAMOS EXPERIMENTAR PARA VER SE...
...O SEU CABELO VOLTA A...
!
?
OH, NÃO!!
DEIXA EU OLHAR COMO FICOU!
NÃO! ESPERE! FALTA ALGUMA COISA NA MINHA FÓRMULA!
EU "QUELO" VER COMO FICOU!
É MELHOR NÃO VER!


POUCO DEPOIS...
PRONTO! SE ESSE ANTÍDOTO NÃO DER CERTO, NADA MAIS DARÁ!
AGORA SENTE-SE NESSE BANQUINHO!
VOU EXPERIMENTAR ESTA MINHA NOVA FÓRMULA!
COMO É QUE FICOU?
?
"TILA EU" DAQUI!
FICARAM UM POUCO DIFERENTES... MAS NÃO COMO EU QUERIA!
NÃO SE APROXIME
O QUE MAIS EU PODERIA USAR PARA ARRUMAR O CABELO DELE?
ACHO QUE UM POUCO DE TUDO ISSO!
"QUELO" SAIR DAQUI! JÁ!
ACETONA! QUEROSENE! ÓLEO DE LINHAÇA! ÁGUA SANITÁRIA! SABÃO EM FLOCOS!
NÃO SE APROXIME
E AGORA MEXO TUDO COM ESTA COLHER E...
POF

?
!
!
AGORA PENSO QUE MEU ANTÍDOTO ESTÁ COMPLETO!
VOU EXPERIMENTÁ-LO!
DE NOVO?
A FÓRMULA, AGORA, ESTÁ UM POUCO FORTE, CEBOLINHA! SÓ UM POUCO BASTARÁ...
...E SEUS CABELOS VOLTARÃO AO ESTADO NATURAL!
COMO FICOU?
CADÊ O ESPELHO?
UAI!
MEUS LINDOS CABELOS!
BANDIDO!
VOCÊ ME PAGA!
FIM


mônica
MAURICIO
FIM

HORÁCIO
COMO É TRISTE VIVER SOZINHO... ABANDONADO... SEM FAMÍLIA...
HORÁCIO ESTÁ MUITO TRISTE! ACUSADO DE COMER DEMAIS, FOI EXPULSO DA ALDEIA DOS HOMENS ONDE VIVIA DESDE FILHOTE... E AGORA NÃO É ACEITO PELOS SEUS IRMÃOS DA FLORESTA!
TIC TIC
?
UM NINHO, ALI NO ROCHEDO... E OS OVOS ESTÃO PICANDO!
TIC TIC
PICANDO?
ÓTIMO! NENHUM QUEBRADO DE TODO!
AINDA É TEMPO!
TIC TIC
PRONTO, MANINHOS!
AGORA PODEM SAIR DAÍ PARA ESPERARMOS JUNTOS A MAMÃE!

!?
OLÁ! COMO VAI, MANO?
EU SOU O PRIMOGÊNITO!

SALVE O AMIGO, ENTRE NÓS SEMPRE BEM-RECEBIDO!
CREDO! QUE IRMÃO MAIS FEIO!

NOSSA!! O QUE É AQUILO?!
ELE DIZ QUE É NOSSO IRMÃOZINHO!
DEVIA SER PROIBIDO NASCEREM OS IRMÃOS MAIS FEIOS PRIMEIRO!
QUERO A MAMÃE!
OH! EU TENHO UMA LINDA FAMÍLIA, FINALMENTE!

ESTOU ANSIOSA PARA VER SE OS OVOS JÁ PICARAM, QUERIDO!
A ESTAS HORAS, JÁ DEVEM ESTAR À NOSSA ESPERA OS FILHOTES MAIS LINDOS DO MUNDO!

SALVO ENGANO!

OH, QUE LINDOS! E TÃO ESFOMEADINHOS, COITADOS!
?
CREDO!
ISTO TAMBÉM É NOSSO FILHOTE?

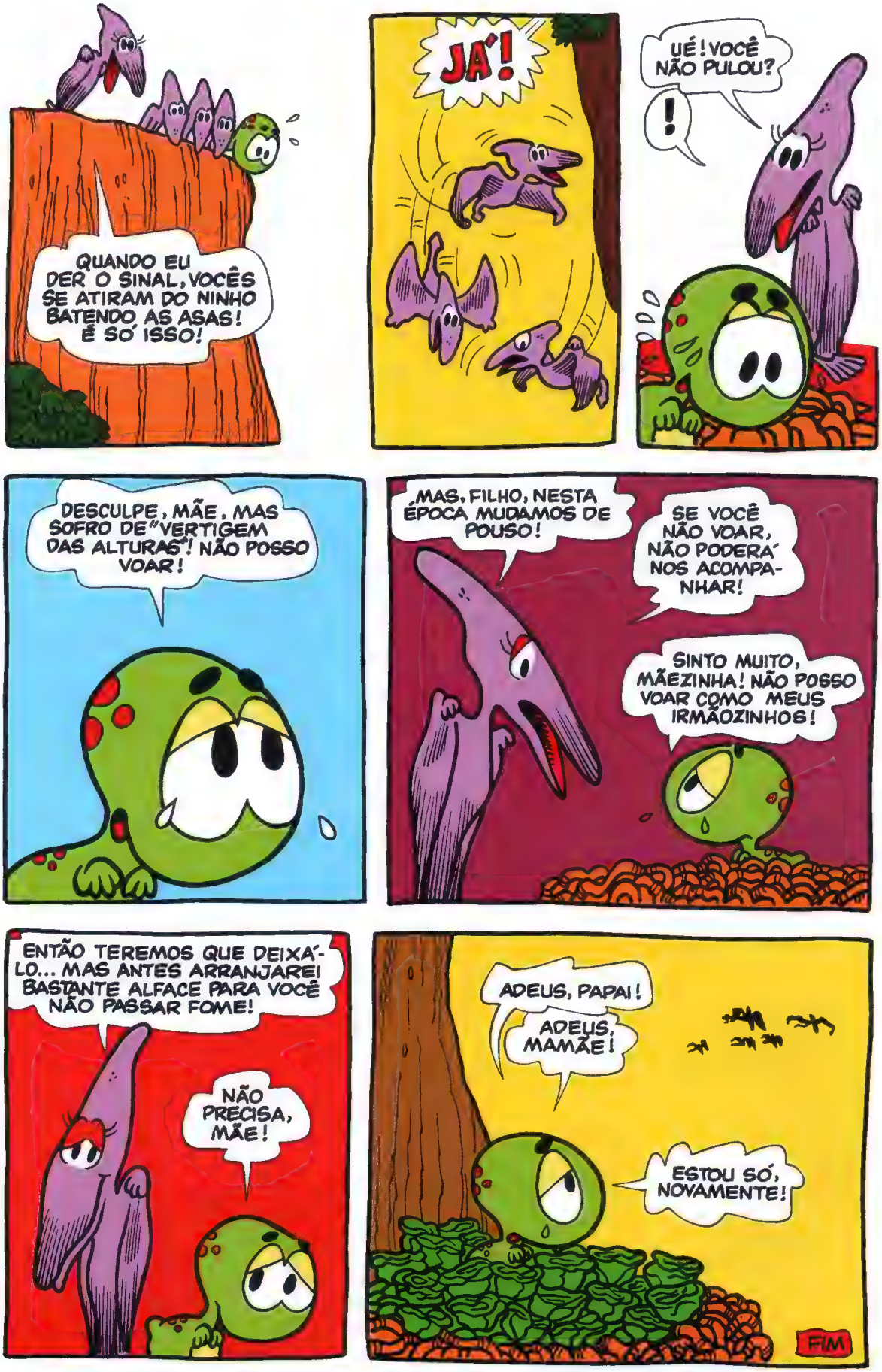
VOCÊ VIU COMO É FEIO AQUELE CABEÇUDO?
MAS VAMOS TRATÁ-LO IGUAL AOS OUTROS! QUER QUE O POBREZINHO FIQUE COMPLEXADO?
GRUM!

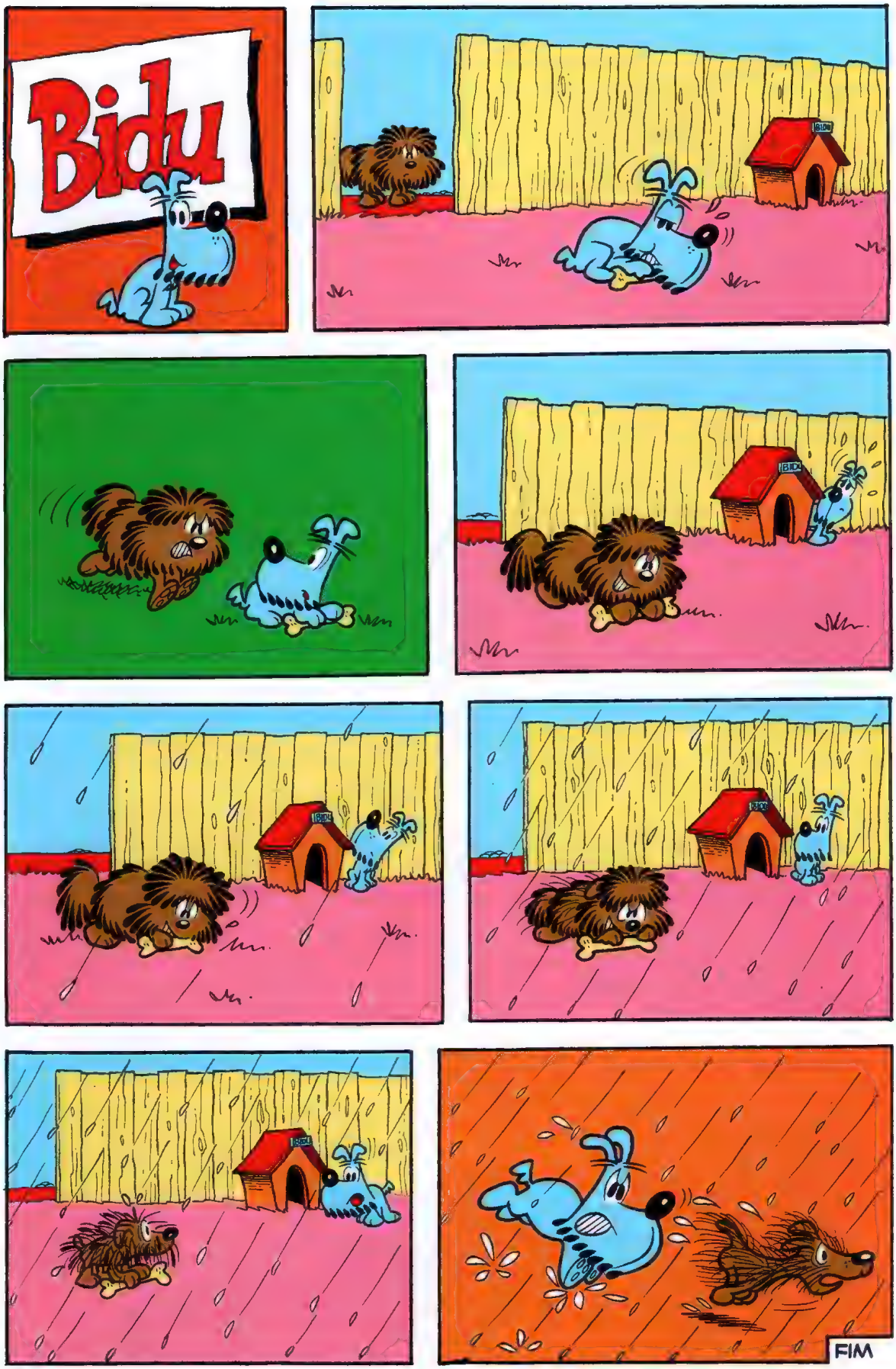
E AS CRIANÇAS ESTÃO COM FOME! VÁ CAÇAR ALGUMA COISA PARA ELAS, ALFREDO!

POUCO DEPOIS...
CALMA, FILHOS! O PAPAI JÁ VEM VINDO COM O ALMOÇO!

PASSAM-SE OS DIAS! HORÁCIO, FELIZ E EMPANTURRADO DE ALFACE, NEM PERCEBE UMA DATA PERIGOSA QUE SE APROXIMA...

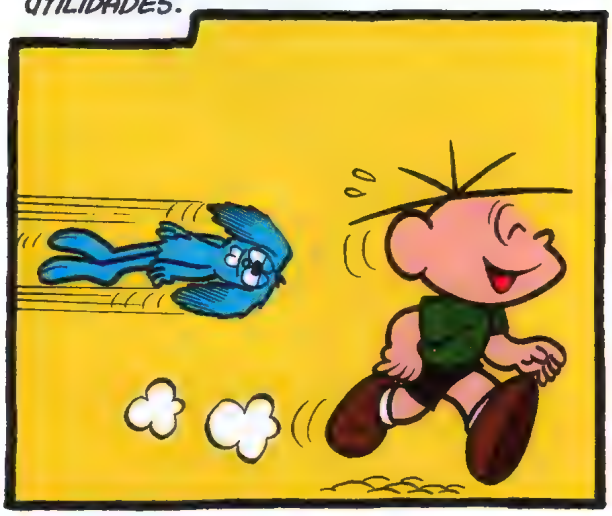
... E CHEGA O DIA DO PRIMEIRO "SOLO" DOS PTERODÁCTILOS.


QUANDO EU DER O SINAL, VOCÊS SE ATIRAM DO NINHO BATENDO AS ASAS! É SÓ ISSO!
JÁ!
UÉ! VOCÊ NÃO PULOU?
!
DESCULPE, MÃE, MAS SOFRO DE "VERTIGEM DAS ALTURAS"! NÃO POSSO VOAR!
MAS, FILHO, NESTA ÉPOCA MUDAMOS DE POUSO!
SE VOCÊ NÃO VOAR, NÃO PODERÁ NOS ACOMPANHAR!
SINTO MUITO, MÃEZINHA! NÃO POSSO VOAR COMO MEUS IRMÃOZINHOS!
ENTÃO TEREMOS QUE DEIXÁ-LO... MAS ANTES ARRANJAREI BASTANTE ALFACE PARA VOCÊ NÃO PASSAR FOME!
NÃO PRECISA, MÃE!
ADEUS, PAPAI!
ADEUS, MAMÃE!
ESTOU SÓ, NOVAMENTE!
FIM

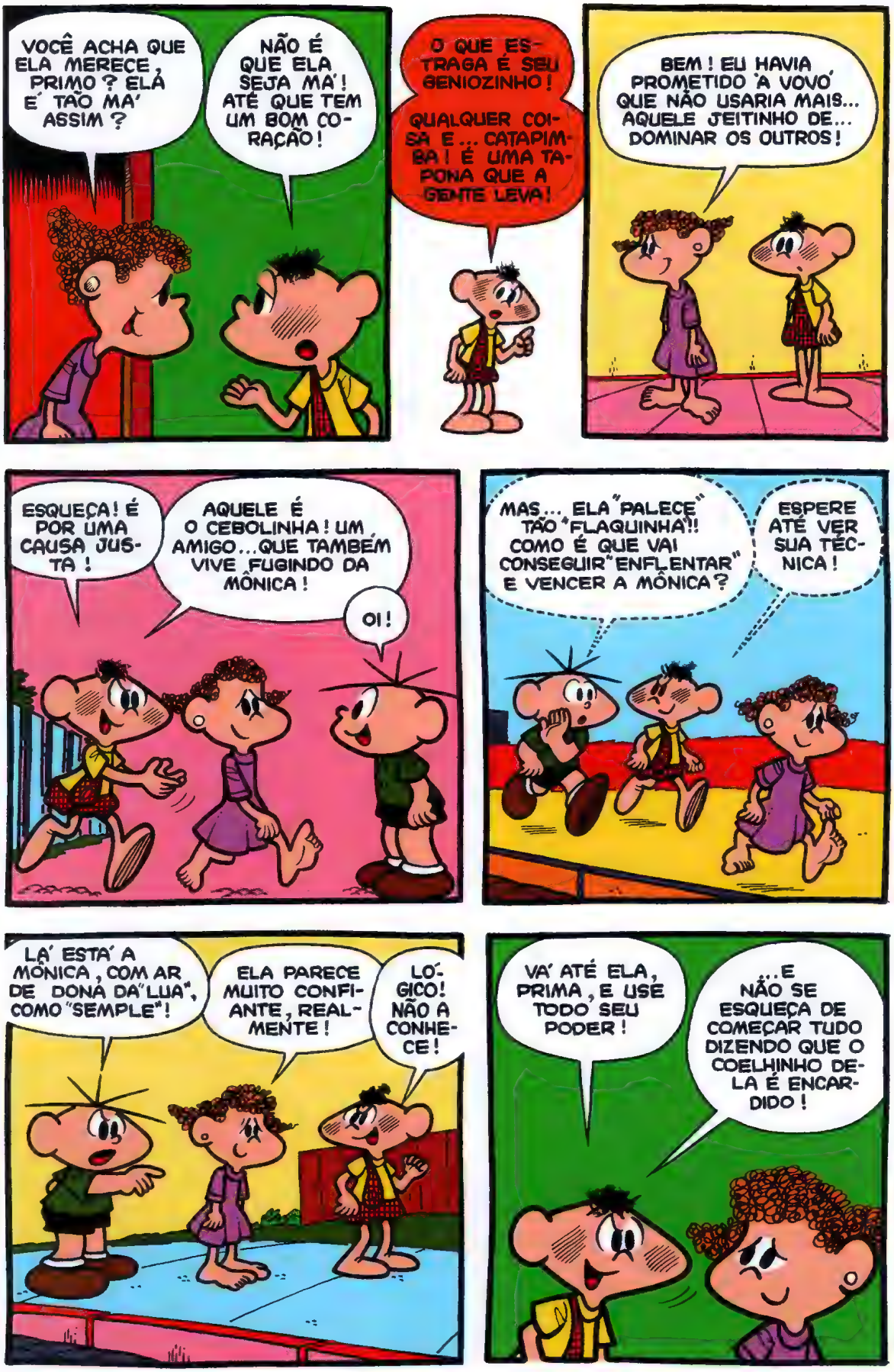

Bidu
FIM

MÔNICA em A DONA DA RUA

MAS O SIMPÁTICO COELHINHO DA MÔNICA TEM, TAMBÉM, ALGUMAS OUTRAS UTILIDADES.



POIS EU TENHO UM SEGREDO... PARA ACABAR COM ESSA MANIA DA MÔNICA NOS PERSEGUIR!
?
UMA ARMA SECRETA: MINHA PRIMA... QUE CHEGOU ONTEM DE MINAS!
VOCÊ TEM UMA "PLIMA" QUE É "ALMA SECLETA"?
SÓ PARA ENFRENTARMOS A MÔNICA!
VAMOS ATÉ MINHA CASA! ACHO QUE ELA VAI ADORAR A IDEIA DE DESBANCAR UMA "DONA DA RUA"!
MAS ELA... É MAIS "FOLTE" DO QUE A MÔNICA? VOCÊ TEM "CELTEZA"?
BEM... NÃO É QUE ELA SEJA... EXATAMENTE.. FORTE! MAS QUE VAI VENCER A MÔNICA, ISSO VAI!
TONICA! Ô, TONICA! VEM AQUI UM POUCO!
O QUE É, PRIMO CASCÃO?
LEMBRA-SE DAQUELA MENINA DE QUEM LHE FALEI? A MÔNICA?
CHEGOU A HORA!


VOCÊ ACHA QUE ELA MERECE, PRIMO? ELA É TÃO MA' ASSIM?
NÃO É QUE ELA SEJA MA'! ATÉ QUE TEM UM BOM CORAÇÃO!
O QUE ESTRAGA É SEU GENIOZINHO!
QUALQUER COISA É... CATAPIMBA! É UMA TAPONA QUE A GENTE LEVA!
BEM! EU HAVIA PROMETIDO À VOVÓ QUE NÃO USARIA MAIS... AQUELE JEITINHO DE... DOMINAR OS OUTROS!
ESQUEÇA! É POR UMA CAUSA JUSTA!
AQUELE É O CEBOLINHA! UM AMIGO... QUE TAMBÉM VIVE FUGINDO DA MÔNICA!
OI!
MAS... ELA "PALECE" TÃO "FLAQUINHA"!! COMO É QUE VAI CONSEGUIR "ENFLENTAR" E VENCER A MÔNICA?
ESPERE ATÉ VER SUA TÉCNICA!
LÁ ESTÁ A MÔNICA, COM AR DE DONA DA "LUA", COMO "SEMPLE"!
ELA PARECE MUITO CONFIANTE, REALMENTE!
LÓGICO! NÃO A CONHECE!
VÁ ATÉ ELA, PRIMA, E USE TODO SEU PODER!
...E NÃO SE ESQUEÇA DE COMEÇAR TUDO DIZENDO QUE O COELHINHO DELA É ENCARDIDO!

PSIU! VOCÊ É A MÔNICA, NÃO?
SOU!
EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR DE VOCÊ... E DO SEU COELHINHO TODO ENCARDIDO!
OLHE! A MÔNICA FICOU "VELMELHA" DE "LAIVA"!
É O JEITO DELA ANTES DO ATAQUE!
"AGOLA... PALOU"! FICOU "AMALELA"... E DEIXOU CAIR OS "BLAÇOS"!
E O COELHO... E COMEÇOU A FICAR VERDE!
QUE TECNICA É ESSA QUE SUA "PLIMA" USA?
HIPNOSE?
DE JEITO NENHUM!
...E PROMETE QUE VAI DEIXAR OS MENINOS DA RUA EM PAZ?
PROMETO! PROMETO TUDO! MAS PARE COM ISSO!

PROMETE QUE NÃO SERÁ MAIS A DONA DA RUA?
PODE FICAR COM A RUA TODA PARA VOCÊ... MAS PARE COM ISSO!

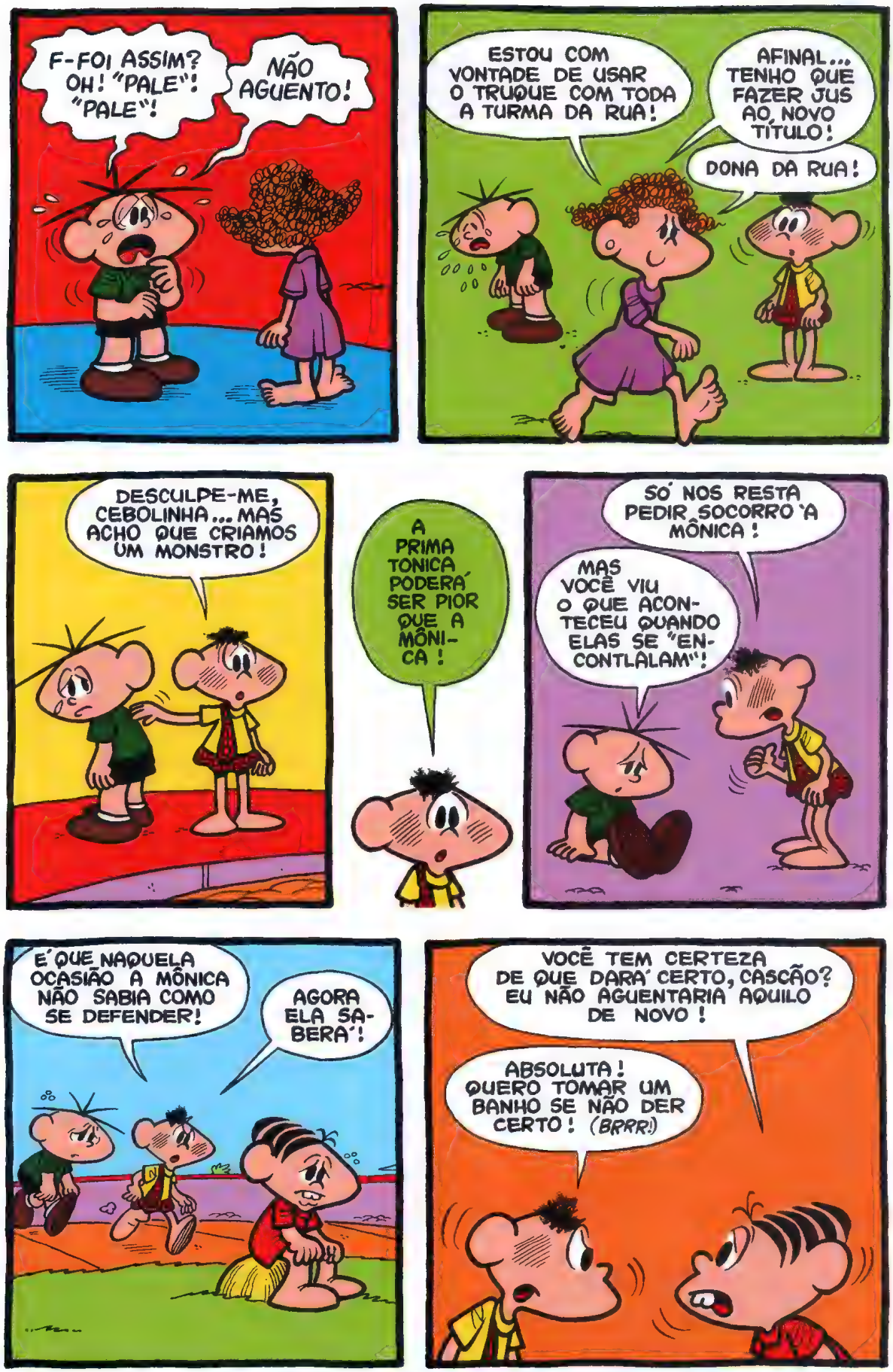
PRONTO! A RUA TEM NOVA DONA!

"INCLÍVEL"! VOCÊ DEIXOU A MÔNICA SEM FALA!
COMO É QUE FEZ AQUILO?
MOSTRO PRA ELE?
NÃO! ACHO QUE NÃO!

AH, CASCÃO! DEIXE QUE A SUA "PLIMA" CONTE COMO FOI QUE VENCEU A MÔNICA!
TEM MEDO QUE A GENTE "LOUBE" O "TLU-QUE"?

ESTÁ BEM! MAS NÃO DIGA QUE EU NÃO O AVISEI!
CONTE! COMO FOI? COMO FOI?
OLHE PARA MIM!

NÃO VAI ME HIPNO-TIZAR, NÃO É?
OH, NÃO! OLHE PARA MIM, SÓ!


F-FOI ASSIM? OH! "PALE"! "PALE"!
NÃO AGUENTO!
ESTOU COM VONTADE DE USAR O TRUQUE COM TODA A TURMA DA RUA!
AFINAL... TENHO QUE FAZER JUS AO NOVO TÍTULO!
DONA DA RUA!
DESCULPE-ME, CEBOLINHA... MAS ACHO QUE CRIAMOS UM MONSTRO!
A PRIMA TONICA PODERÁ SER PIOR QUE A MÔNI-CA!
SÓ NOS RESTA PEDIR SOCORRO A MÔNICA!
MAS VOCÊ VIU O QUE ACON-TECEU QUANDO ELAS SE "EN-CONTLALAM"!
É QUE NAQUELA OCASIÃO A MÔNICA NÃO SABIA COMO SE DEFENDER!
AGORA ELA SA-BERÁ!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE DARÁ CERTO, CASCÃO? EU NÃO AGUENTARIA AQUILO DE NOVO!
ABSOLUTA! QUERO TOMAR UM BANHO SE NÃO DER CERTO! (BRRR!)

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Mônica

Nº 3

O QUE FAZ A MÔNICA AÍ EMBAIXO, DO TAMANHO DE UMA BORBOLETA?... OU É A BORBOLETA QUE ESTÁ DO TAMANHO DA MÔNICA?... VAMOS RESOLVER O MISTÉRIO, LENDO A HISTÓRIA...

QUEM TEM MEDO DA MINI-MÔNICA?

TUDO COMEÇOU DE MANHÃZINHA, QUANDO MÔNICA ACORDOU...

AHH! QUE DELÍCIA DE NOITE!...

SÓ O PESCOÇO É QUE ME DÓI UM POUCO!

ACHO QUE MEU TRAVESSEIRO ESTÁ UM POUCO ALTO!

! ! ?
NÃO É À TOA ! NUNCA VI UM TRAVESSEIRO TÃO ALTO !
DARIA TORCICOLO ATÉ NUM ELEFANTE !
MAS... O QUE ESTOU FAZENDO NESTA CAMA GIGANTESCA ?!
SE ONTEM EU ME DEITEI NA MINHA CAMINHA, COMO SEMPRE !
E ESTE PANO GROSSO E AZUL, AÍ AO LADO... É MINHA CAMISOLINHA !
ESTOU PELADA !
ACHO QUE TUDO CRESCEU ENQUANTO EU DORMIA !
SÓ EU FIQUEI PEQUENINHA !
MÔNICA ! LEVANTE-SE E VENHA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA !
A MAMÃE !... SERÁ QUE ELA TAMBÉM CRESCEU ?...

MÔNICA !... NÃO ACORDOU AINDA !...
ESTA ETIQUETA DA MINHA CAMISOLINHA VAI SERVIR PARA OUTRA COISA!
PRONTO !
UMA TANGUINHA LEGAL !
MÔNI-CA !
UÉ ! NÃO ESTÁ NA CAMA ! ONDE TERÁ IDO ?
EI, MÃE ! ESTOU AQUI, OLHE !
MINHA FILHA ! É VOCÊ, MESMO ?!... DO TAMANHO DE UMA PULGA !
EU NÃO SOU UMA PULGA !
LÓGICO QUE NÃO É, MINHA FILHA! VOCÊ SERÁ SEMPRE, COM QUALQUER TAMANHO, MINHA FILHA MAIS QUERIDA !
BOLAS! SOU FILHA ÚNICA !

PUXA! ACHO QUE VAMOS PERDER TODAS AS SUAS ROUPAS, MÔNICA!
MAS VOU PODER USAR AS ROUPAS BACANAS DAS MINHAS BONEQUI-NHAS!

...E A ESCOLA?
COMO VOCÊ IRÁ ASSISTIR ÀS AULAS? DE DENTRO DE UM TINTEIRO?
ACHO QUE SEU NOVO TAMANHO CRIARÁ MUITOS PROBLEMAS!

FIQUE UM POUCO AÍ EM CIMA DA GELADEIRA! É MAIS SEGURO, ENQUANTO VOU AVISAR SEU PAI!

...E CUIDADO PARA NÃO CAIR, HEIN?

ACHO QUE A MAMÃE NÃO GOSTOU MUITO DO MEU NOVO TAMANHO!

ACHO QUE ELA VAI TER MUITO TRABALHO, TENTANDO ME PROTEGER DAS COISAS GRANDES E PERIGOSAS!

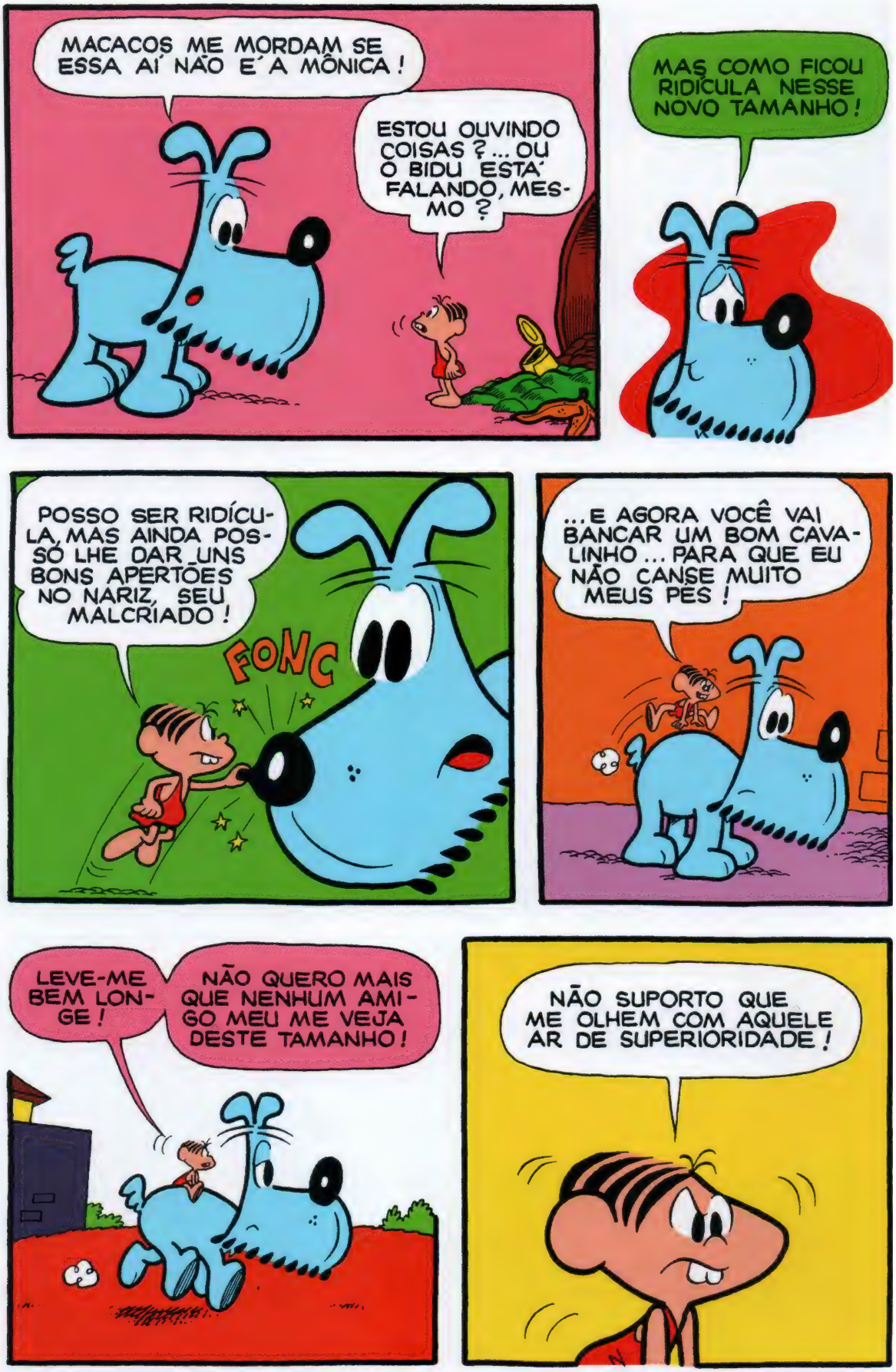
MAS ACHO QUE POSSO ME PROTEGER SOZINHA!

UM PULO ATÉ A CADEIRA... OUTRO ATÉ O CHÃO E... GANHO O MUNDO!

A CADEIRA FOI MACIA!...
...MAS A COZINHA DEVERIA SER CARPETADA!
AGORA, A PORTA DA COZINHA...
ESTE É O "DEGRAUZINHO" PARA O QUINTAL?!
E ESSE MATAGAL... É O GRAMADO?
EU DEVERIA TER OBEDECIDO À MAMÃE... E APARADO A GRAMA!
MAS NÃO POSSO FICAR PARADA AQUI NO DEGRAU! NÃO RESOLVE NADA!
MÔNICA!
?
ESSA VOZ!...
MÔNICA! VAMOS "BLINCAR"?
!

ESSE... ESSE BANDIDO QUASE ME PISOU... E NEM ME VIU!
E!, SEU DESASTRADO! POR QUE NÃO OLHA ONDE PISA?
?
É VOCÊ, MESMO, AÍ EMBAIXO, PEQUENINHA, MÔNICA?
PUXA! COMO VOCÊ ESTÁ GOZADINHA DESSE TAMANHO, MÔNICA!
AIII! ESTÁ BEM! "LETILO" A "PALAULA" "GOZADINHA"!
NHAC!
O QUE VOCÊ TEM AÍ NA MÃO, CEBOLINHA?
ADIVINHE!
É A MÔNICA!
NÃO VALE! VOCÊ VIU OS DOIS DENTINHOS DELA!

COM A MÔNICA ASSIM, PEQUENININHA ... AS COISAS FICAM MUITO MAIS FÁCEIS POR ESTES LADOS, NÃO ?
PUXA! SE FICAM!
ELA JÁ NÃO É A MESMA! NÃO PODE MAIS FICAR POR AÍ, MANDANDO NA GENTE!
NEM BATENDO!
O CUIDADO QUE DEVEMOS TER "AGOLA" É "PALA" QUE NÃO "APALEÇA OUTLA" MÔNICA NO "BAILO"!
...ME JOGARAM NA LATA DO LIXO ... GRRR...
TERREMOTO?!
CLANG
?
SOCORRO!


MACACOS ME MORDAM SE ESSA AÍ NÃO É A MÔNICA!
ESTOU OUVINDO COISAS?... OU O BIDU ESTÁ FALANDO, MESMO?
MAS COMO FICOU RIDÍCULA NESSE NOVO TAMANHO!
POSSO SER RIDÍCULA, MAS AINDA POSSO LHE DAR UNS BONS APERTÕES NO NARIZ, SEU MALCRIADO!
FONC
...E AGORA VOCÊ VAI BANCAR UM BOM CAVALINHO... PARA QUE EU NÃO CANSE MUITO MEUS PÉS!
LEVE-ME BEM LONGE!
NÃO QUERO MAIS QUE NENHUM AMIGO MEU ME VEJA DESTE TAMANHO!
NÃO SUPORTO QUE ME OLHEM COM AQUELE AR DE SUPERIORIDADE!

VOCÊ NÃO QUER FICAR ME FAZENDO COMPANHIA, BIDU?
NUNCA TIVE UM CACHORRINHO!

PODERÍAMOS PASSEAR PELO MUNDO TODO!
AFINAL, NÃO SOU TÃO PESADA ASSIM!

O QUE ME DIZ DE VOCÊ FICAR SENDO MEU CAVALINHO PARA SEMPRE?

!

AQUELE... AQUELE CACHORRO!...

...FAZER UMA CACHORRADA, ASSIM, COMIGO!

O QUE HOUVE, MINHOQUINHA? POR QUE ESSA CARA AMARRADA?
UAI! UMA TATURANA!

NÃO CHEGUE PERTO DE MIM! VOCÊ QUEIMA!
EU NEM ESTOU FUMANDO!

O QUE HOUVE, FILHO? ESTÁ ASSUSTANDO A MINHOQUINHA?
FOI SEM QUERER, MAMÃE!

NÃO SOU MINHOQUINHA!... SOU A MÔNICA!
MÔNICA?! DEVE SER ALGUM TIPO DE INSETO QUE NÓS NÃO CONHECÍAMOS!

INSETO! RECUSO-ME A CONTINUAR A OUVIR OFENSAS!

MAMÃE NÃO GOSTA DE MIM, PEQUENININHA ASSIM!
O CEBOLINHA ME JOGOU NO LIXO!
O BIDU NÃO ME QUER NEM COMO COMPANHEIRA!
OS INSETOS ME CHAMAM DE INSETO!

QUEM DISSE QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?

...E PARA PIORAR TUDO, JÁ ESTOU MORRENDO DE SAUDADE DA MAMÃE!
POR QUE ESSA GRAMA NÃO PARA DE CRESCER?
...E ESSE DEGRAU... NÃO PODERIA SER MENOR?
VOU VOLTAR PRA MINHA CAMINHA!
É MAIS SEGURO...E MINHA MÃEZINHA ESTARÁ SEMPRE PERTO DE MIM!

TOMARA QUE MAMÃE NÃO SE ESQUEÇA DE ME TRAZER ALGUMA COISA PARA COMER!

VOU TIRAR A "CAMISOLINHA" PARA DORMIR!
AFINAL, SÓ TENHO ESTA ROUPA, AGORA!

AQUI É MELHOR QUE LÁ NO JARDIM!
PELO MENOS NÃO LEVO DESAFOROS DE TATURANAS, CACHORROS E MENINOS-GIGANTES!
QUE SONO!

MÔNICA! LEVANTE-SE PARA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA!
!
?

MÔNICA! CANSEI DE CHAMÁ-LA! O QUE HÁ? NÃO QUER LEVANTAR-SE, HOJE?

MÃE! VOCÊ ENCOLHEU, TAMBÉM?!

PUXA!... TUDO FICOU DO MESMO TAMANHO QUE ERA!... EU... EU...
!

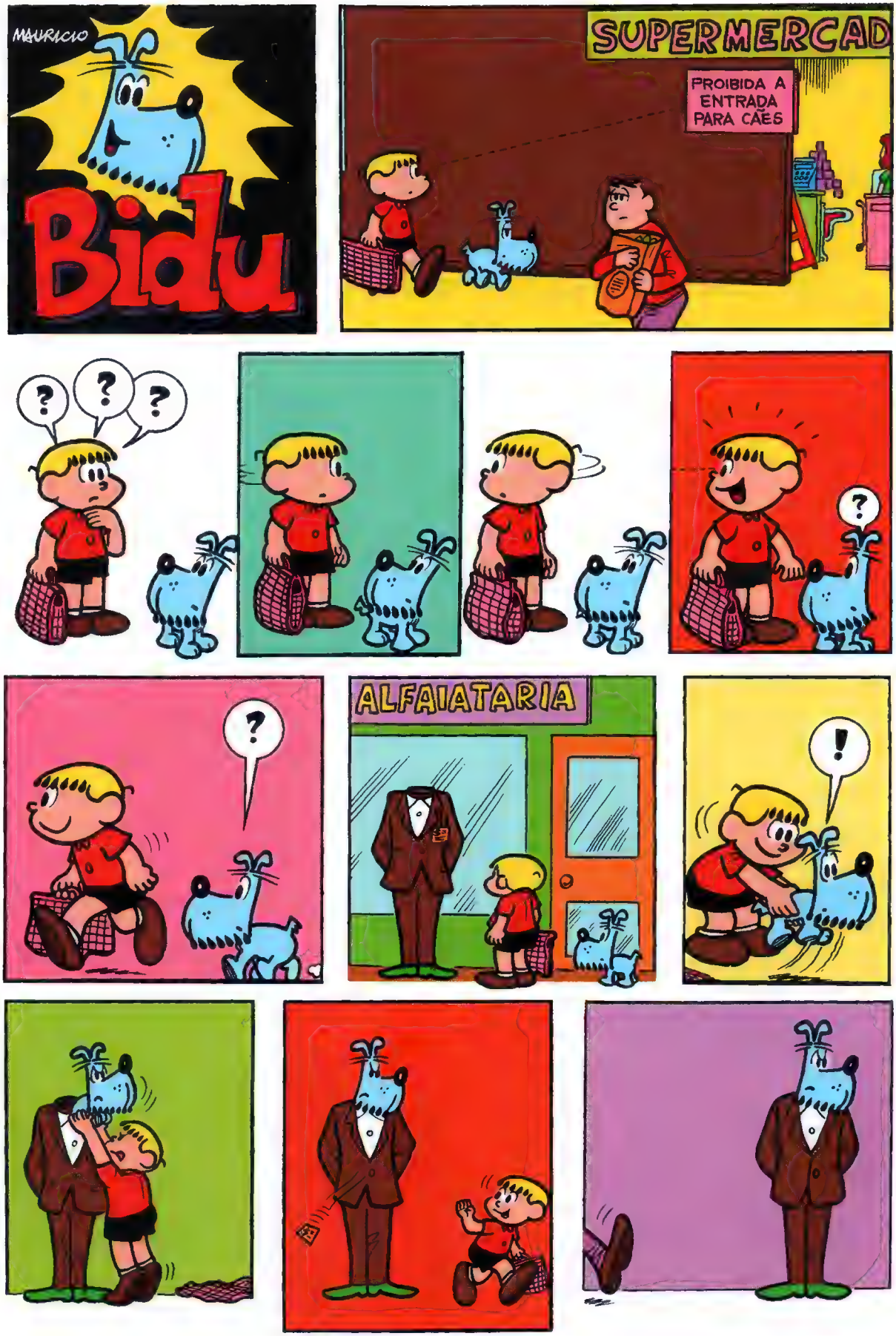
MAMÃE! COMO É BOM SER GRANDONA ASSIM PARA PODER ABRAÇAR VOCÊ!
?

AGORA PRECISO ENCONTRAR A TURMA TODA... E SER UMA BOA MENINA PARA TODOS!

NUNCA SE SABE!... DE REPENTE, UM DIA EU DIMINUO MESMO, SEM SER EM SONHO!...

ORA, ORA! O QUE QUER QUE ELA TENHA SONHADO, DEVE TÊ-LA IMPRESSIONADO BASTANTE!

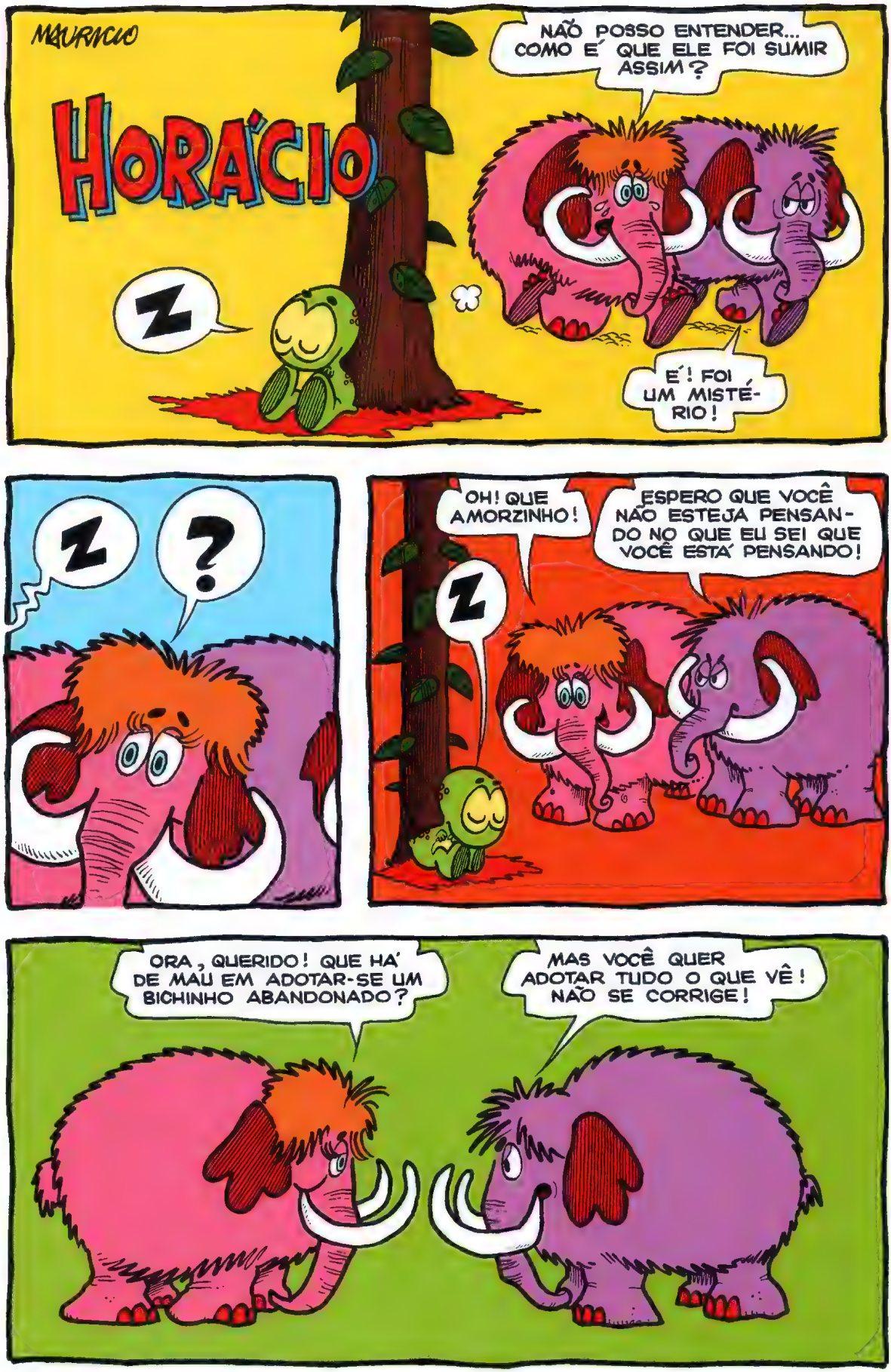
UÉ! MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI ESTA ETIQUETAZINHA? ...COM JEITO DE VESTIDINHO?
FIM


MAURICIO
Bidu
SUPERMERCAD
PROIBIDA A ENTRADA PARA CÃES
?
?
?
?
ALFAIATARIA
!

!
!!
?
GRRRRR
GRRAUF!
AU!
?
?

!
?
R.P.
CLIC
SUPERMERCADO
PROIBIDA A ENTRADA PARA CÃES
? ! ! ? !
? ? ?
FIM

MAURICIO
mônica
?
ESTOU TRISTE SORRIAM PRA MIM.
FIM


MAURICIO
HORÁCIO
NÃO POSSO ENTENDER... COMO É QUE ELE FOI SUMIR ASSIM?
É! FOI UM MISTÉRIO!
Z
Z
?
OH! QUE AMORZINHO!
ESPERO QUE VOCÊ NÃO ESTEJA PENSANDO NO QUE EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
Z
ORA, QUERIDO! QUE HÁ DE MAU EM ADOTAR-SE UM BICHINHO ABANDONADO?
MAS VOCÊ QUER ADOTAR TUDO O QUE VÊ! NÃO SE CORRIGE!

MAS EU NUNCA TIVE UM BICHINHO ASSIM... TODO VERDINHO!
...E EU QUERIA TANTO UM!

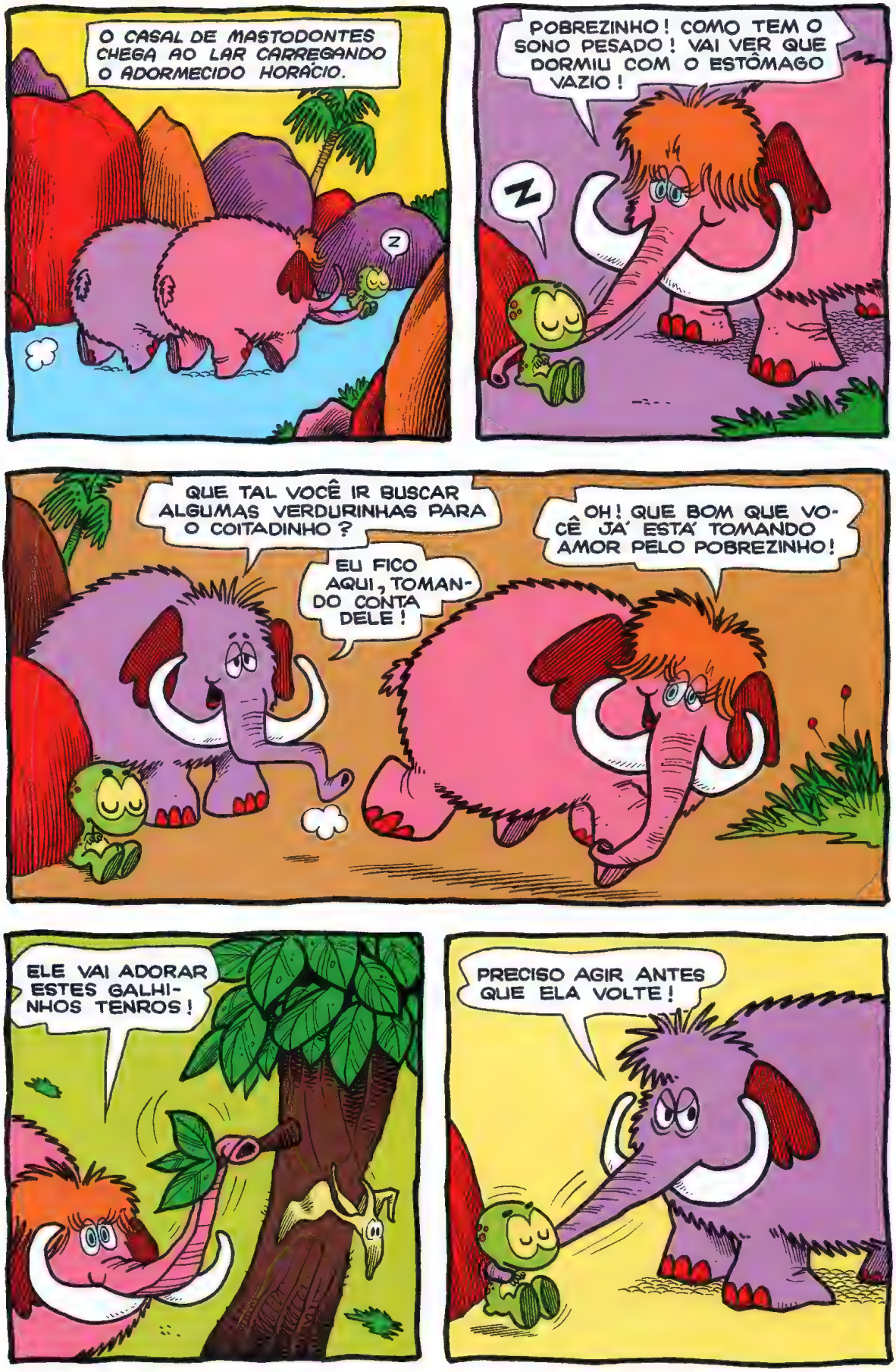
POSSO FICAR COM ELE, QUERIDO?
POSSO?
POSSO?
POSSO?
POSSO?
BOLAS!

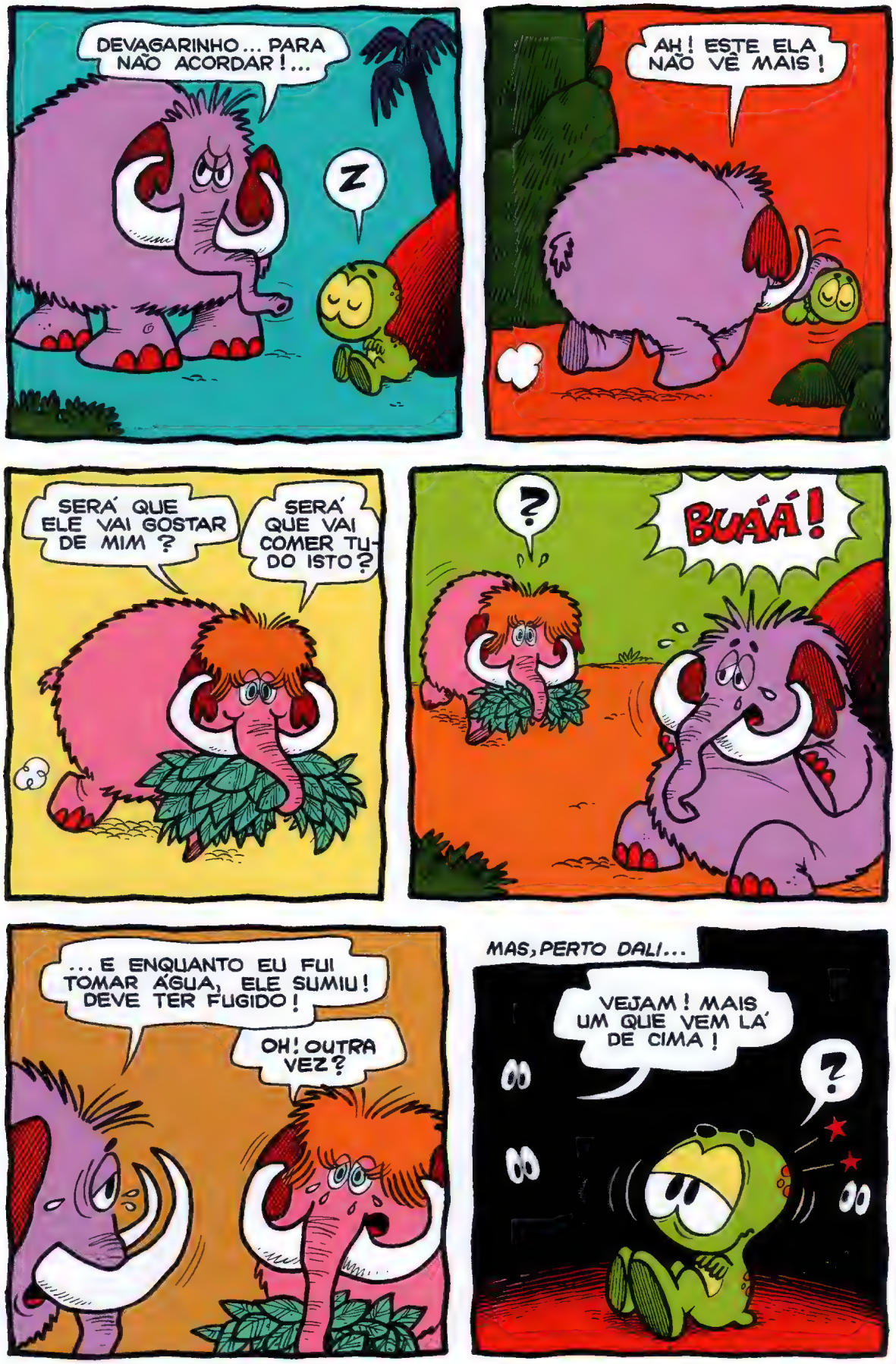
COITADINHO! NÃO ACORDOU NEM COM NOSSA DISCUSSÃO!
Z Z Z Z Z

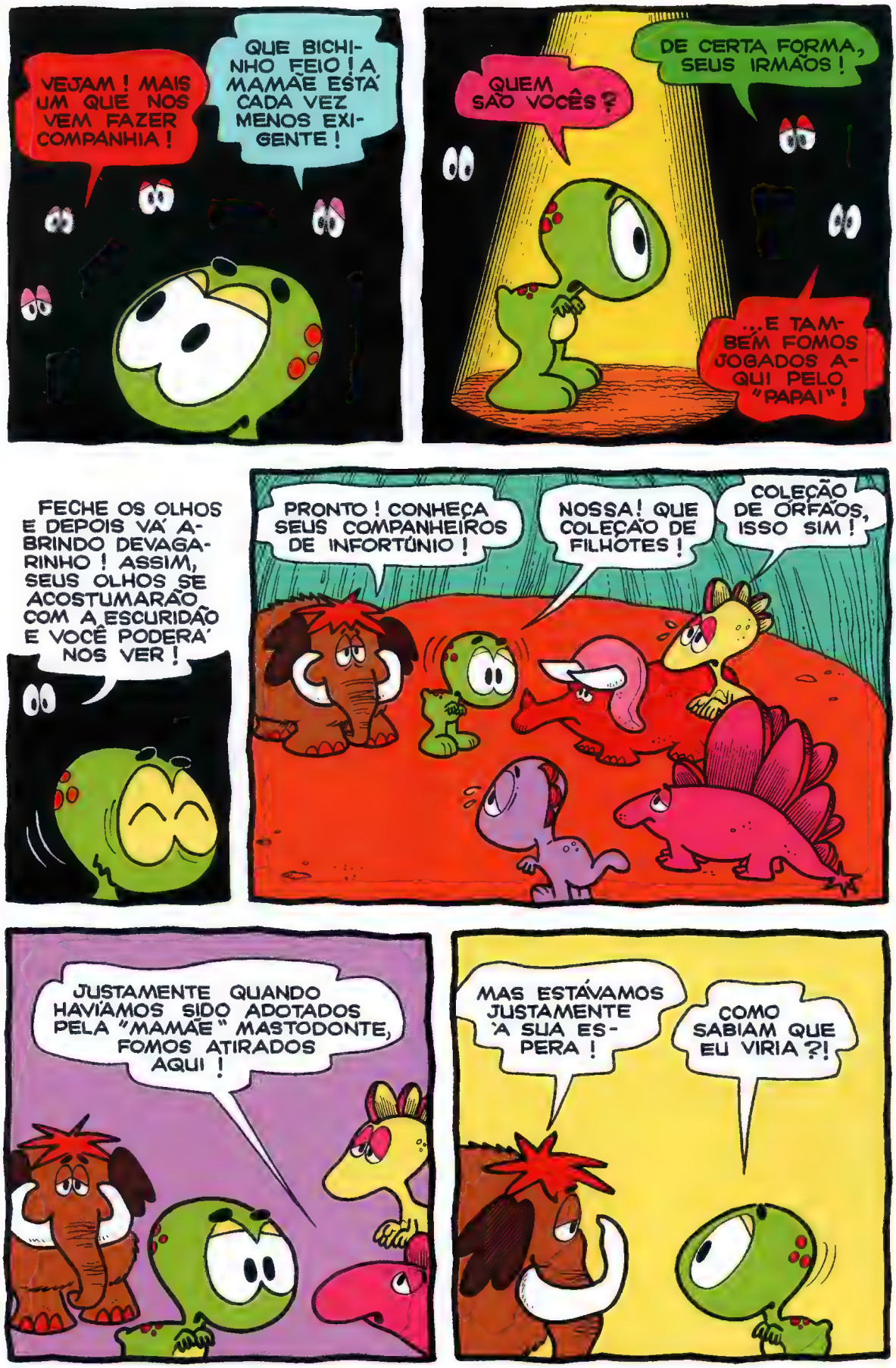
É UMA BOA ÍNDOLE! NÃO VÊ LOGO PELA CARINHA?
DEIXE-ME FICAR COM ELE, QUERIDO!
ESTÁ BEM!

OH! COMO ESTOU FELIZ!

CONTANTO QUE ESTE NÃO SUMA MISTERIOSAMENTE COMO OS OUTROS!
TALVEZ SUMA AINDA MAIS DEPRESSA DO QUE VOCÊ PENSA!


O CASAL DE MASTODONTES CHEGA AO LAR CARREGANDO O ADORMECIDO HORÁCIO.
Z
POBREZINHO! COMO TEM O SONO PESADO! VAI VER QUE DORMIU COM O ESTÔMAGO VAZIO!
Z
QUE TAL VOCÊ IR BUSCAR ALGUMAS VERDURINHAS PARA O COITADINHO?
EU FICO AQUI, TOMANDO CONTA DELE!
OH! QUE BOM QUE VOCÊ JÁ ESTÁ TOMANDO AMOR PELO POBREZINHO!
ELE VAI ADORAR ESTES GALHINHOS TENROS!
PRECISO AGIR ANTES QUE ELA VOLTE!

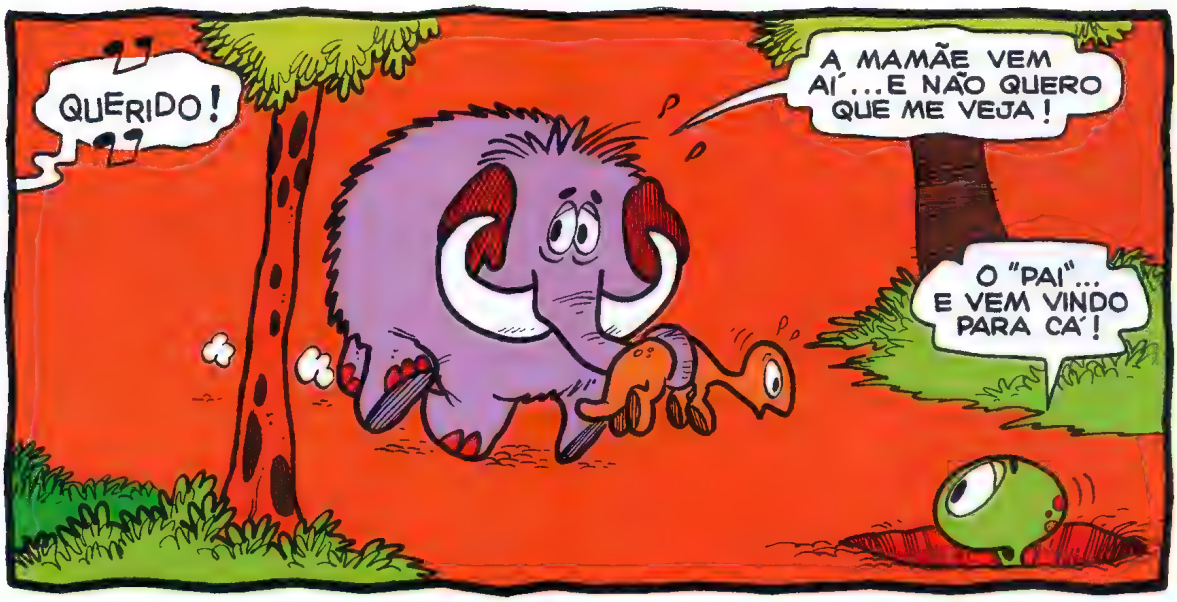

DEVAGARINHO... PARA NÃO ACORDAR!...
Z
AH! ESTE ELA NÃO VÊ MAIS!
SERÁ QUE ELE VAI GOSTAR DE MIM?
SERÁ QUE VAI COMER TUDO ISTO?
?
BUÁÁ!
...E ENQUANTO EU FUI TOMAR ÁGUA, ELE SUMIU! DEVE TER FUGIDO!
OH! OUTRA VEZ?
MAS, PERTO DALI...
VEJAM! MAIS UM QUE VEM LÁ DE CIMA!
?


VEJAM! MAIS UM QUE NOS VEM FAZER COMPANHIA!
QUE BICHINHO FEIO! A MAMÃE ESTÁ CADA VEZ MENOS EXIGENTE!
QUEM SÃO VOCÊS?
DE CERTA FORMA, SEUS IRMÃOS!
...E TAMBÉM FOMOS JOGADOS AQUI PELO "PAPAI"!
FECHE OS OLHOS E DEPOIS VÁ ABRINDO DEVAGARINHO! ASSIM, SEUS OLHOS SE ACOSTUMARÃO COM A ESCURIDÃO E VOCÊ PODERÁ NOS VER!
PRONTO! CONHEÇA SEUS COMPANHEIROS DE INFORTÚNIO!
NOSSA! QUE COLEÇÃO DE FILHOTES!
COLEÇÃO DE ÓRFÃOS, ISSO SIM!
JUSTAMENTE QUANDO HAVÍAMOS SIDO ADOTADOS PELA "MAMÃE" MASTODONTE, FOMOS ATIRADOS AQUI!
MAS ESTÁVAMOS JUSTAMENTE À SUA ESPERA!
COMO SABIAM QUE EU VIRIA?!

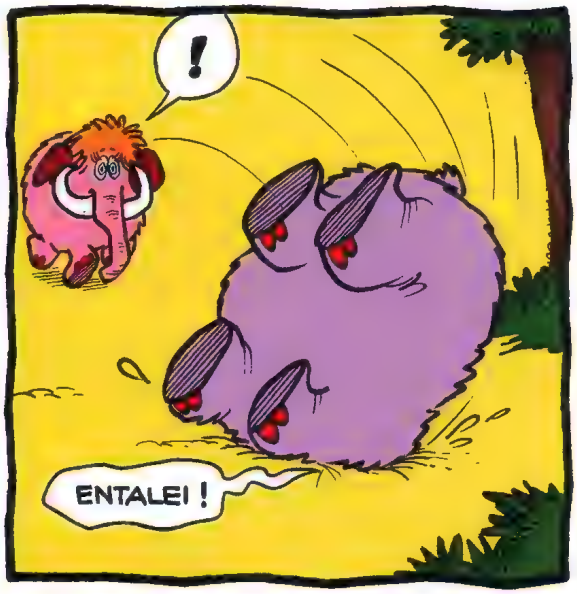
ESTÁ VENDO COMO É ALTA A SAÍDA DESTE POÇO?
ESTOU!

É POR ISSO QUE AGUARDÁVAMOS A CHEGADA DO "PRÓXIMO"! SOMENTE COM MAIS UM IRMÃO PODEREMOS FAZER UMA "PIRÂMIDE" E ESCAPAR DAQUI!

AH! MAIS UM QUE VAI PARA O BURACO!
JÁ ESTOU CHEGANDO!
CUIDADO PARA NÃO CAIR!

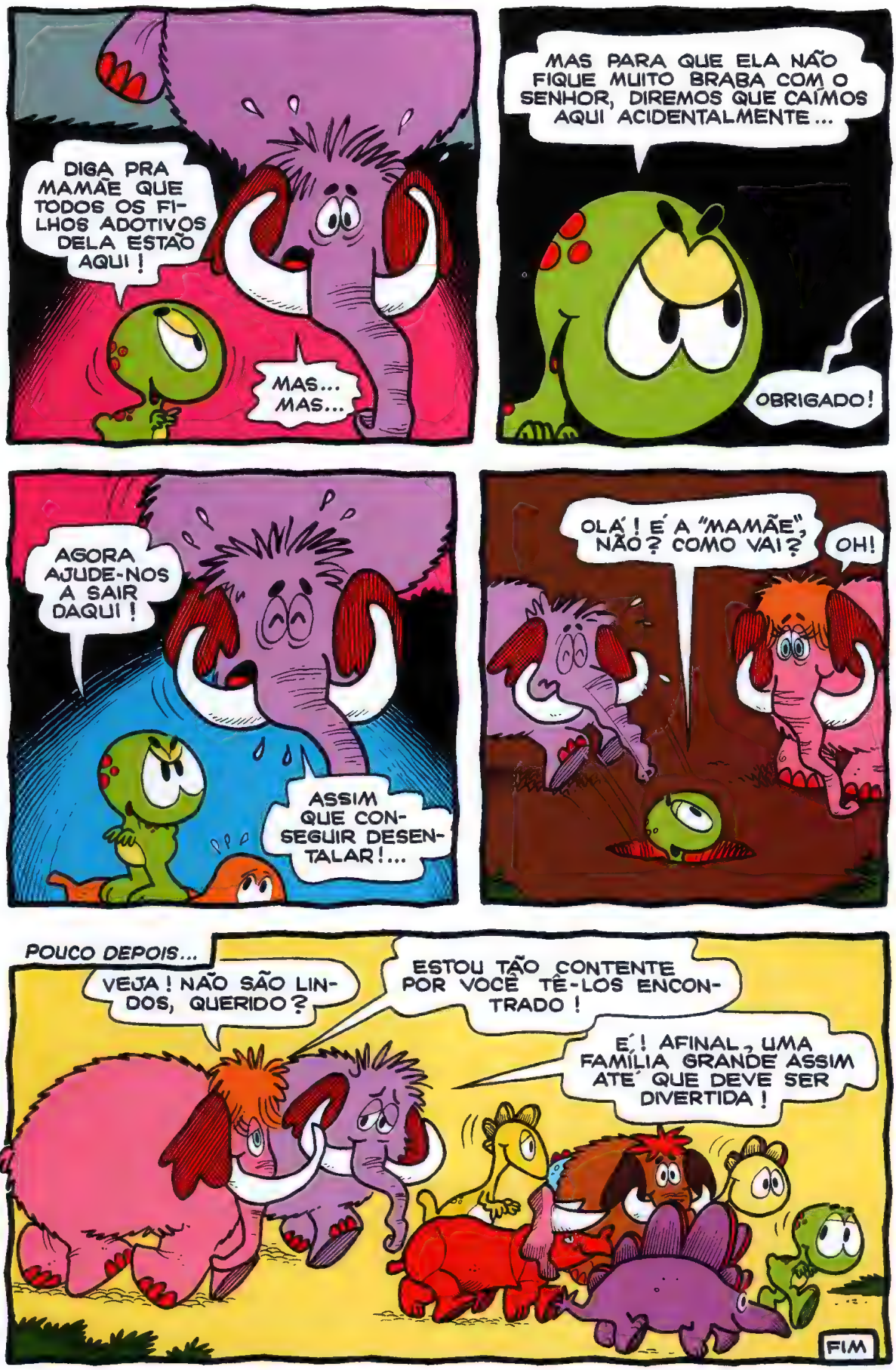

QUERIDO!
A MAMÃE VEM AÍ... E NÃO QUERO QUE ME VEJA!
O "PAI"... E VEM VINDO PARA CÁ!

PRECISO ME ESCONDER! PRECISO!


!
ENTALEI!

QUERIDO! O QUE ESTÁ FAZENDO NESSA POSIÇÃO RIDÍCULA?

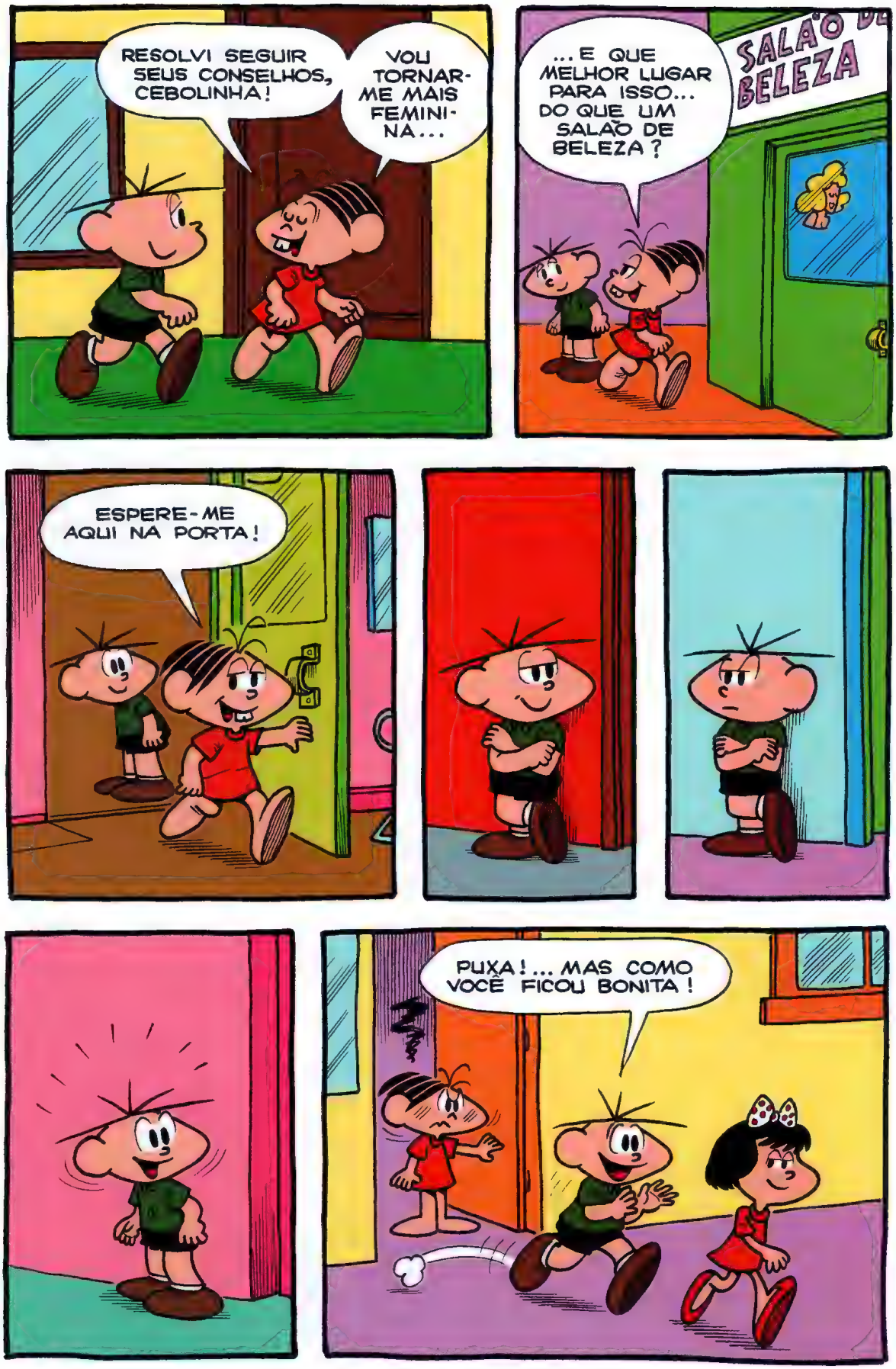
FOI ESSE AÍ QUE NOS JOGOU AQUI, AMIGO!
AH, É?

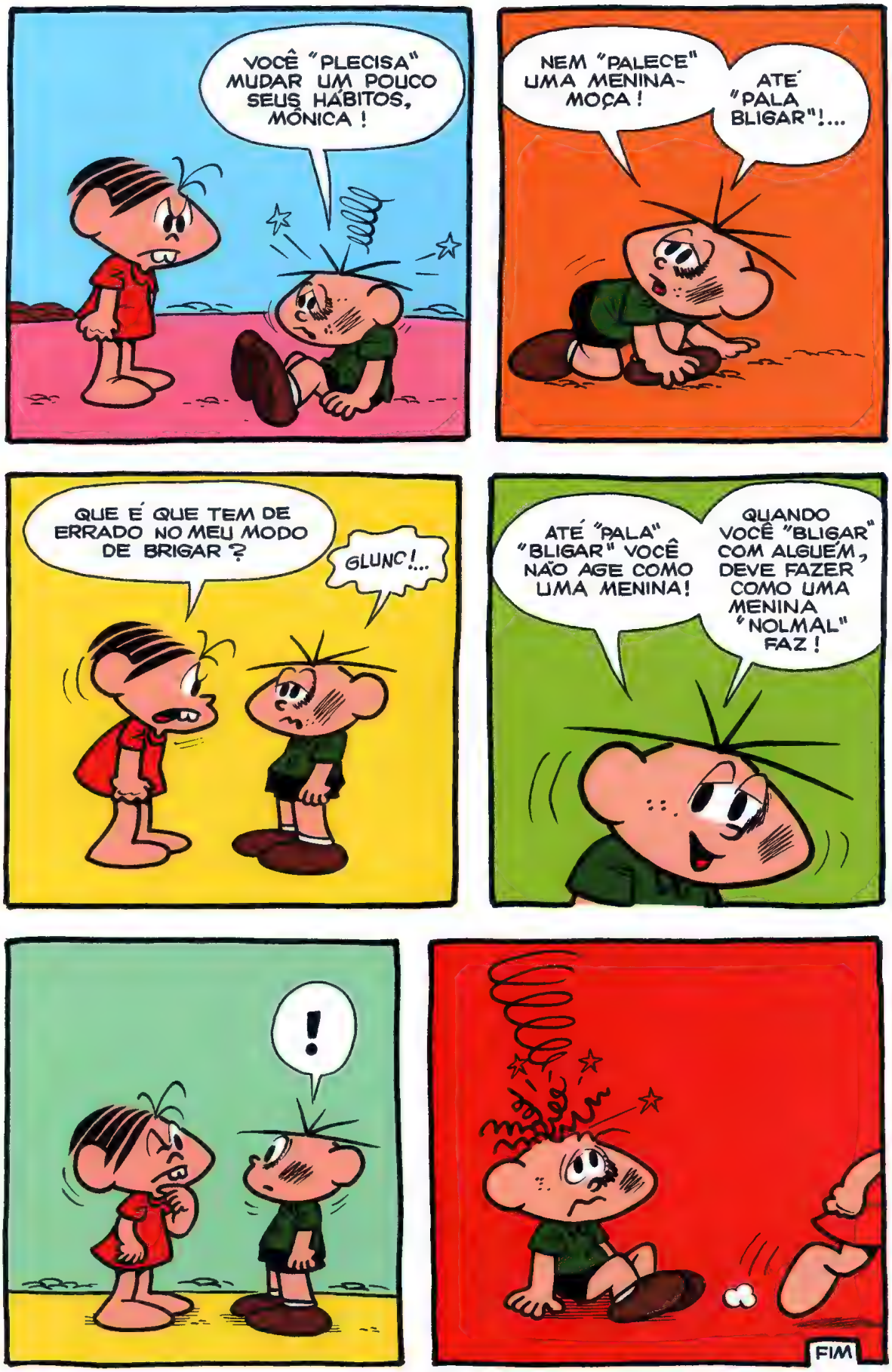

DIGA PRA MAMÃE QUE TODOS OS FILHOS ADOTIVOS DELA ESTÃO AQUI!
MAS... MAS...
MAS PARA QUE ELA NÃO FIQUE MUITO BRABA COM O SENHOR, DIREMOS QUE CAÍMOS AQUI ACIDENTALMENTE...
OBRIGADO!
AGORA AJUDE-NOS A SAIR DAQUI!
ASSIM QUE CONSEGUIR DESENTALAR!...
OLÁ! É A "MAMÃE", NÃO? COMO VAI?
OH!
POUCO DEPOIS...
VEJA! NÃO SÃO LINDOS, QUERIDO?
ESTOU TÃO CONTENTE POR VOCÊ TÊ-LOS ENCONTRADO!
É! AFINAL, UMA FAMÍLIA GRANDE ASSIM ATÉ QUE DEVE SER DIVERTIDA!
FIM

MÔNICA MENINA-MOÇA

NÃO, MÔNICA! "BLINCANDO" COM ESSES "HALTELES", VOCÊ "FICALÁ" CADA VEZ MENOS FEMININA!
MENININHAS COMO VOCÊ DEVEM "BLINCAR" DE CASINHA!
VOCÊ BRINCA DE CASINHA COMIGO?
"BLINCO"!
ENTÃO, VAMOS ATÉ O QUINTAL LÁ DE CASA!
... E QUANDO EU VOLTAR, QUERO UMA COMIDA BEM GOSTOSA!

OI, MAGALI! FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ!
QUERIA TANTO PERGUNTAR UMA COISA A UMA AMIGA VERDADEIRA!
O CEBOLINHA ANDA DIZENDO QUE TENHO UNS MODOS MUITO ABRUTALHADOS!...
...QUE EU DEVERIA SER MAIS FEMININA!
PORTAR-ME COMO UMA MENINA-MOÇA!
DIGA-ME...
ELE TEM RAZÃO?
POSSO FALAR FRANCAMENTE?
NÃO!


RESOLVI SEGUIR SEUS CONSELHOS, CEBOLINHA!
VOU TORNAR-ME MAIS FEMININA...
...E QUE MELHOR LUGAR PARA ISSO... DO QUE UM SALÃO DE BELEZA?
SALÃO DE BELEZA
ESPERE-ME AQUI NA PORTA!
PUXA!... MAS COMO VOCÊ FICOU BONITA!



Mônica, sempre à frente de seu tempo, dá uma lição no Cebolinha. Afinal, já naquela época, esse papo de "meninas devem brincar de casinha" para serem mais femininas era pra lá de ultrapassado.

HÁ ALGUNS SÉCULOS, DURANTE A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA, MUITOS AVENTUREIROS SE EMBRENHAVAM PELAS SELVAS EM BUSCA DE FABULOSOS TESOUROS.

UNS GASTARAM FORTUNAS E SAÚDE NO ENCALÇO DE FANTÁSTICAS MINAS DE OURO OU PEDRAS PRECIOSAS...

...ENQUANTO OUTROS PROCURARAM O "EL DORADO", LENDÁRIA CIDADE, SEGUNDO SE ACREDITAVA, ONDE ATÉ AS CASAS TINHAM PAREDE DE OURO MACIÇO.

MAS HOUVE UM EXPLORADOR ESPANHOL QUE PROCUROU ALGO DIFERENTE. SEU NOME ERA PONCE DE LEON. ELE BUSCOU DURANTE TODA SUA VIDA...

A FONTE DA JUVENTUDE

MAURICIO

HOUVE UM DIA, COMO TANTOS OUTROS, EM QUE PONCE DE LEON SAIU À PROCURA DA FONTE...

...E NUNCA MAIS VOLTOU. UNS DISSERAM QUE FORA MAIS UMA VÍTIMA DA FLORESTA...

MAS HOUVE QUEM ACREDITASSE QUE ELE ENCONTROU A SUA FONTE!...

TUDO ISSO, PORÉM, JÁ ACONTECEU HÁ MUITOS ANOS. HOJE A FLORESTA ATRAI OUTROS TIPOS DE AVENTUREIROS.

BOLAS! "SEMPLE" EU É QUE PEGO O MAIS PESADO!

HUM... HUM...

PUXA! QUE ÁRVORES ENORMES!

LEGAL PARA UM PIQUENIQUE, HEIN, TURMA? O PAPAI AQUI SABE ESCOLHER LUGARES PARA PASSEAR!

Hoje, o Cebolinha não fala "pol que", pois pronuncia o R em finais de palavras. Já no "polque", ele troca as letras. Mas a sonoridade de ambos não é igual? Pois é, coisas dos quadrinhos.

ACHO QUE VOU PEGAR DESSA ÁGUA AÍ...

NÃO!
DE "LEPENTE" ELES ME FAZEM BEBER A ÁGUA ! "CLEDO" !

DEVE HAVER ALGUMA FONTE POR AQUI !

LOGO ADIANTE TEM UMA, GAROTO !
? ! ! !

VOCÊ É UM MENINO, NÃO ?
HÁ ANOS QUE NÃO VEJO UM !
COMO VAI ?
!

O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, GAROTO ? PERDEU-SE ?
NÃO ! EU ESTOU "PLOCULANDO" ÁGUA ! O SENHOR SABE ONDE TEM ?

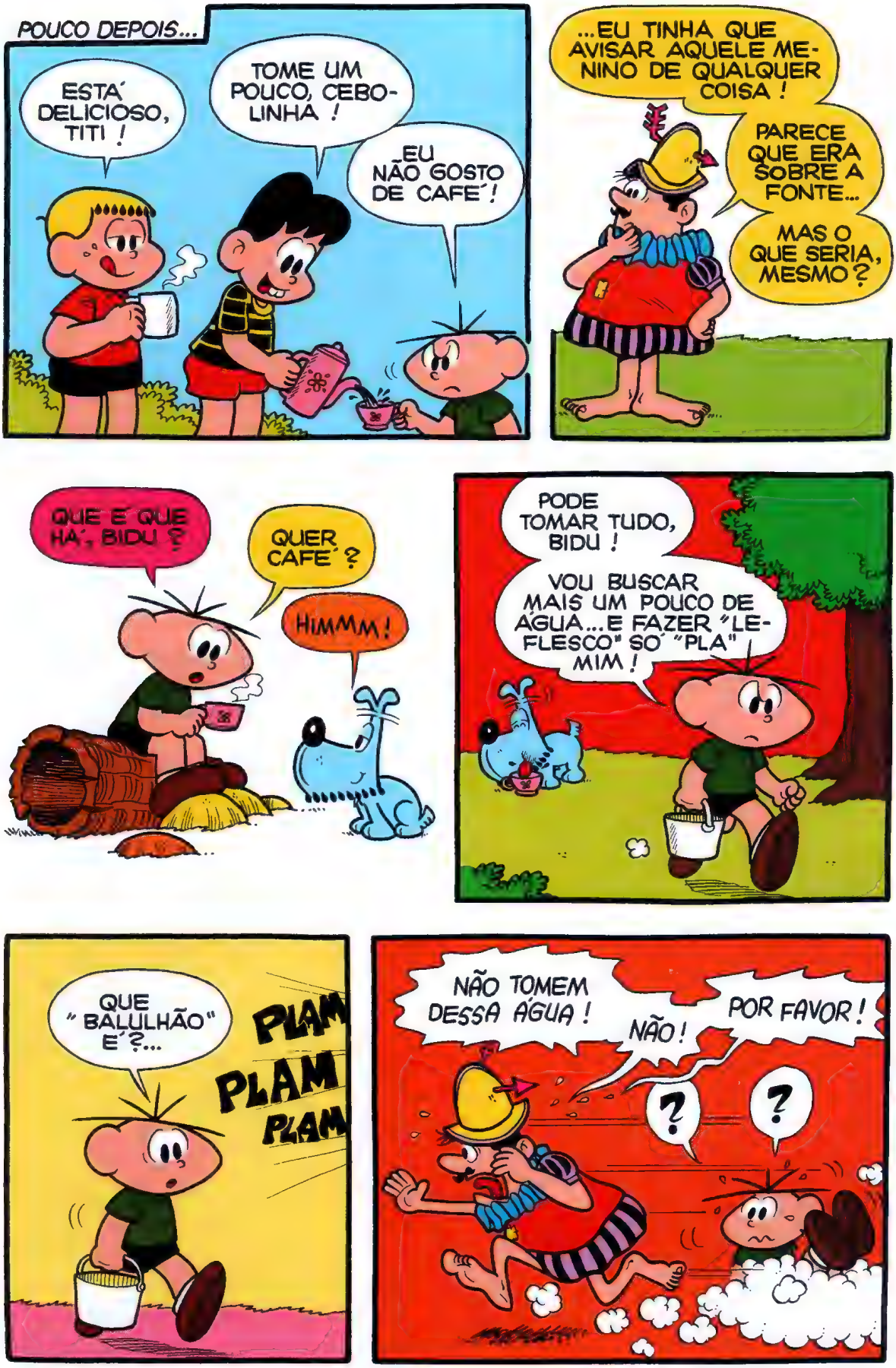
EU TOMO A ÁGUA DAQUELA FONTEZINHA ALI! PODE SERVIR-SE!
OH! EU NEM TINHA VISTO! MUITO "OBLI-GADO"!

FOI MUITO BOM EU ME "EN-CONTLAR" COM O SENHOR, "SEU"... "SEU"...
PONCE... PONCE DE LEON!

"PLECISO" VOL-TAR LOGO COM ESSA ÁGUA, SENÃO O "FLANJINHA" ACHA" LUIM"...
EU TINHA QUE AVISÁ-LO DE QUALQUER COISA, MAS NÃO ME LEM-BRO!...
TCHAU! "SEU" PONCHE!
O QUE SE-RIA?

PUXA! ATÉ QUE ENFIM! FOI BUSCAR ESSA ÁGUA NO RIO AMAZONAS?
NÃO, "FLAN-JINHA", FOI NUMA FONTE AQUI "PEL-TO"!

CHEGOU A ÁGUA, TITI! VOCÊ JÁ PODE FAZER UM CAFÉ PARA NÓS!
EU NÃO "QUELO" CA-FÉ! "QUELO" "LEFLESCO"!


POUCO DEPOIS...
ESTÁ DELICIOSO, TITI !
TOME UM POUCO, CEBOLINHA !
EU NÃO GOSTO DE CAFÉ !
...EU TINHA QUE AVISAR AQUELE MENINO DE QUALQUER COISA !
PARECE QUE ERA SOBRE A FONTE...
MAS O QUE SERIA, MESMO ?
QUE É QUE HÁ, BIDU ?
QUER CAFÉ ?
HIMMM !
PODE TOMAR TUDO, BIDU !
VOU BUSCAR MAIS UM POUCO DE ÁGUA...E FAZER "LEFLESCO" SÓ "PLA" MIM !
QUE "BALULHÃO" É ?...
PLAM
PLAM
PLAM
NÃO TOMEM DESSA ÁGUA !
NÃO !
POR FAVOR !
?
?

AHH! AINDA BEM QUE O ALCANCEI!
VOCÊ?!
VOCÊ NÃO TOMOU DAQUELA ÁGUA, NÃO É?
ÁGUA? QUE ÁGUA?

A ÁGUA DA FONTE!
AQUELA ONDE VOCÊ ENCHEU O CANTIL!
BEBEU OU NÃO BEBEU?
ÁGUA? ACHO QUE NÃO!

OH, GRAÇAS!! NEM SEI O QUE ACONTECERIA SE VOCÊ BEBESSE ALGUNS GOLES!
?

AQUELA É A LENDÁRIA FONTE DA JUVENTUDE! QUEM TOMA DA ÁGUA REJUVENESCE!
EU SÓ BEBO DALI E TENHO UNS QUATROCENTOS ANOS, ACHO!
BUUÁÁ!

VOCÊ JÁ IMAGINOU?
SE HOUVESSE PROVADO DAQUELA ÁGUA, AGORA TALVEZ ESTIVESSE MENOR DO QUE AQUELES BEBÊS!
BUAÁÁ!
QUE BEBÊS?

!
?
!
OS MENINOS... BEBERAM A ÁGUA NO CAFÉ!!
UAÁÁ!!
GUUUU!
?

BUÁÁÁ! MEUS AMIGUINHOS "VILALAM" TODOS "CLIANCINHAS"!
NÃO CHORE! ELES ESTÃO BEM! A ÁGUA REJUVENESCE, MAS NÃO PREJUDICA A SAÚDE!
DÁÁ!

NÃO É POR ISSO! É QUE, SE ELES "FICALEM" ASSIM, EU É QUE VOU "CALEGAR" AS MOCHILAS DE NOVO NA VOLTA!
BUÁÁÁÁ!

CALMA, MENINO! HÁ UM REMÉDIO PARA ESTA SITUAÇÃO! AQUI PERTO HÁ OUTRA FONTE! A *FONTE DA VELHICE*!

A GENTE MERGULHA OS MENINOS NA FONTE E ELES VOLTAM AO NORMAL EM POUCAS HORAS!

!
É AQUI A TAL FONTE! AGORA PODE ME DAR O OUTRO!

PRONTO! AGORA ELES IRÃO CRESCENDO AOS POUCOS! EM DUAS HORAS ESTARÃO NORMAIS!

QUER DIZER QUE DAQUI A DUAS "HOLAS ESTALÃO CLESCIDOS" DE NOVO?
EXATAMENTE!

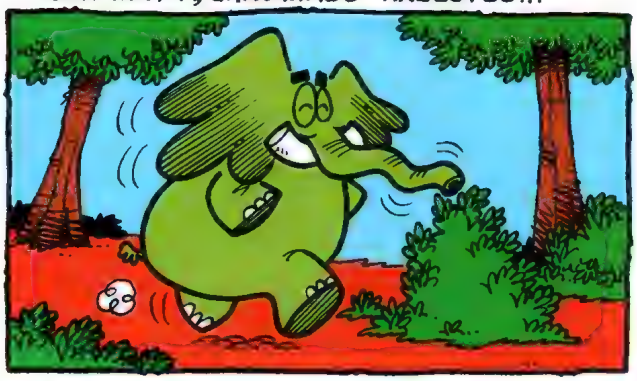
DUAS "HOLAS" AINDA, HEIN?
?
?
?

POUCO DEPOIS
ADEUS, SEU PONCHE, E "OBLIGADO"!
ADEUS, CEBOLINHA!

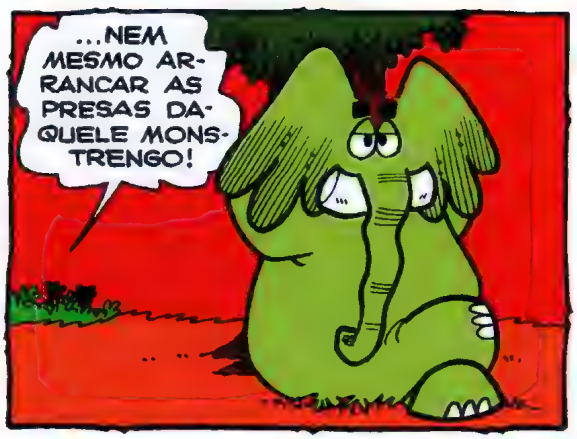
VAMOS, CAMBADA!
"PLECISAMOS" CHEGAR LOGO EM CASA...
...EM MENOS DE DUAS "HOLAS"!
FIM

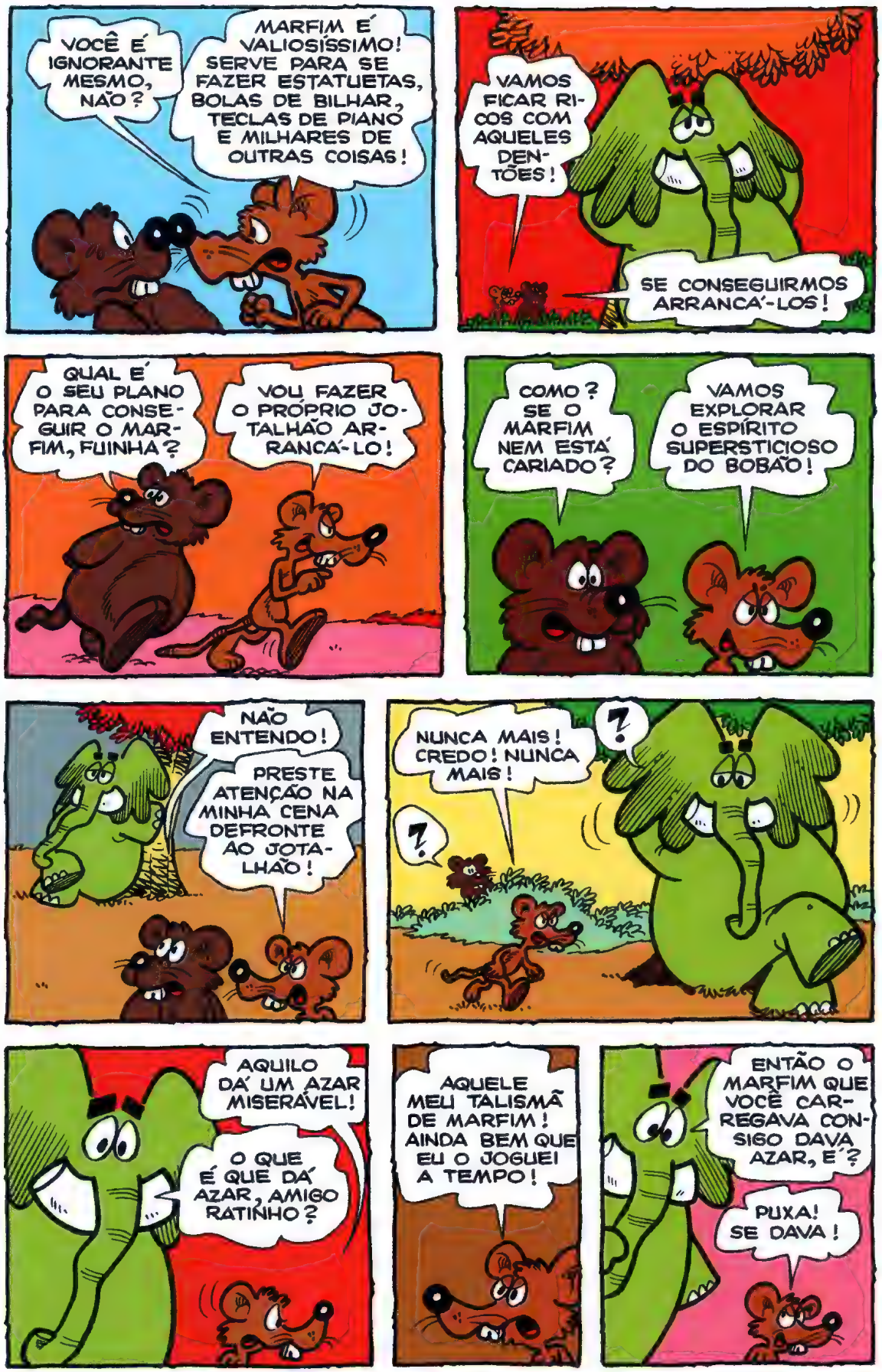
RAPOSÃO em OS CAÇADORES DE MARFIM

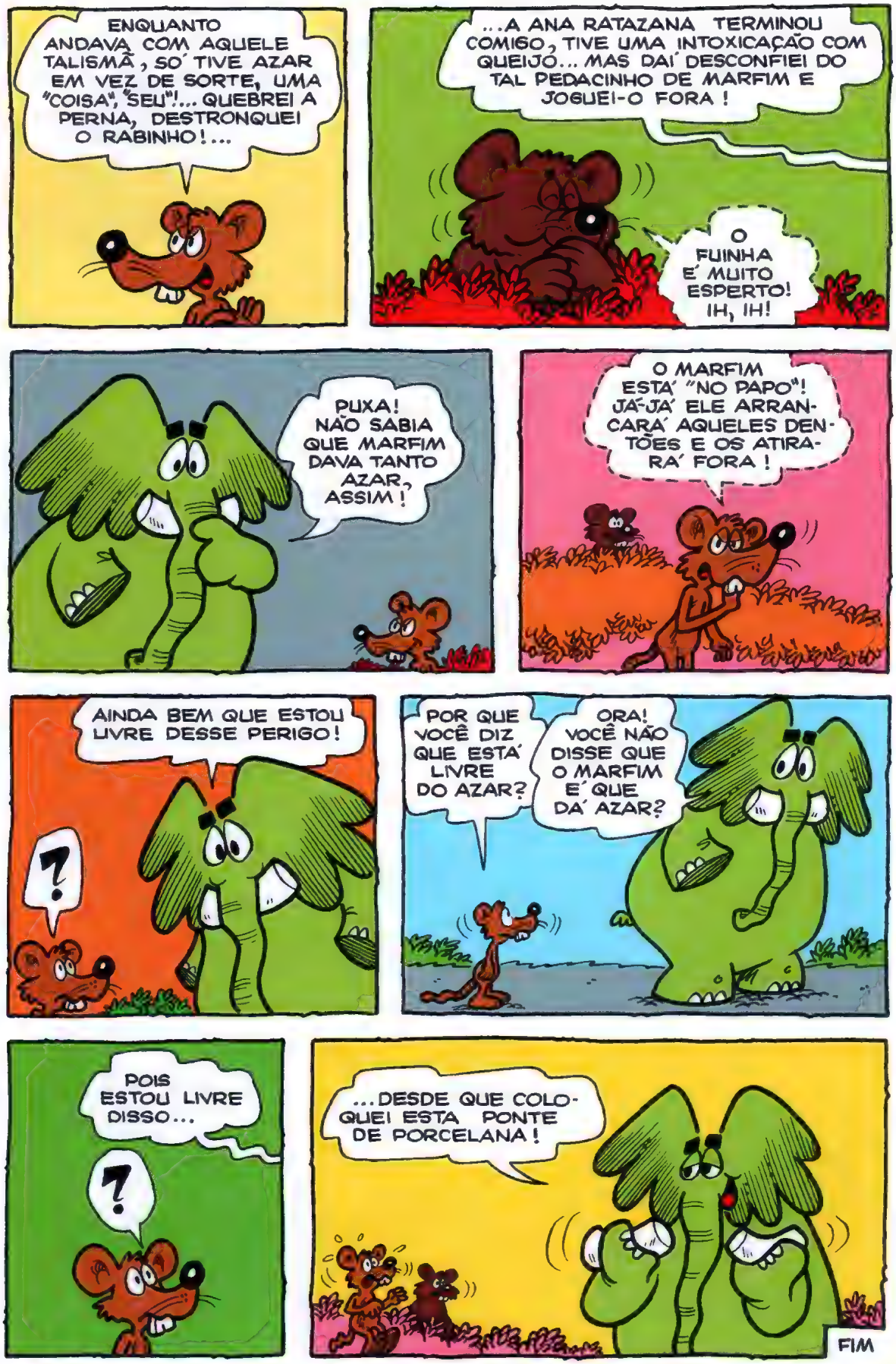
JOTALHÃO, CONTENTE DA VIDA, PASSEIA PELA MATA, "LANCHANDO" ARBUSTOS...



...SEM IMAGINAR QUE TRAMAM CONTRA SUA VIDA...




VOCÊ É IGNORANTE MESMO, NÃO?
MARFIM É VALIOSÍSSIMO! SERVE PARA SE FAZER ESTATUETAS, BOLAS DE BILHAR, TECLAS DE PIANO E MILHARES DE OUTRAS COISAS!
VAMOS FICAR RICOS COM AQUELES DENTÕES!
SE CONSEGUIRMOS ARRANCÁ-LOS!
QUAL É O SEU PLANO PARA CONSEGUIR O MARFIM, FUINHA?
VOU FAZER O PRÓPRIO JOTALHÃO ARRANCÁ-LO!
COMO? SE O MARFIM NEM ESTÁ CARIADO?
VAMOS EXPLORAR O ESPÍRITO SUPERSTICIOSO DO BOBÃO!
NÃO ENTENDO!
PRESTE ATENÇÃO NA MINHA CENA DEFRONTE AO JOTALHÃO!
NUNCA MAIS! CREDO! NUNCA MAIS!
?
?
AQUILO DÁ UM AZAR MISERÁVEL!
O QUE É QUE DÁ AZAR, AMIGO RATINHO?
AQUELE MEU TALISMÃ DE MARFIM! AINDA BEM QUE EU O JOGUEI A TEMPO!
ENTÃO O MARFIM QUE VOCÊ CARREGAVA CONSIGO DAVA AZAR, É?
PUXA! SE DAVA!


ENQUANTO ANDAVA COM AQUELE TALISMÃ, SÓ TIVE AZAR EM VEZ DE SORTE, UMA "COISA", "SEU"!... QUEBREI A PERNA, DESTRONQUEI O RABINHO!...
...A ANA RATAZANA TERMINOU COMIGO, TIVE UMA INTOXICAÇÃO COM QUEIJO... MAS DAÍ DESCONFIEI DO TAL PEDACINHO DE MARFIM E JOGUEI-O FORA!
O FUINHA É MUITO ESPERTO! IH, IH!
PUXA! NÃO SABIA QUE MARFIM DAVA TANTO AZAR, ASSIM!
O MARFIM ESTÁ "NO PAPO"! JÁ-JÁ ELE ARRANCARÁ AQUELES DENTÕES E OS ATIRARÁ FORA!
AINDA BEM QUE ESTOU LIVRE DESSE PERIGO!
?
POR QUE VOCÊ DIZ QUE ESTÁ LIVRE DO AZAR?
ORA! VOCÊ NÃO DISSE QUE O MARFIM É QUE DÁ AZAR?
POIS ESTOU LIVRE DISSO...
?
...DESDE QUE COLOQUEI ESTA PONTE DE PORCELANA!
FIM

MAURICIO
mônica
FIM

MÔNICA PORTA-BANDEIRA

EMOCIONANTE DRAMA COM A TURMA TODA.

MAURICIO

SABE O QUE É, MÔNICA? JÁ "CONVELSAMOS" MUITO "SOBLE" A "BANDEILA" DO CLUBE...
...MAS NÃO CONSEGUIMOS UM BOM PEDAÇO DE TECIDO PARA ELA!
CLUBE QUE EU FREQUENTAR TEM QUE TER BANDEIRA...
...E EU, COMO PRIMEIRA-SECRETÁRIA, CONVOCO UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA!

MAS QUEM DISSE QUE VOCÊ É A "PLIMEILA-SECLETÁLIA"?

...E QUEM VAI DIZER QUE EU NÃO SOU?

RÁPIDO! CHAMEM O PESSOAL PARA UMA REUNIÃO!

O QUÊ? UMA REUNIÃO CONVOCADA PELA MÔNICA? MAS...
VOCÊ CONHECE A MÔNICA! É "BOM" ILMOS" TODOS!

VÃO ENTRANDO E SENTANDO!
CLUBE

MUITO BEM! TODOS PRESENTES, VAMOS TENTAR RESOLVER UM CASO MUITO SÉRIO: A FALTA DE PANO PARA A BANDEIRA DO CLUBE!
POSSO FAZER UMA "PELGUNTA"?

PODE FAZER A PERGUNTA, CEBOLA!
VOCÊ, COMO "PLIMEILA-SECLETÁLIA", JÁ TEM UMA IDEIA DE COMO "SELÁ" "LESOLVIDO" O "PLOBLEMA"?
CLARO!... MAS VOCÊS PODEM DAR SUAS OPINIÕES, TAMBÉM!
?
?
?
MAS O QUE É ISSO, PESSOAL?
ALGUÉM TEM QUE DAR ALGUMA OPINIÃO! AFINAL, ESTA DIRETORIA É DEMOCRÁTICA!
O-ORA, MÔNICA! SE ALGUÉM DER UMA OPINIÃO CONTRÁRIA À SUA, VOCÊ NÃO ACEITA!
POR ACASO VOCÊ PENSA QUE VOU IMPOR MINHAS IDEIAS À FORÇA?
QUE É ISSO? LONGE DE MIM TAL IDEIA!
BEM! JÁ QUE NINGUÉM QUER OPINAR SOBRE A MANEIRA DE COMO ARRANJAREMOS PANO PARA A BANDEIRA DO CLUBE...

...VOU COLOCAR MINHA IDEIA PARA SER DEBATIDA...
...E ACEITA...
...OU NÃO!
HUM! ESTÁ COÇANDO AQUI!
NÓS ACEITAMOS SUA IDEIA, DONA PRIMEIRA-SECRETÁRIA!
MAS EU NEM FALEI NADA!
MAS CONFIAMOS NAS SUAS "BLILHANTES" SUGESTÕES, MÔNICA!
MUITO BEM! ENTÃO, TODOS EM FILA!
!
?
EU SABIA QUE VOCÊS CONCORDARIAM!
NÃO FICOU LINDA?
FIM

PITECO
DINHEIRO!
DINHEIRO!
TUDO GIRANDO EM TORNO DO DINHEIRO!
MAURICIO
TUDO!... DESDE A MISÉRIA MAIS MISERÁVEL...
...ATÉ A RIQUEZA MAIS NABABESCA!
CRIMES!
INVEJA!
TRAIÇÕES!
CORRUPÇÃO!
TUDO NO RASTRO DO DINHEIRO!
FRANCAMENTE... ESTE MUNDO SERIA MUITO MELHOR SEM O VIL METAL!
...ESSE METAL QUE TRANSFORMA HOMENS HONESTOS EM DESONESTOS...
HERÓIS EM VILÕES!...
BONS EM MAUS!

VOCÊS SÃO FELIZES!
NÃO SE ESCRAVIZARAM, AINDA, AO DINHEIRO!
MAS NÓS, SERES RACIONAIS, ESTAMOS PERDIDOS, IRREMEDIAVELMENTE PERDIDOS!...
...E, CONFORME VEJO, QUANTO MAIS EVOLUIR NOSSA SOCIEDADE, MAIS IMPORTANTE SERÁ O PAPEL DESSE "DEUS DIABÓLICO"!
ABAIXO O DINHEIRO!!
EI, BOLOTA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE IR PASSANDO ASSIM?
E AQUELE DINHEIRO QUE VOCÊ ME DEVE?
FIM

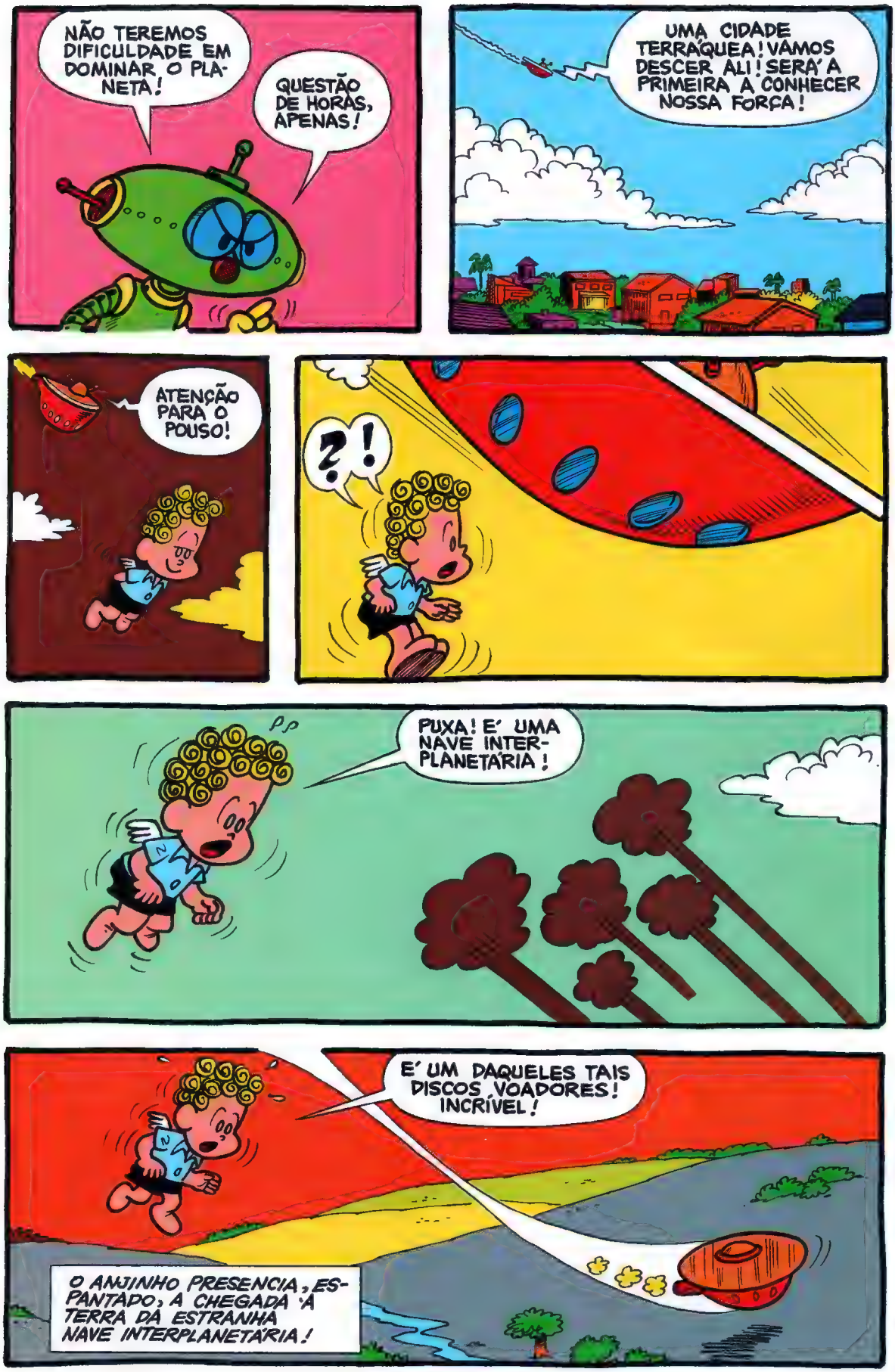
A INVASÃO DOS DISCOS
COM A MÔNICA, O CEBOLINHA E A TURMA TODA
DOS CONFINS DO ESPAÇO SIDERAL, SURGE ESTRANHA ASTRONAVE. SEU DESTINO: PLANETA TERRA!
MAURICIO

NO SEU INTERIOR...
ATENÇÃO, ATENÇÃO! JÁ ATINGIMOS A ZONA DE GRAVIDADE DO TERCEIRO PLANETA!

VEJAM! É UM PLANETA VERDE... VIVO, CONFORME AS INFORMAÇÕES QUE NOS FORAM TRANSMITIDAS!

O QUE VOCÊ ESTAVA PENSANDO? QUE AS INFORMAÇÕES DADAS PELO "CÉREBRO INSTRUTOR" NÃO FOSSEM CORRETAS?

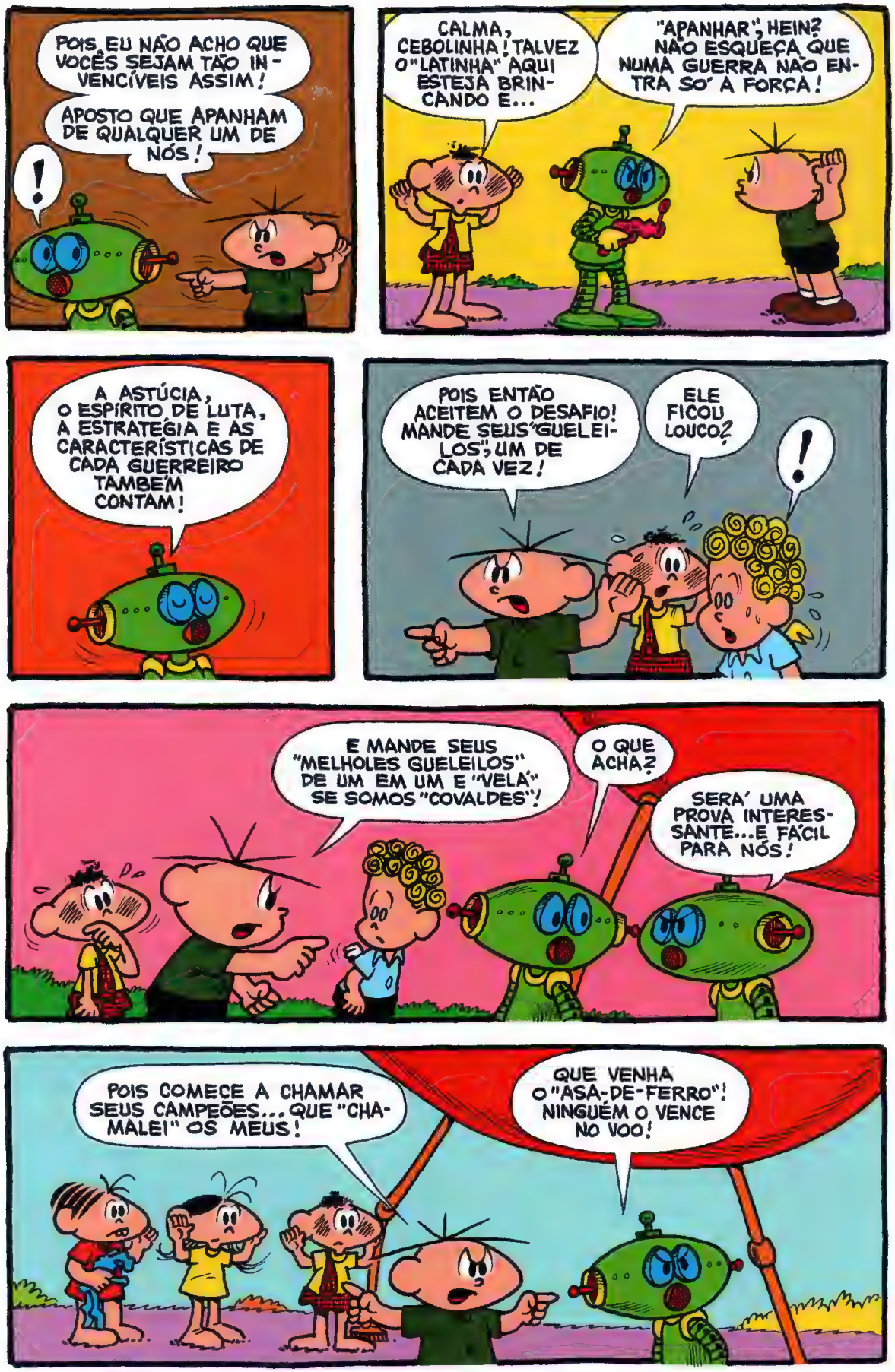
E, AINDA SEGUNDO O "CÉREBRO", A RAÇA DOMINANTE NA TERRA É FRACA E COVARDE!

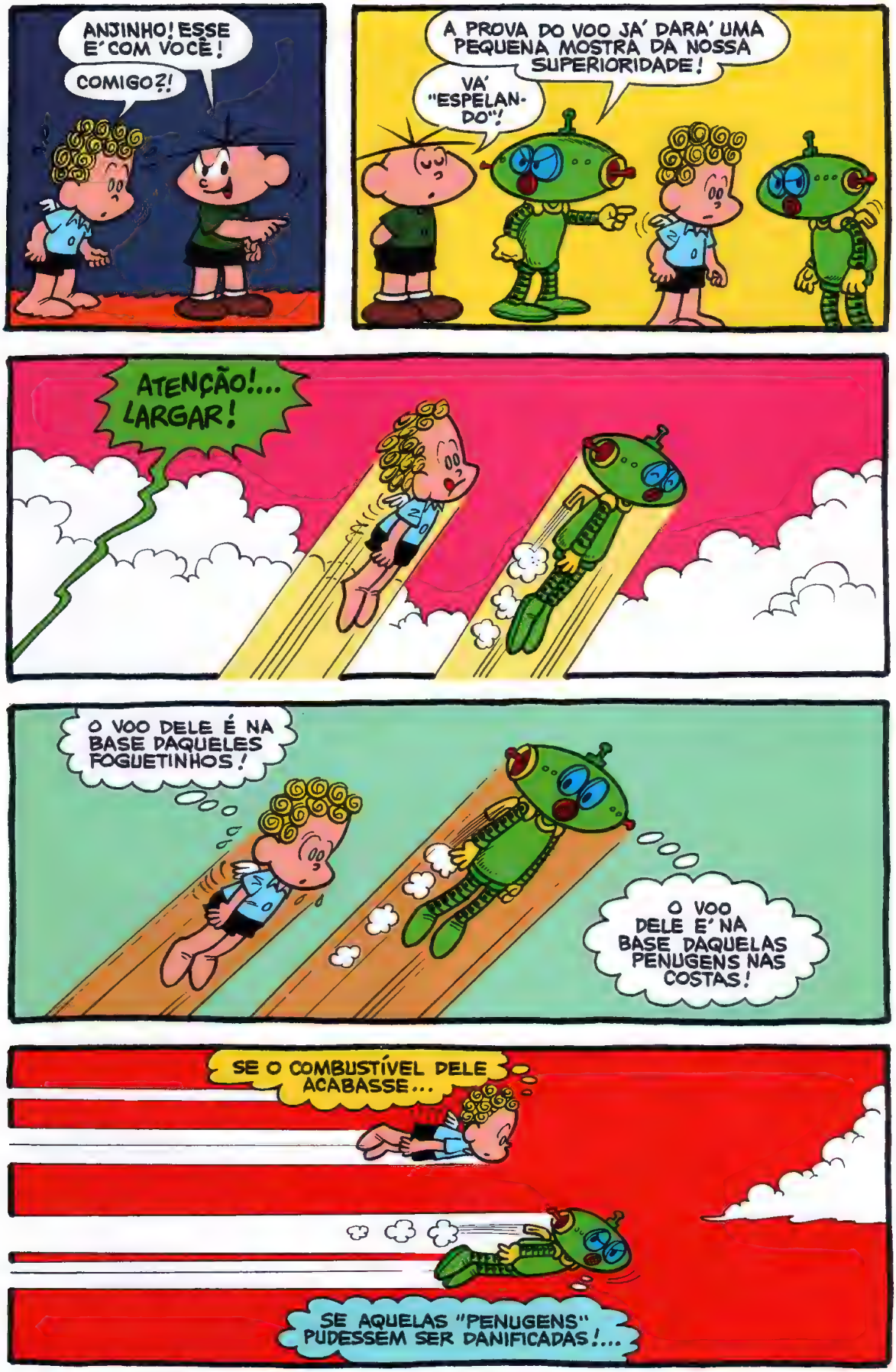

NÃO TEREMOS DIFICULDADE EM DOMINAR O PLANETA!
QUESTÃO DE HORAS, APENAS!
UMA CIDADE TERRAQUEA! VAMOS DESCER ALI! SERÁ A PRIMEIRA A CONHECER NOSSA FORÇA!
ATENÇÃO PARA O POUSO!
?!
PUXA! É UMA NAVE INTERPLANETÁRIA!
É UM DAQUELES TAIS DISCOS VOADORES! INCRÍVEL!
O ANJINHO PRESENCIA, ESPANTADO, A CHEGADA À TERRA DA ESTRANHA NAVE INTERPLANETÁRIA!

SE NÃO VISSE COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS, NÃO ACREDITARIA!
A TURMA PRECISA SABER DISSO!
"AQUILO", QUE VEM VOANDO COMO UMA BALA, NÃO É O ANJINHO?
!
VOCÊS... VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE EU VI LÁ NA MATA!
?
O QUE FOI?
?
UM DISCO VOADOR... DE VERDADE! DESCEU ZUNINDO E POUSOU PERTO DO RIACHO!
PUXA! QUE LEGAL!
VAMOS VER ISSO DE "PELTO"!
ENQUANTO ISSO, LÁ PERTO DO RIACHO...
ATÉ QUE NÃO É UM MAU LUGAR...
MAS NÃO VEJO NENHUM DOS TAIS TERRÁQUEOS FRACOS E COVARDES!
NÃO SE PREOCUPE! ELES SÃO CURIOSOS! VIRÃO ATÉ NÓS... E ENTÃO!...

...E' ALI ADIANTE, NA CLAREIRA! AINDA DEVE ESTAR LA'!
E A TURMA DO CEBOLINHA RESOLVE INVESTIGAR DE VERDADE O MISTERIOSO DISCO VOADOR AVISTADO PELO ANJINHO!
VEJAM! NÃO DISSE?
PUXA! E' UM DISQUINHO!
...E O QUE E' AQUILO, ANDANDO EM VOLTA DO DISCO?
SÃO HOMENZINHOS VERDES METÁLICOS! ESQUISITOS! NÃO SÃO HUMANOS!
...QUE TAL UM DE NÓS FALAR COM ELES?... A MÔNICA, POR EXEMPLO?
...E POR QUE NÃO UM DE VOCÊS?...OU VOCÊ MESMO?
EU...EU FALO MEIO "ATLAPALHADO"! JÁ' IMAGINOU QUE PÉSSIMA "IMPLESSÃO" ELES "TELIAM"?...
AGORA...O ANJINHO BEM QUE PODERIA...
ESQUEÇA! SOU ALÉRGICO A HOMENZINHOS VERDES...
...MAS TALVEZ O CASCÃO, COM SUA TRADICIONAL CORAGEM!...
CORAGEM DE DIZER NÃO!

EU É QUE VOCÊS NÃO PEGAM! VÊ LÁ SE EU VOU ME METER NUMA DESSAS!
...E NÃO ADIANTA FAZEREM ESSE OLHAR DE ESPANTO PORQUE EU...
PARA FRENTE!
OLHEM! O DISCO É "ENOLME"!
...E TEM UMA PORTINHOLA!
QUE COISINHAS SÃO ESTAS QUE O ACOMPANHAM, SOLDADO?
SÃO OS TAIS TERRÁQUEOS FRACOS E COVARDES!
!
POR QUE OS TROUXE?
NÃO SE LEMBRA DAS INSTRUÇÕES? ESTUDAR SUAS REAÇÕES, ANALISÁ-LOS E... NA INVASÃO, EXPLORAR SEUS PONTOS FRACOS!...
INVASÃO?
LÓGICO! PRETENDEMOS INVADIR ESTE MUNDO!
POR QUÊ?
PORQUE SOMOS UMA TERRÍVEL RAÇA DE DOMINADORES! ADORAMOS INVADIR PLANETAS E DOMINAR RAÇAS ESTRANHAS!
NADA COMO SUBJUGAR UM PLANETA PARA MOSTRAR A NÓS MESMOS QUE SOMOS FORTES E INVENCÍVEIS!


POIS EU NÃO ACHO QUE VOCÊS SEJAM TÃO INVENCÍVEIS ASSIM!
APOSTO QUE APANHAM DE QUALQUER UM DE NÓS!
!
CALMA, CEBOLINHA! TALVEZ O "LATINHA" AQUI ESTEJA BRINCANDO E...
"APANHAR", HEIN? NÃO ESQUEÇA QUE NUMA GUERRA NÃO ENTRA SÓ A FORÇA!
A ASTÚCIA, O ESPÍRITO DE LUTA, A ESTRATÉGIA E AS CARACTERÍSTICAS DE CADA GUERREIRO TAMBÉM CONTAM!
POIS ENTÃO ACEITEM O DESAFIO! MANDE SEUS "GUELEILOS", UM DE CADA VEZ!
ELE FICOU LOUCO?
!
E MANDE SEUS "MELHOLES GUELEILOS" DE UM EM UM E "VELA" SE SOMOS "COVALDES"!
O QUE ACHA?
SERÁ UMA PROVA INTERESSANTE... É FÁCIL PARA NÓS!
POIS COMECE A CHAMAR SEUS CAMPEÕES... QUE "CHAMALEI" OS MEUS!
QUE VENHA O "ASA-DE-FERRO"! NINGUÉM O VENCE NO VOO!


ANJINHO! ESSE É COM VOCÊ!
COMIGO?!
A PROVA DO VOO JÁ DARÁ UMA PEQUENA MOSTRA DA NOSSA SUPERIORIDADE!
VÁ "ESPELANDO"!
ATENÇÃO!... LARGAR!
O VOO DELE É NA BASE DAQUELES FOGUETINHOS!
O VOO DELE É NA BASE DAQUELAS PENUGENS NAS COSTAS!
SE O COMBUSTÍVEL DELE ACABASSE...
SE AQUELAS "PENUGENS" PUDESSEM SER DANIFICADAS!...

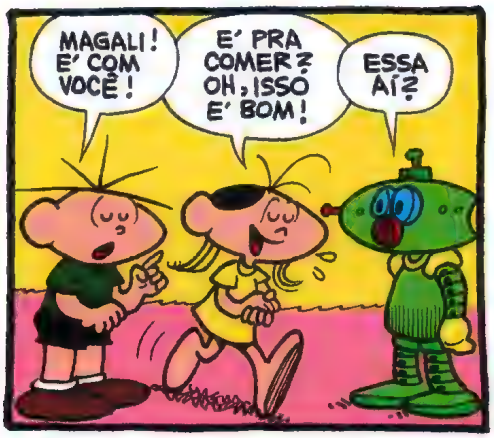
ENQUANTO O DUELO ENTRE O ANJINHO E O AUTÔMATO VOADOR SE DESENVOLVE NAS ALTURAS, NO SOLO, PREPARAM-SE OUTRAS COMPETIÇÕES!
COMO SÃO RÁPIDOS... OS DOIS!
E SEUS "OUTLOS" CAMPEÕES? PODE CHAMÁ-LOS!

POIS NÃO!... AQUI TEMOS FORTIFERRO, NOSSO CAMPEÃO DE LUTA LIVRE!
INVICTO ATÉ HOJE EM TODO O UNIVERSO!

MAS, CEBOLINHA! ELE É TODO DE FERRO!
O QUE FAÇO?
USE O COELHO!

VAMOS LUTAR NAQUELA CLAREIRA, CAMPEÃ?

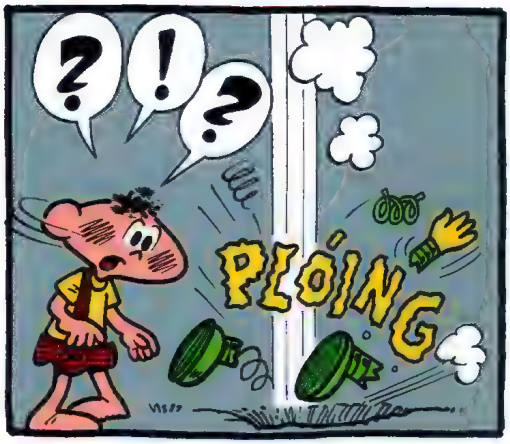
VAMOS! MANDE OS "OUTLOS"!
ESTE É PANTAGRUACO, NOSSO MAIOR CAMPEÃO!
DUVIDO QUE VOCÊS TENHAM ALGUÉM COM UM APETITE COMO O DELE!


MAGALI! É COM VOCÊ!
É PRA COMER? OH, ISSO É BOM!
ESSA AÍ?

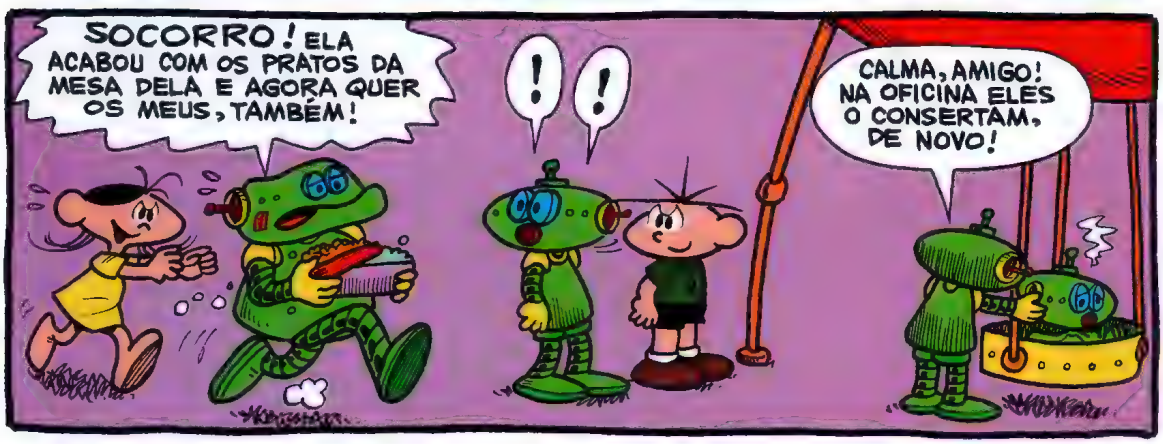
ESTA MESA É SUA! A DE LÁ É DO NOSSO CAMPEÃO!
QUEM ACABAR COM O ALIMENTO DE SUAS RESPECTIVAS MESAS, SEM SOFRER ANTES UMA INDIGESTÃO, É O VENCEDOR!

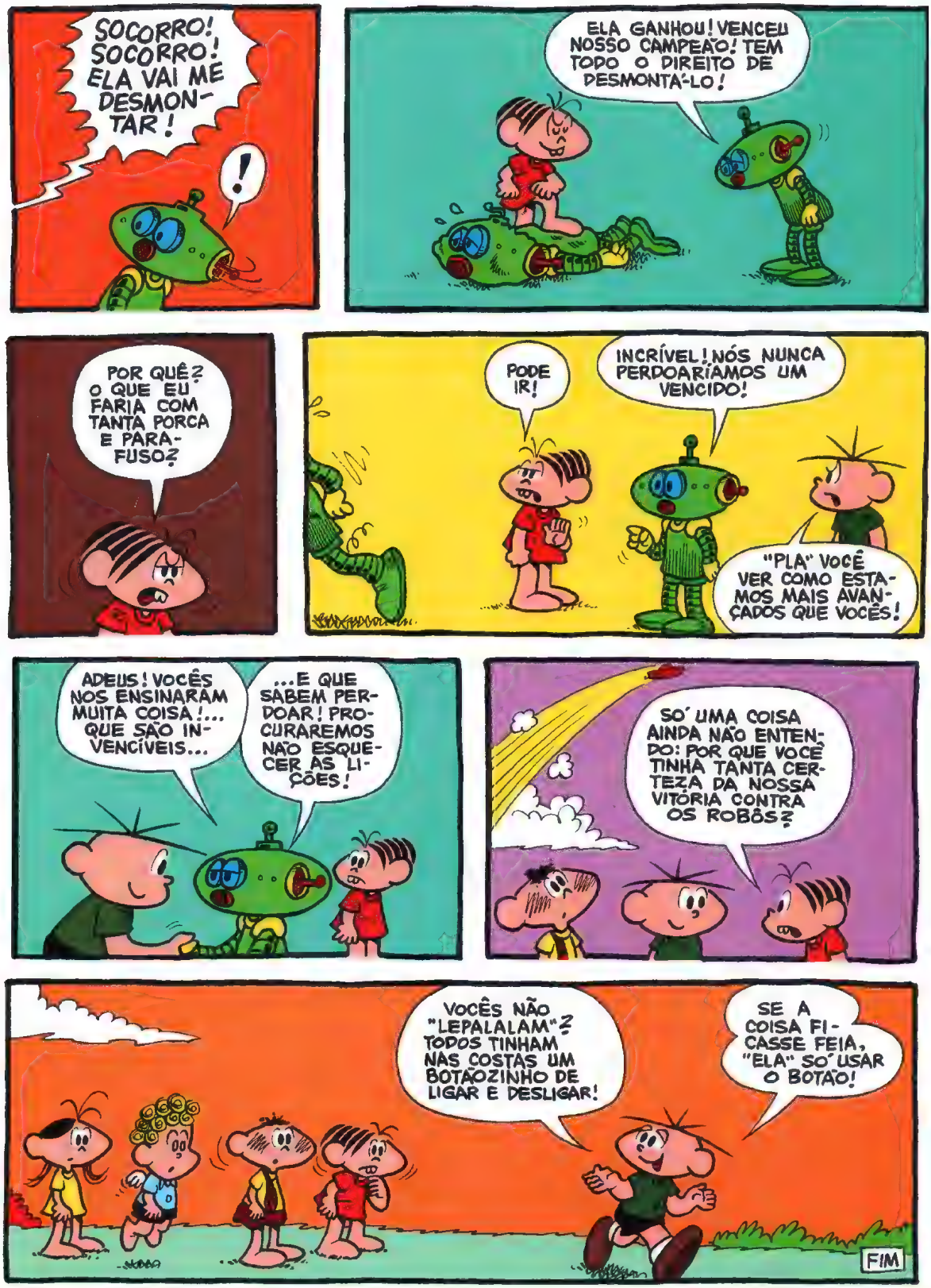
BEM! OS DUELOS "COMEÇALAM"... E AINDA TENHO UM CAMPEÃO, AQUI!
EU?! CAMPEÃO DO QUÊ?

ESTE CAMPEÃO PODE FICAR MESES E MESES SEM ÁGUA! QUAL DE VOCÊS "PODELIA"?


?!?
PLÓING

OH! EU NÃO TIVE CULPA! ELE DESMANTELOU-SE TODO QUANDO TENTOU VOAR MAIS RÁPIDO QUE EU!


SOCORRO! ELA ACABOU COM OS PRATOS DA MESA DELA E AGORA QUER OS MEUS, TAMBÉM!
!!
CALMA, AMIGO! NA OFICINA ELES O CONSERTAM, DE NOVO!



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

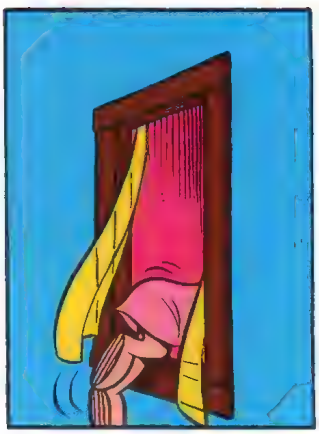
Mônica

Nº 4

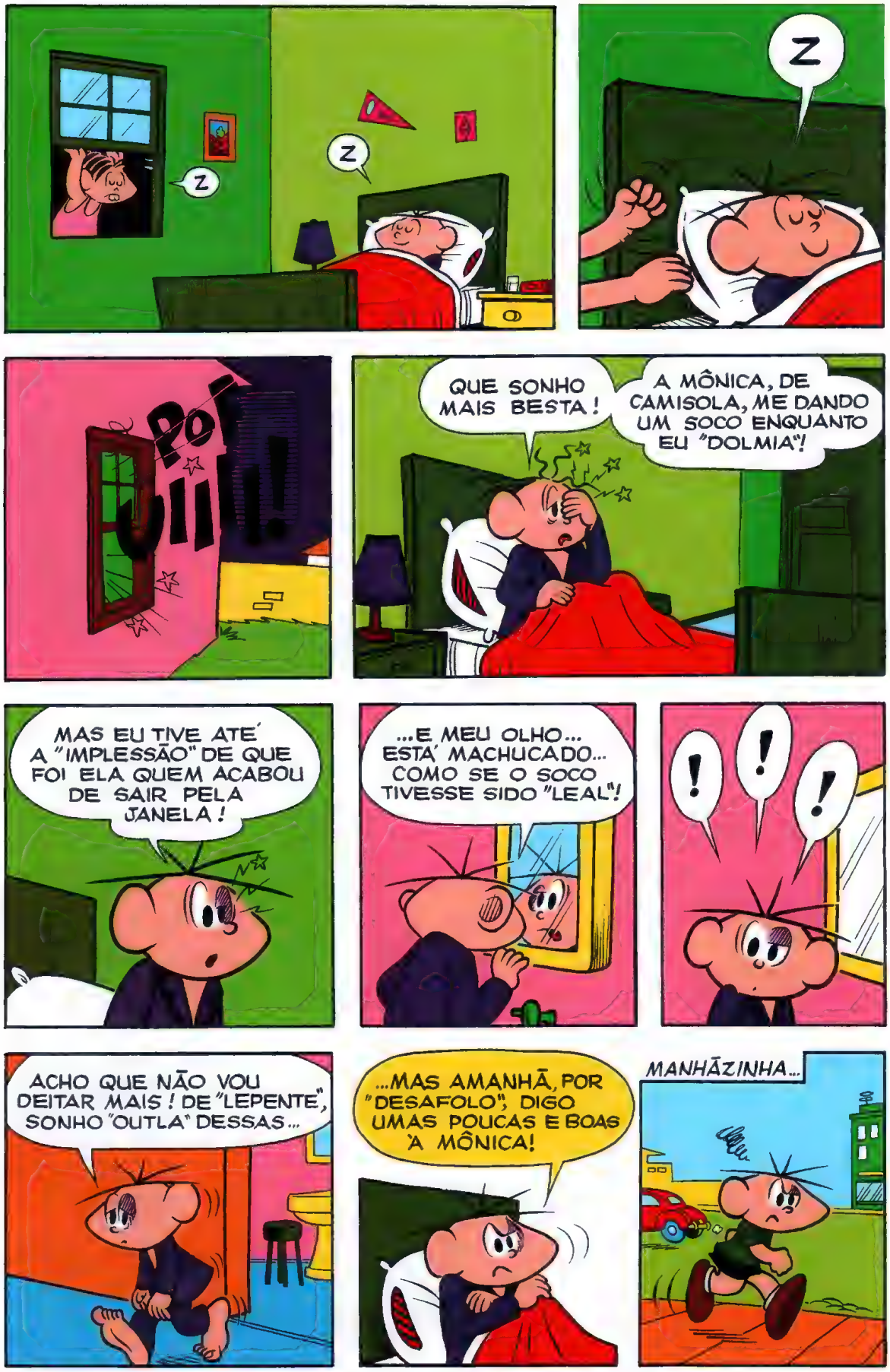
MÔNICA em

OS PERIGOS DA NOITE

ALTAS HORAS DA NOITE... E SÓ A LUA É TESTEMUNHA DE UM ESTRANHO PASSEIO.



MANHÃZINHA
ERA VOCÊ QUE EU PROCURAVA, MÔNICA!
?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE APARECER NO MEU SONHO DE CAMISOLINHA?...
?
...E O QUE É PIOR, DAR-ME O MAIOR MURRO NO OLHO!
!
VOCÊ ESTÁ MALUCO, FRANJINHA!
PRA INÍCIO DE CONVERSA, EU NUNCA APARECERIA DE CAMISOLINHA NO SONHO DE NINGUÉM!
...E DEPOIS, EU NUNCA SOUBE QUE UM SOCO SONHADO DEIXA O OLHO ROXO!
NEM EU... E É O QUE ME DEIXA INTRIGADO!
TONTO!
MAS NAQUELA NOITE...


Z
Z
Z
POW!!!
QUE SONHO MAIS BESTA!
A MÔNICA, DE CAMISOLA, ME DANDO UM SOCO ENQUANTO EU "DOLMIA"!
MAS EU TIVE ATÉ A "IMPLESSÃO" DE QUE FOI ELA QUEM ACABOU DE SAIR PELA JANELA!
...E MEU OLHO... ESTÁ MACHUCADO... COMO SE O SOCO TIVESSE SIDO "LEAL"!
! ! !
ACHO QUE NÃO VOU DEITAR MAIS! DE "LEPENTE", SONHO "OUTLA" DESSAS...
...MAS AMANHÃ, POR "DESAFOLO", DIGO UMAS POUCAS E BOAS À MÔNICA!
MANHÃZINHA...

NÃO ME DIGA QUE SONHOU COMIGO, TAMBÉM?

COMO É QUE VOCÊ SABE?
...E QUE ESSE OLHO ROXO É DE UM SOCO QUE EU DEI?

É ISSO MESMO! "SELÁ" QUE NEM EM SONHOS VOCÊ NOS DEIXA SOSSEGADOS?
ORA, NÃO AMOLE, CEBOLINHA!

VOCÊ ACHA QUE SE EU PUDESSE ESCOLHER SONHOS PARA ENTRAR, ENTRARIA NUM SEU?

ESSA MENINADA ESTÁ ENDOIDANDO, MAGALI!
ONTEM FOI O FRANJINHA!

AGORA O CEBOLINHA ME APARECE DE OLHO ROXO!...
...E COM A MESMA HISTÓRIA! EU OS ESMURREI EM SONHO!

VAI VER QUE ELES BATERAM NA QUINA DA CAMA... E O RESTO FOI FANTASIA!...
É!

...MAS, NAQUELA NOITE, BEM TARDE...
Z

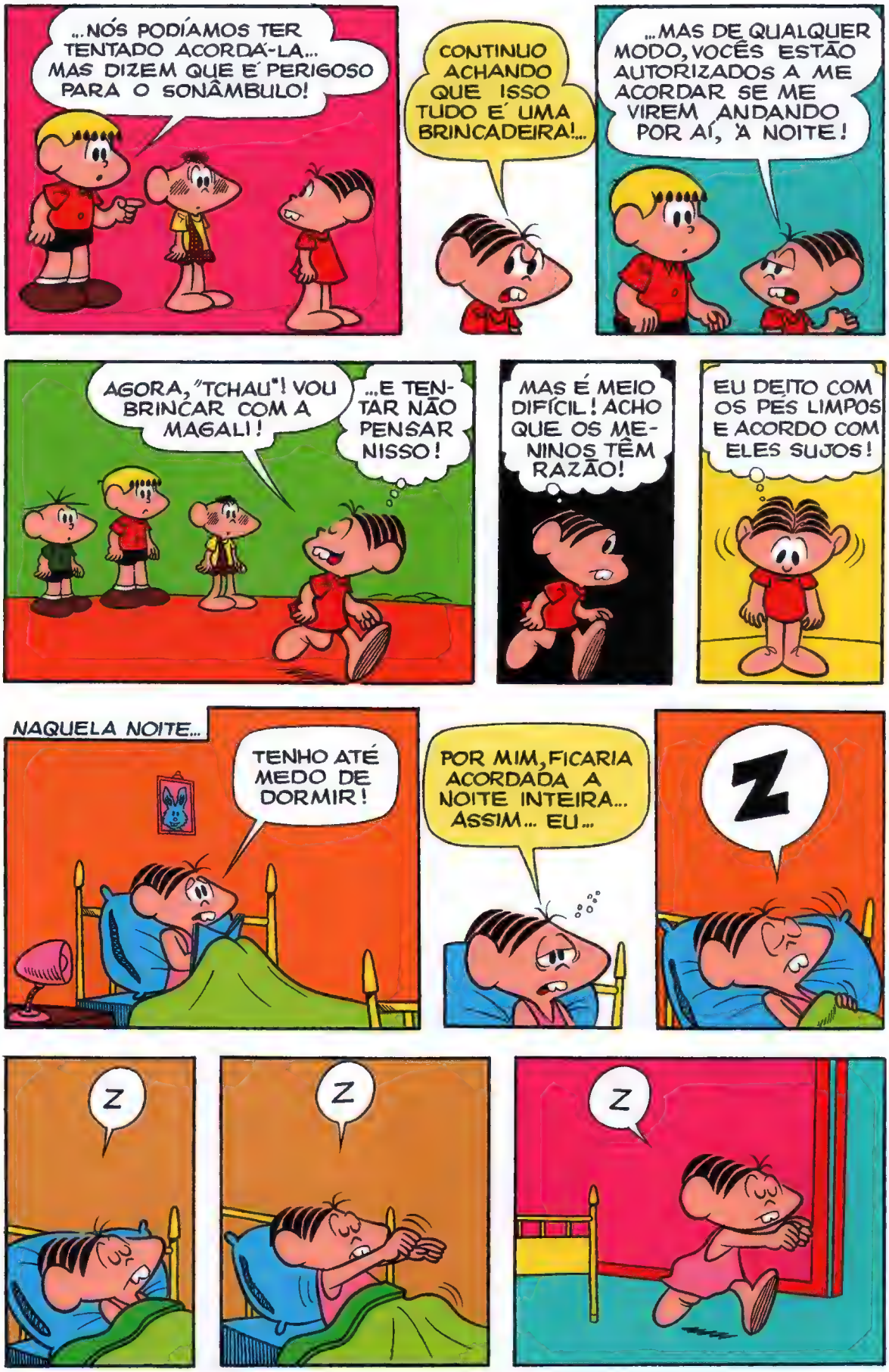
ORA, VEJAM SÓ QUEM É A PRÓXIMA VÍTIMA...
R
MANHÃ SEGUINTE...
ONDE ESTÁ AQUELA... AQUELA BANDIDA?
?
CASCÃO, POSSO ADIVINHAR O QUE VOCÊ SONHOU HOJE!
! ?
VOCÊ SONHOU QUE A MÔNICA ENTROU NO SEU QUARTO E LHE SAPECOU O MAIOR SOCO NO OLHO!
!
INCRÍVEL! EU NÃO HAVIA CONTADO PRA NINGUÉM!
ACONTECE QUE TODO MUNDO ANDA SONHANDO A MESMA PRAGA DE SONHO, NO BAIRRO!
PARECE UMA EPIDEMIA! PERGUNTE AO CEBOLINHA!
"PELGUNTAR" O QUÊ?
ESTA NOITE O SONHO FOI COM O CASCÃO!
PUXA!
VOCÊ NÃO ESTÁ ACHANDO ISSO ESQUISITO DEMAIS, FRANJA?
ESTOU... MAS DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO!
DIA E NOITE... SOB A AMEAÇA DA MÔNICA!
SE EU PUDESSE, TAMBÉM "ENTLAVA" NOS SONHOS DELA! ELA IA VER SÓ!

ACHO QUE É ISSO, CEBOLINHA!
SE CONSEGUÍSSEMOS FORÇAR A MÔNICA A SONHAR QUE ESTÁ LEVANDO UMA BOA SURRA!...
!
NÓS TEMEMOS A MÔNICA ATÉ DORMINDO, ENTENDEM?
MAS SE SOUBÉSSEMOS QUE ELA LEVOU UMA LIÇÃO, MESMO EM SONHO, TERMINARIAM ESTES NOSSOS PESADELOS!
MAS COMO PODERÍAMOS FAZER A MÔNICA SONHAR ISSO?
EU LI NÃO SEI ONDE QUE A GENTE OUVE... E ATÉ APRENDE DORMINDO!
A GENTE PODERIA FICAR DEBAIXO DA JANELA DA MÔNICA, À NOITE, "SUGERINDO" O SONHO DELA!
PUXA, "FLANJA"! QUE PLANO LEGAL!
VOU "SUGERIR" QUE ELA LEVE UMAS PALMADAS BEM DADAS DE CADA UM DE NÓS!
NAQUELA NOITE...
"ÓI" EU AQUI, TURMA!
ÓTIMO! JÁ PODEMOS IR!
AGORA SILÊNCIO...E ATENÇÃO! NÃO PODEMOS FAZER BARULHO ATÉ CHEGARMOS À JANELA DELA!

PSIU! A JANELA DELA É...
NOSSA!
!
!
!
!
VOCÊS ESTÃO VENDO O QUE EU ESTOU VENDO?!
ESTAMOS! É INCLÍVEL!
A MÔNICA, SAINDO DA CASA DELA! DE CAMISOLA!...
IGUALZINHO AO NOSSO SONHO!
SONHO NADA! FOI TUDO DE VERDADE! A MÔNICA É SONÂMBULA!
SONÂMBULA?!
É!... QUE ANDA, FAZ COISAS, DORMINDO!
MAS POR QUE ELA FOI BATER NA GENTE?
O SONÂMBULO FAZ, DORMINDO, AS MESMAS COISAS QUE FAZ ACORDADO!
AH!

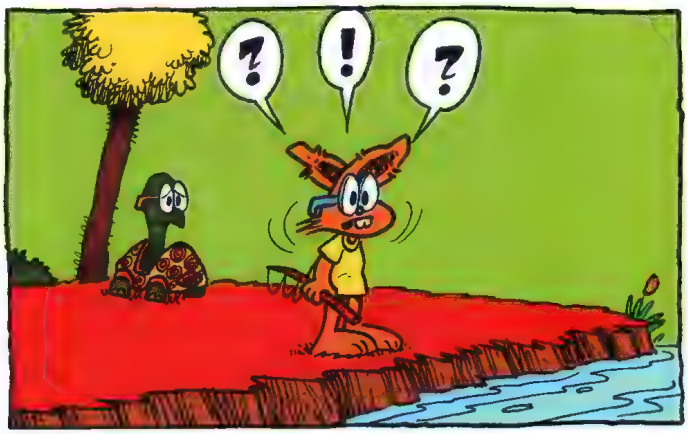
MAS QUE TOPETE!
INVADIR NOSSO QUARTO E ESPANCAR-NOS COVARDEMENTE!
O SONÂMBULO NÃO SABE O QUE FAZ! ESTÁ DORMINDO!
POIS VAMOS ACORDÁ-LA E...
NÃO! DIZEM QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
PRECISAMOS ESPERAR QUE ELA ACORDE!
...E VER SE HÁ UM MODO DE CURÁ-LA!...
QUEM "SELA"A VÍTIMA DE HOJE?
ELA... VAI INDO PRA MINHA CASA!
E DAÍ? VOCÊ NÃO ESTÁ LÁ!
ENTROU NO MEU QUINTAL!
CAIM! CAIM! CAIM!
POBRE BIDU!
ESTÁ VOLTANDO PARA A CASA DELA!
NEM "AGOLA" PODEMOS "ACOLDÁ-LA"?
NÃO! VAMOS FALAR COM ELA DE MANHÃZINHA!
ISSO NÃO PODE CONTINUAR!

DE MANHÃZINHA...
TEM UNS MENINOS AÍ FORA, QUERENDO FALAR COM VOCÊ, MÔNICA!
QUEM SÃO?
UM DELES É AQUELE QUE NÃO TOMA BANHO!
OS OUTROS SÃO O CEBOLINHA E O FRANJINHA!
OI, TURMA! A QUE DEVO A HONRA?
ANDARAM SONHANDO COMIGO DE NOVO?
NÓS, NÃO!
MAS VEJA O BIDU!
HIMM... HIMM
ORA! VÃO ME DIZER QUE ATÉ JÁ ADIVINHAM OS SONHOS DO BIDU?
NÓS NÃO ADIVINHAMOS NADA, MÔNICA!
NÓS VIMOS VOCÊ IR ATÉ A CASA DO BIDU, NA NOITE PASSADA!
VOCÊ É SONÂMBULA, MÔNICA!
NÃO ACREDITO!
POIS NÓS TODOS VIMOS, MÔNICA! NO DURO!
VOCÊ ANDA POR AÍ, "DOLMINDO"!
EU TENHO REPARADO QUE MEUS PÉS, DE MANHÃ, ESTÃO SUJOS!... SERÁ?...
...E ISSO PODE TORNAR-SE PERIGOSO!
"PALA" NÓS!


...NÓS PODÍAMOS TER TENTADO ACORDÁ-LA... MAS DIZEM QUE É PERIGOSO PARA O SONÂMBULO!
CONTINUO ACHANDO QUE ISSO TUDO É UMA BRINCADEIRA!...
...MAS DE QUALQUER MODO, VOCÊS ESTÃO AUTORIZADOS A ME ACORDAR SE ME VIREM ANDANDO POR AÍ, À NOITE!
AGORA, "TCHAU"! VOU BRINCAR COM A MAGALI!
...E TENTAR NÃO PENSAR NISSO!
MAS É MEIO DIFÍCIL! ACHO QUE OS MENINOS TÊM RAZÃO!
EU DEITO COM OS PÉS LIMPOS E ACORDO COM ELES SUJOS!
NAQUELA NOITE...
TENHO ATÉ MEDO DE DORMIR!
POR MIM, FICARIA ACORDADA A NOITE INTEIRA... ASSIM... EU...
Z
Z
Z
Z

ATENÇÃO, PESSOAL! ELA VEM AÍ, DE NOVO!
TODO MUNDO PREPARADO?
SIM!
ELA ACORDOU!... E NÃO ACONTECEU NADA!
VIU, MÔNICA? VOCÊ NÃO ACREDITAVA QUE...
!!!
ORA! FICAREM OLHANDO PARA UMA JOVEM DE CAMISOLA!
MAS, MÔNICA! VOCÊ DISSE QUE A GENTE PODIA...
ANTES A MÔNICA SONÂMBULA!
PELO MENOS SURRAVA UM POR NOITE... NÃO TODOS DE UMA VEZ!
FIM

RAPOSÃO em OS COMPLEXOS DO TARUGO



QUER DIZER... QUE AQUELE MONSTRINHO QUE VI... ERA EU... REFLETIDO NA ÁGUA?
NÃO SEJA TÃO SEVERO CONSIGO MESMO!

AFINAL... HÁ COISAS PIORES DO QUE SER HORROROSO, ASSIM COMO VOCÊ!

NUNCA MAIS OFENDEREI OS MEUS AMIGOS COM MINHA APARÊNCIA!
!

DEIXE DE SER BOBO, "SEU"!
JÁ NOS ACOSTUMAMOS COM A SUA APARÊNCIA HORROROSA!
NEM LIGAMOS MAIS!

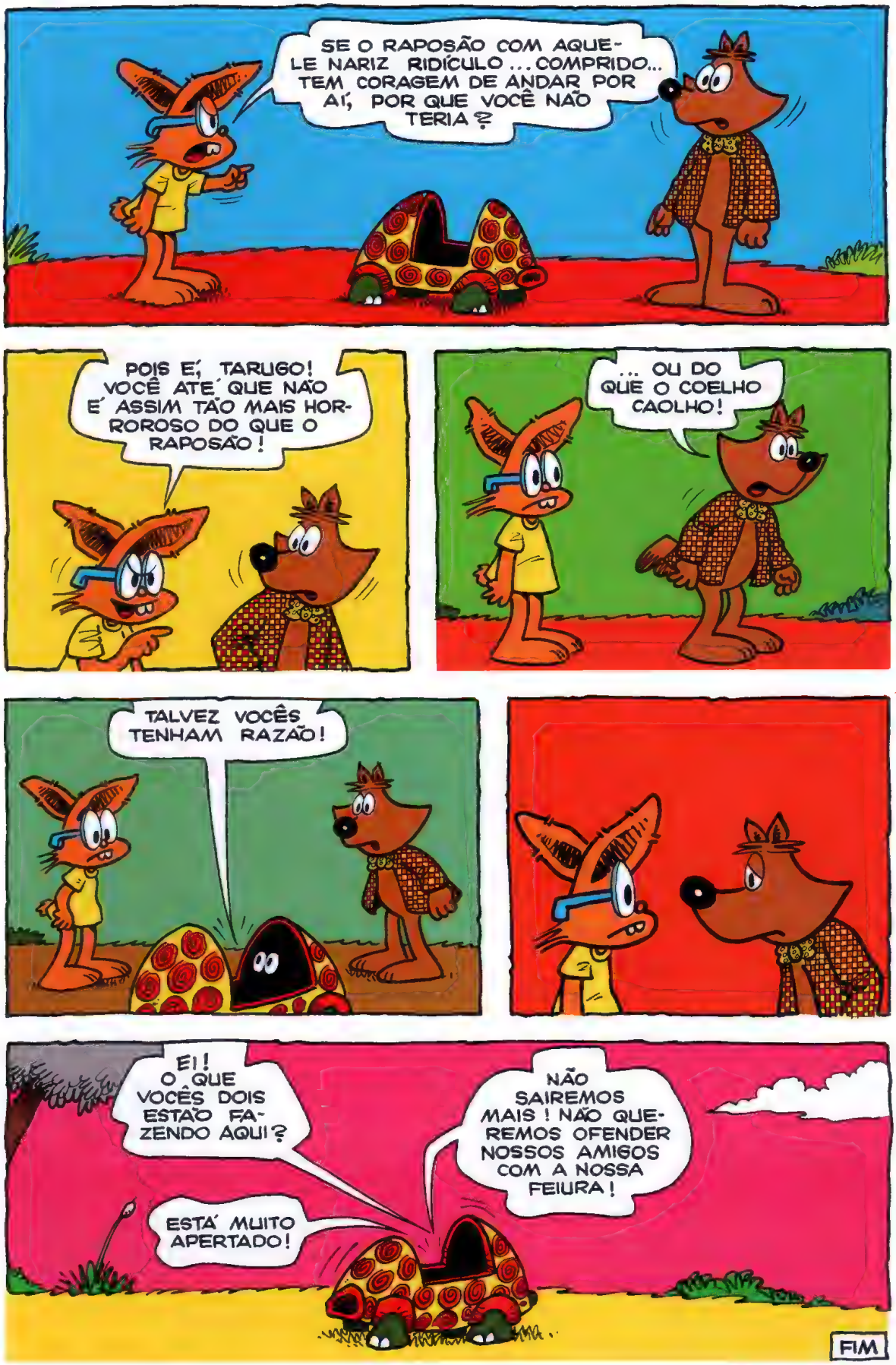
NÃO ADIANTA, COMPADRE! NUNCA MAIS SAIO DA CASCA... E COMO É QUE VOCÊ AINDA DEIXAVA SEUS FILHOS OLHAREM PARA MIM?
CRIMINOSO!

!
CREDO! TRAUMATIZOU-SE COM A PRÓPRIA CARA!

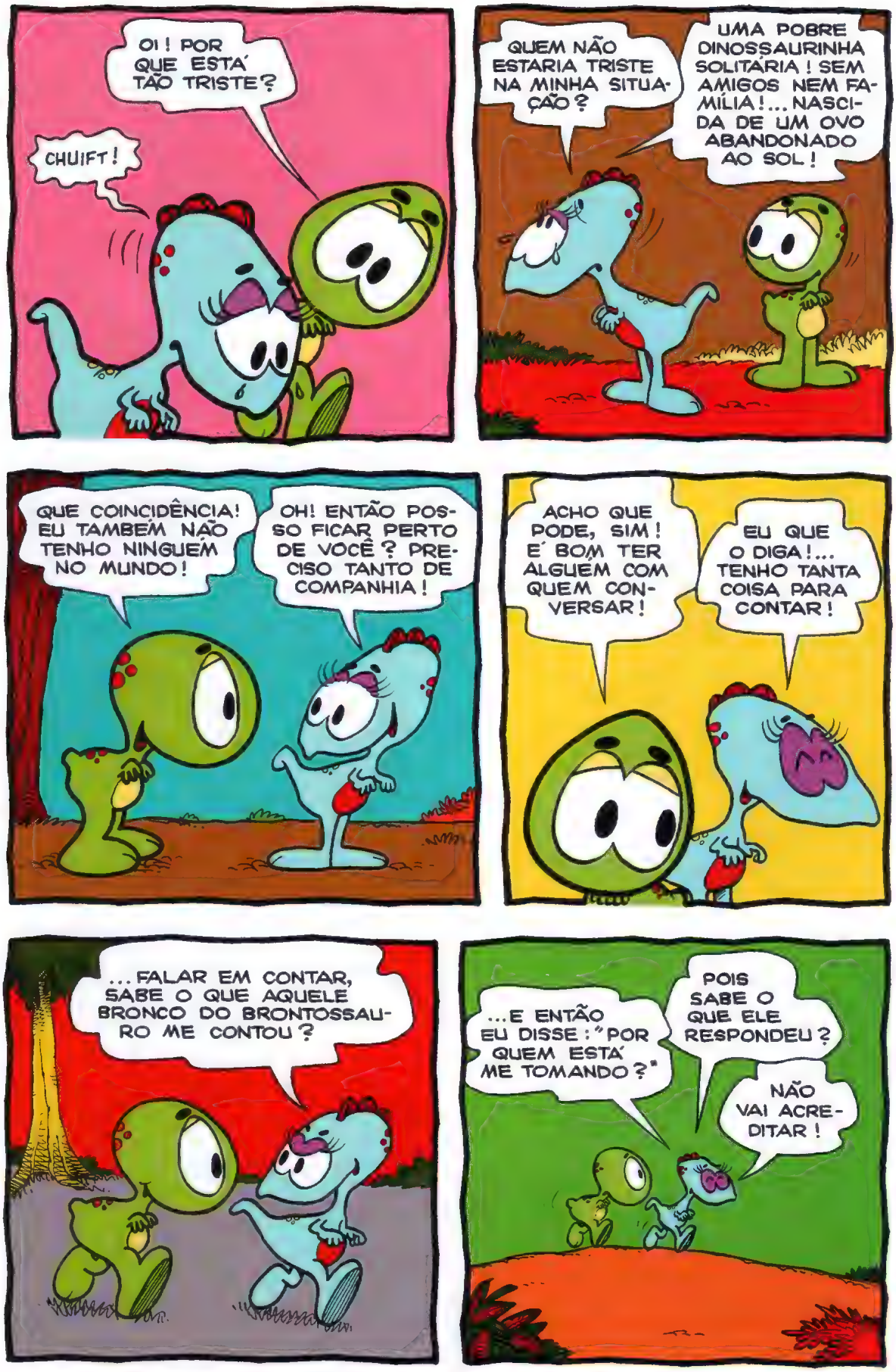
CREDO! O TARUGO ASSUSTOU-SE ASSIM, COM A PRÓPRIA CARA?
...A PONTO DE "EXILAR-SE" NA CASCA E AMEAÇAR NUNCA MAIS SAIR!

DEIXE DISSO, TARUGO! VAMOS SENTIR SAUDADE DE VOCÊ!
DAQUI NÃO SAIO, NUNCA MAIS!
NÃO DISSE?

É UM CASO DE TRAUMA PSÍQUICO!
VAMOS USAR DE PSICOLOGIA PARA FAZÊ-LO MUDAR DE IDEIA!
COMO VAI FAZER?
OBSERVE!
TARUGO
VOCÊ SE JULGA FEIO PORQUE NUNCA REPAROU NOS OUTROS, POR AQUI!
VEJA O COELHO CAOLHO, POR EXEMPLO!
JÁ VIU COELHO MAIS HORRÍVEL DO QUE ESSE?
AH! ENTENDO AGORA O PLANO "PSICOLÓGICO" DO RAPOSÃO!
...E NÃO É PORQUE O COELHO TEM AQUELAS ORELHAS DE BURRO, DENTES DE CASTOR, RABINHO DE "POM-POM", QUE VAI FICAR ESCONDIDO POR AÍ!
AH! O COMPADRE ENTENDEU!
...E O COMPADRE RAPOSÃO, ENTÃO? QUER COISA MAIS MONSTRUOSA DO QUE ELE ANDANDO POR AÍ?
!


SE O RAPOSÃO COM AQUELE NARIZ RIDÍCULO... COMPRIDO... TEM CORAGEM DE ANDAR POR AÍ, POR QUE VOCÊ NÃO TERIA?
POIS É, TARUGO! VOCÊ ATÉ QUE NÃO É ASSIM TÃO MAIS HORROROSO DO QUE O RAPOSÃO!
... OU DO QUE O COELHO CAOLHO!
TALVEZ VOCÊS TENHAM RAZÃO!
EI! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO FAZENDO AQUI?
NÃO SAIREMOS MAIS! NÃO QUEREMOS OFENDER NOSSOS AMIGOS COM A NOSSA FEIURA!
ESTÁ MUITO APERTADO!
FIM

MAURICIO
HORÁCIO
CHUIF!
AINDA SE EU VOASSE!
HORÁCIO, DEPOIS DE MORAR ALGUNS DIAS NUM NINHO ABANDONADO PELOS PTERODÁTILOS, CANSOU-SE DAS ALTURAS E DA SOLIDÃO.
DE QUE VALE UM NINHO SEM UM POUCO DE CALOR HUMANO?
AINDA SE EU ENCONTRASSE ALGUÉM QUE...
?
CHUIF! CHUIF!
VEM ALGUÉM POR ENTRE AS ÁRVORES...
...E PARECE QUE ESTÁ CHORANDO!
UMA DINOSSAURINHA!... E TÃO TRISTE QUANTO EU!...


OI! POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE?
CHUIFT!
QUEM NÃO ESTARIA TRISTE NA MINHA SITUAÇÃO?
UMA POBRE DINOSSAURINHA SOLITÁRIA! SEM AMIGOS NEM FAMÍLIA!... NASCIDA DE UM OVO ABANDONADO AO SOL!
QUE COINCIDÊNCIA! EU TAMBEM NÃO TENHO NINGUEM NO MUNDO!
OH! ENTÃO POSSO FICAR PERTO DE VOCÊ? PRECISO TANTO DE COMPANHIA!
ACHO QUE PODE, SIM! É BOM TER ALGUEM COM QUEM CONVERSAR!
EU QUE O DIGA!... TENHO TANTA COISA PARA CONTAR!
...FALAR EM CONTAR, SABE O QUE AQUELE BRONCO DO BRONTOSSAURO ME CONTOU?
...E ENTÃO EU DISSE: "POR QUEM ESTÁ ME TOMANDO?"
POIS SABE O QUE ELE RESPONDEU?
NÃO VAI ACREDITAR!

...E LÁ ESTAVA ELE DE NOVO, NA LAGOA!
PUDERA!
PARECIA ATÉ QUE ESTAVA À MINHA ESPERA!
DAÍ...

MAS DAÍ EU FUI ESPERTA!
... QUE QUANDO É PRECISO, SEI COMO AGIR!
... E ENTÃO...

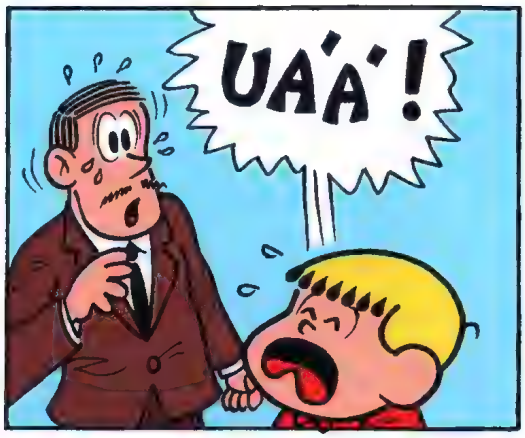
... EU DISSE PRA ELES...
PATATI-PATATÁ!
PATATI PATATÁ!

NA MANHÃ SEGUINTE...
OH! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
UÉ! ONDE ESTÁ O HORÁCIO?

DIZIA-SE SOLITÁRIO E FUGIU DE UMA COMPANHIA TÃO AGRADÁVEL COMO A MINHA!
SÃO TODOS IGUAIS!
ADORAM BRINCAR COM OS CORAÇÕES DE POBRES MOCINHAS COMO EU!

PERTO DALI...
PRONTO! NESTA CAVERNA, NINGUÉM ME DESCOBRIRÁ... PELO MENOS NOS PRÓXIMOS SÉCULOS!
FIM

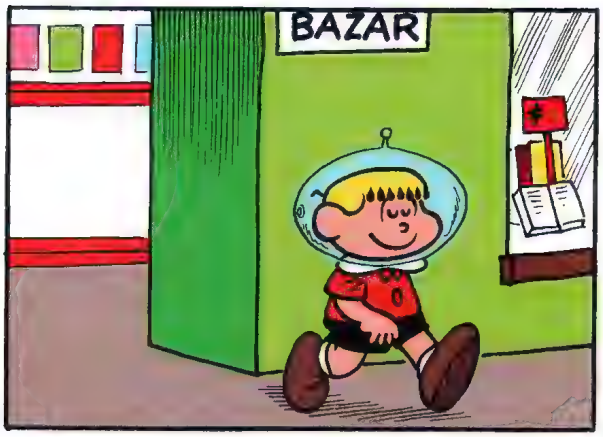
CRANJINHA em
O CAPACETE ESPACIAL
COMO CUSTA A PASSAR O MÊS PARA EU GANHAR A MESADA!
...E AINDA SE FOSSE MAIS DO QUE ESTES CINCO CRUZEIRINHOS "MIXURUCOS"!
...MAS PRECISO GASTAR BEM O DINHEIRO DESTA VEZ! VOU COMPRAR ALGO DE ÚTIL! NADA DE BRINQUEDOS E BALAS!
$
!
!
CAPACETE ESPACIAL $7
UM CAPACETE ESPACIAL TRANSPARENTE! PUXA, QUE LEGAL!
CAPACETE ESPAC
"ME DÁ" UM CAPACETE ESPACIAL? NÃO PRECISA EMBRULHAR!
EI, MENINO! VOCÊ ME DEU SOMENTE CINCO CRUZEIROS! ISSO AÍ CUSTA SETE!
$
MAS EU SÓ TENHO ISSO!
SE VOCÊ NÃO TEM DINHEIRO SUFICIENTE, NÃO PODE LEVAR O CAPACETE!
NÃO!


UA'A'!

PARE COM ISSO! VÃO PENSAR QUE VOCÊ ESTÁ MORRENDO AQUI DENTRO!
"ME DEIXA" FICAR COM O CAPACETE POR CINCO CRUZEIROS?

NÃO POSSO DEIXAR POR CINCO CRUZEIROS! CUSTA MAIS DO QUE ISSO PARA NÓS!
BUAÁA!

PARE COM ISSO! O QUE VÃO DIZER OS QUE OUVIREM ESSA CHORADEIRA AQUI?

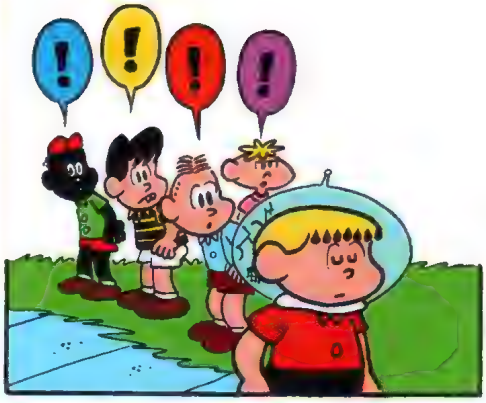

BAZAR

VOU PASSAR PELO CAMPINHO! A TURMA VAI MORRER DE INVEJA!

PESSOAL! PAREM PARA VER "UM NEGÓCIO" QUE VEM VINDO ALI!

PUXA! QUE CAPACETE LEGAL!
QUE RICO!
PUXA!

"DEIXA EU" DAR UMA VOLTA COM ELE?
VOCÊ ESTÁ PARECENDO UM ASTRONAUTA, FRANJINHA!
CUSTOU MUITO CARO?


!
!
!
!

BOLAS! O QUE SERÁ QUE ELES FALARAM?
O CAPACETE NÃO ME DEIXOU OUVIR NADA!

VOCÊS VIRAM SÓ QUE GORDUCHÃO CONVENCIDO?
FINGIU QUE NÃO VIU "A GENTE"!
AINDA SE AQUELE CAPACETE "BACANA" FOSSE BONITO!

PENSEI QUE ELES IAM ATÉ BRIGAR POR CAUSA DO MEU CAPACETE!
ORA, BOLAS!
NEM OUVI QUALQUER COMENTÁRIO!

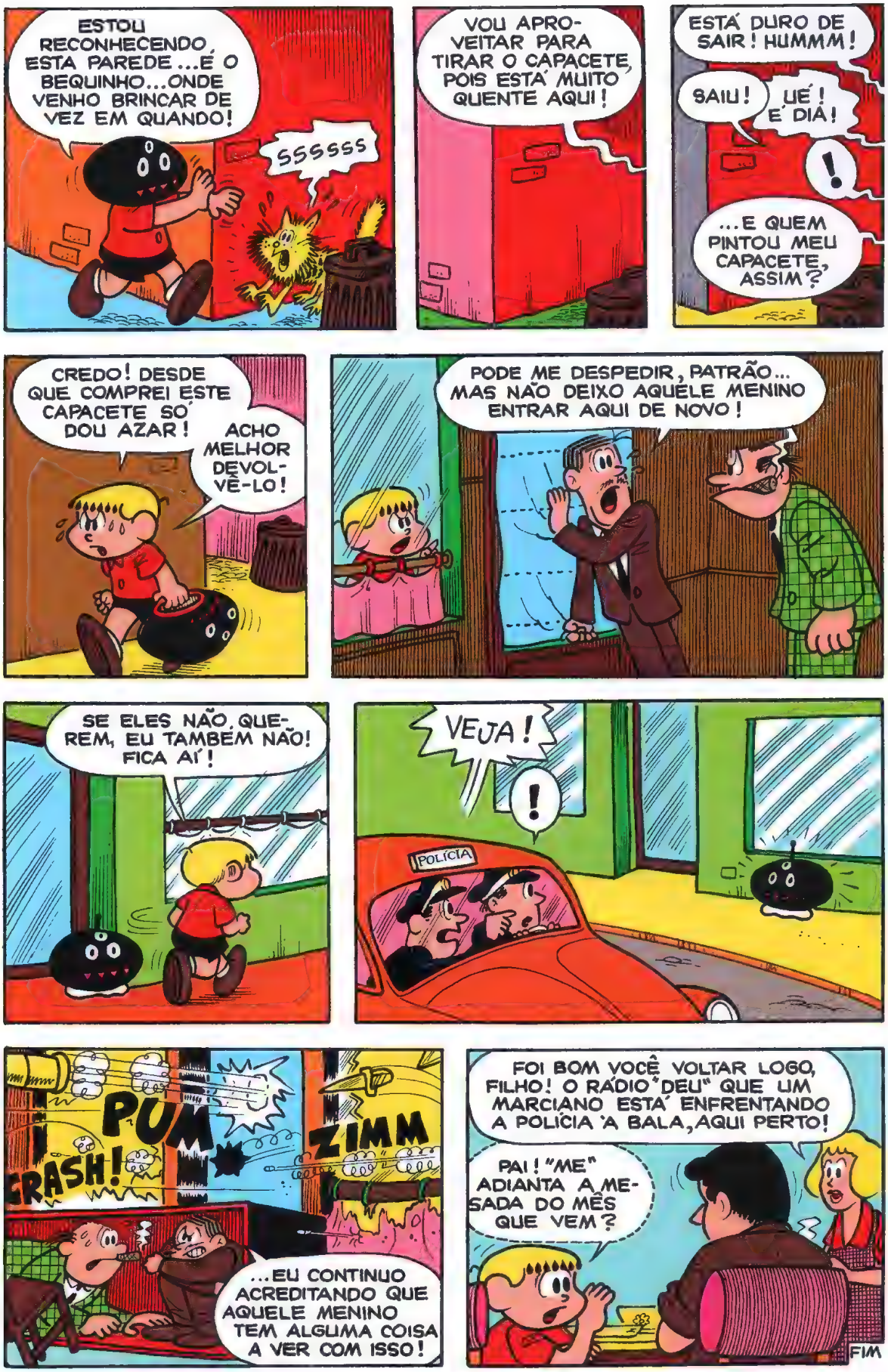
ELE NÃO MERECE NOSSA AMIZADE!
VIROU ORGULHOSO!
ELE FOI NA DIREÇÃO DO RIO... VAMOS CASTIGÁ-LO, TURMA!

ELES NEM SE INTERESSARAM PELO MEU CAPACETE!
SERÁ QUE VALEU A PENA EU GASTAR TODA MINHA MESADA NISTO?
HUMM! QUE SONO!

Z
LÁ ESTÁ ELE, PESSOAL!

DORMINDO COMO UM INOCENTE... COMO SE NÃO NOS HOUVESSE OFENDIDO MORTAL-MENTE!
AQUELE "CARA" ESTÁ MARCADO COMIGO!
Z
?
!
HUM... HUM!...
FOI "LEGAL", VELHO!
TÃO CEDO ELE NÃO VAI ESQUECER A LIÇÃO!
FOI UMA OBRA DE ARTE, NÃO FOI?
?
?
PUXA! COMO DORMI!
NEM VI ANOITECER!
CREDO! QUE NOITE MAIS ESCURA!
NÃO VEJO NADA!
SÓ ESPERO NÃO ESTAR INDO EM DIREÇÃO AO RI-BEIRÃO!

TCHIBUM!
?
HUMPFT!
HUMPFT!
SOCORRO!
UM MARCIANO NO RIO!
ONDE?
NO RIO!
SOCORRO!
PENSEI QUE ESSES MARCIANOS FOSSEM MAIS DUROS!
?
QUE É ISSO, "SEU" GUARDA?
NÃO SEI BEM... MAS PARECE UM DESSES HOMENZINHOS DE DISCOS VOADORES!
?
...E VOU LEVAR À DELEGACIA, PARA EXAMINAR MELHOR!
$
QUANTO É A FIANÇA DELE? EU PAGO!
NÃO É QUESTÃO DE FIANÇA! PRECISO LEVÁ-LO À DELEGACIA!
...MAS ELE FARIA SUCESSO NO MEU CIRCO, "SEU" GUARDA!...
ENTÃO, O SENHOR VÁ FALAR COM O DELEG... UE'!...
PARA ONDE FOI ELE?
DÊ O ALARMA GERAL! HÁ UM MARCIANO À SOLTA, NA CIDADE!
ARRUINADO! ARRUINADO!


ESTOU RECONHECENDO ESTA PAREDE...É O BEQUINHO...ONDE VENHO BRINCAR DE VEZ EM QUANDO!
SSSSSS
VOU APROVEITAR PARA TIRAR O CAPACETE, POIS ESTÁ MUITO QUENTE AQUI!
ESTÁ DURO DE SAIR! HUMMM!
SAIU!
UÉ! É DIA!
!
...E QUEM PINTOU MEU CAPACETE, ASSIM?
CREDO! DESDE QUE COMPREI ESTE CAPACETE SÓ DOU AZAR!
ACHO MELHOR DEVOLVÊ-LO!
PODE ME DESPEDIR, PATRÃO... MAS NÃO DEIXO AQUELE MENINO ENTRAR AQUI DE NOVO!
SE ELES NÃO QUEREM, EU TAMBÉM NÃO! FICA AÍ!
VEJA!
!
POLÍCIA
PUM
ZIMM
CRASH!
...EU CONTINUO ACREDITANDO QUE AQUELE MENINO TEM ALGUMA COISA A VER COM ISSO!
FOI BOM VOCÊ VOLTAR LOGO, FILHO! O RÁDIO "DEU" QUE UM MARCIANO ESTÁ ENFRENTANDO A POLÍCIA À BALA, AQUI PERTO!
PAI! "ME" ADIANTA A MESADA DO MÊS QUE VEM?
FIM

MAURICIO
Bidu
SER CACHORRO ATÉ QUE NÃO É MAU!
TEM-SE CASA, COMIDA!...
FOLGA A TODA E QUALQUER HORA!
FRANCAMENTE... NÃO SEI O "PORQUÊ" DA EXPRESSÃO "VIDA DE CACHORRO"!
AFINAL, O QUE MAIS PODEMOS DESEJAR?
OLÁ! VAMOS DAR UMA VOLTA?
NÃO POSSO DEIXAR O QUINTAL SEM GUARDA!
!
AH! ENTÃO ESSA CORRENTE É PARA QUE VOCÊ NÃO SAIA, É?
ABSOLUTAMENTE! É SÓ PARA ME LEMBRAR QUE A RESPONSABILIDADE DE MINHA GUARDA VAI ATÉ ONDE ELA ESTICA!
UMA CORDINHA DE BORRACHA "QUEBRARIA" UM GALHO, NÃO?

VOCÊ NUNCA SENTIU VONTADE DE FUGIR?
LIBERTAR-SE?
LIVRAR-SE DESSA CORRENTE?
POR QUÊ? O QUE É QUE ELA TEM DE MAIS?
É NOVINHA!
BONITA!
DE AÇO INOXIDÁVEL!
A COLEIRA PRESA À CORRENTE É FROUXINHA... ALMOFADADA!
DEVE SER A ÚLTIMA PALAVRA EM COLEIRA!
OLHE, BIDU! ATÉ AGORA NÃO ENTENDI MUITO BEM POR QUE VOCÊ PRECISA FICAR ACORRENTADO!
VOCÊ É MUITO FEROZ?
OH, NÃO!
...MORDE CRIANÇAS?
NÃO!
SUJA A CASA?
NÃO!
CORRE ATRÁS DAS GALINHAS?
NÃO!
MAS ENTÃO... POR QUE FICA PRESO, ASSIM?
...E SE EU, UM DIA, RESOLVER FAZER TUDO ISSO?

POR QUE AQUELE CACHORRINHO IMPLICOU TANTO COM MINHA CORRENTE?
NÃO HÁ NADA DE MAU COM ELA!
...É SÓ UM LEMBRETE DA MINHA RESPONSABILIDADE COMO GUARDA!
FORA ISSO, NÃO TEM MAIS NENHUM SIGNIFICADO!...
TÓIM
?
?
UÉ! O QUE HÁ COM O BIDU?
TEM COMIDO E DORMIDO BEM!
MAS, APESAR DISSO, NUNCA O VI TÃO TRISTE!
O QUE ESTÁ FALTANDO PARA VOCÊ VOLTAR A SER ALEGRE COMO ANTES?
ORA! ERA SÓ A LIBERDADE!
FIM

MAURICIO apresenta
A GOIABEIRA
UMA HISTÓRIA COM O FRANJINHA E O CEBOLINHA.
VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER, CEBOLINHA! NÓS VAMOS COMER GOIABA ATÉ ENJOAR!
É BOM MESMO! ESVAZIEI MEU "COFLINHO" SÓ "PALA COMPLAR" ESSA MUDINHA!
NÃO SE PREOCUPE! VOU CUIDAR DA GOIABEIRA COMO SE FOSSE MINHA!
...E DEPOIS VENDE AS GOIABAS E ENCHE DE NOVO MEU "COFLINHO"!
EI! AONDE VAI? MINHA CASA É AQUI!
MAS EU VOU PLANTAR A MUDA NO MEU QUINTAL!
NÃO, SENHOR! A "GOIABEILA" FOI "COMPLADA" COM MEU "DINHEILO" E VAI SER PLANTADA NO MEU QUINTAL!
MAS NO MEU QUINTAL, EU PODERIA CUIDAR MELHOR DELA!
NO SEU EU NÃO POSSO IR A TODA HORA!
...E VOCÊ TERIA QUE AGUAR A PLANTINHA UMAS VINTE VEZES POR DIA!
...DESDE AS SEIS DA MANHÃ!
JÁ IMAGINOU?
PROTEGÊ-LA DO SOL!
DAS PRAGAS!
DOS INSETOS!
"TÁ" BEM! PODE PLANTAR NO SEU QUINTAL... MAS EU ESCOLHO O LUGAR!
AQUI?! TÃO PERTO DA CERCA QUE DÁ PARA O SEU QUINTAL?!
É!

NA MANHÃ SEGUINTE...
O SOL JÁ ESTÁ NASCENDO! DEVE SER UMAS SEIS HORAS!
"SELA'" QUE O "FLANJINHA" JÁ FOI "LEGAR" A PLANTINHA?
SABIA QUE NÃO "PODELIA" CONFIAR NELE! A CASA TODA FECHADA, AINDA!
A PLANTINHA JÁ DEVE ESTAR SECA!
"FLANJINHA"!
O QUÊ?... QUEM?...
JÁ SÃO SEIS "HOLAS", "FLANJINHA"!...
...E VOCÊ "PLECISA" "LEGAR" A "GOIABEILA"!
VOCÊ JÁ ESTÁ SE LEVANTANDO?
COMO É?...
POR QUE FUI INVENTAR DE COMPRAR ESSA GOIABEIRA?
EI, "FLANJINHA"!
ESTOU "ESPELANDO" QUE VOCÊ "APALEÇA"!
AH! ASSIM, SIM!
Z-Z-Z-Z
?

SEIS HORAS DA MANHÃ... E FRANJINHA ESTÁ ACORDADO SÓ POR CAUSA DA MUDINHA DE GOIABEIRA.
EI! AONDE VOCÊ VAI INDO "AGO-LA"?
VOU DORMIR UM POUCO MAIS... E NÃO PRECISA TER MEDO! A GOIABEIRA NÃO VAI FUGIR DAÍ!
BOLAS! EU SABIA DISSO!
EU SABIA QUE NO FIM O "PAPAI" AQUI É QUE "TELIA" QUE CUIDAR DA MUDINHA!
OH!
SAI! "FOLA"!
CHÔÔ!
?
NENHUM "PASSALINHO" VAI BELISCAR MINHA MUDINHA!
AQUI NA "GALAGEM" DEVE TER O QUE "QUELO"!
POUCO DEPOIS...
"FLANJINHA"! "VEM VER" UMA COISA AQUI NO QUINTAL!
?
UAI!
EU FIZ "PALA" ESPANTAR "PASSA-LINHO"! NÃO VOCÊ!

CEBOLINHA CONTINUA A AMOLAR O FRANJINHA POR CAUSA DA GOIABEIRA.
...MAS EU REGUEI A PLANTA AGORA MESMO!
MAS O SOL ESTÁ MUITO "FOLTE"!

A PLANTINHA ESTÁ "MOLENDO" DE SEDE!

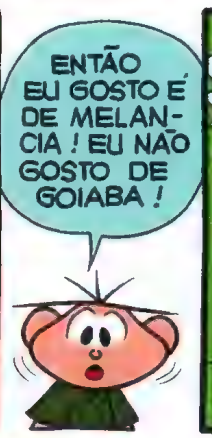
AS PLANTAS SÃO MAIS RESISTENTES DO QUE VOCÊ PENSA!
MAS COITADINHA! LOGO VAI TER AQUELAS "FLUTAS ENOLMES PENDULADAS"!

QUE FRUTAS GRANDES? A GOIABA É UMA FRUTINHA!
QUE NADA! É "ENOLME" DESTE TAMANHO!

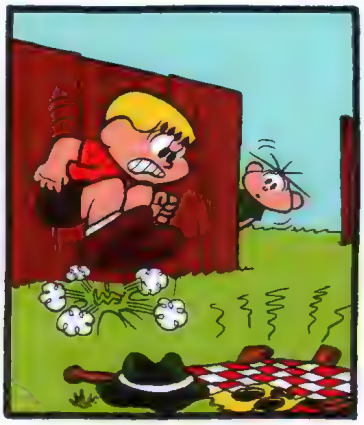
ESCUTE, CEBOLINHA! VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE SABE O QUE É GOIABA?

LÓGICO QUE EU SEI!
GOIABA É UMA "FLUTA" IMENSA... "VELDE"! POR "DENTLO" E "VELMELHA COM CALOCINHOS PLETOS"!

ISSO QUE VOCÊ DESCREVEU É MELANCIA!

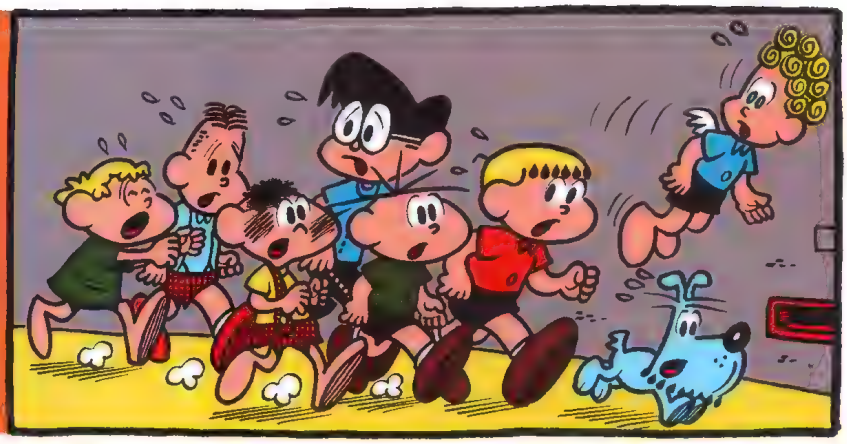

ENTÃO EU GOSTO É DE MELANCIA! EU NÃO GOSTO DE GOIABA!

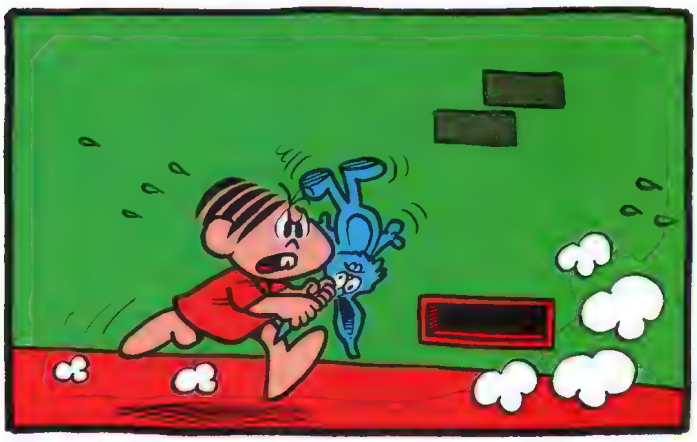
VOCÊ É QUE ME CONVENCEU A "COMPLAR" A MUDINHA! DEVOLVA O MEU "DINHEILO"!

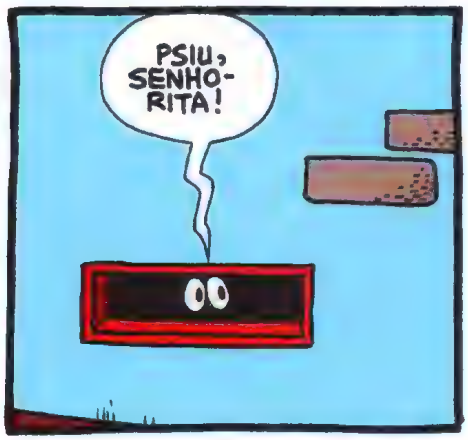


MÃE!
GRRR!
FIM

O MEDO DA MÔNICA

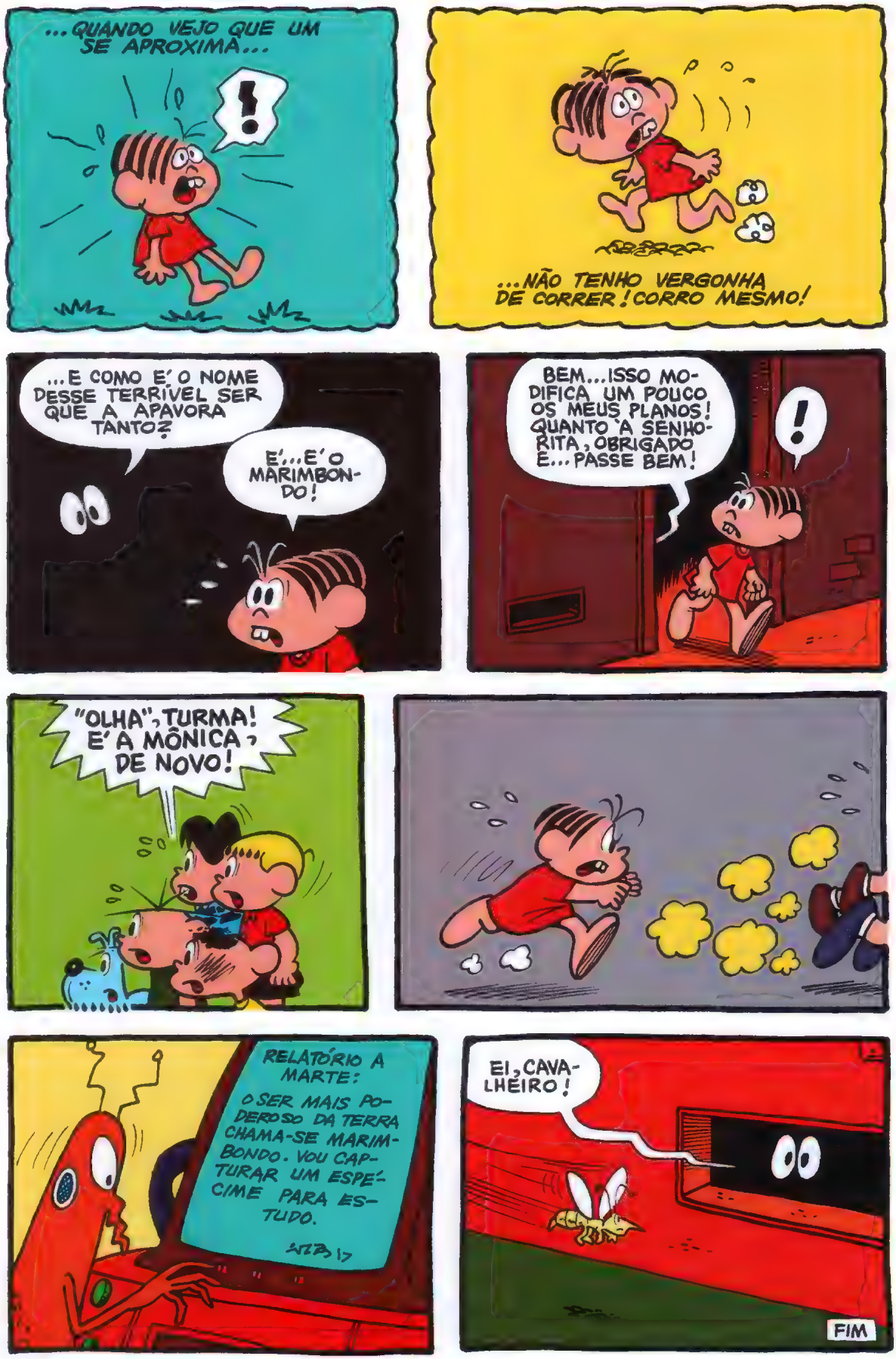






EU?
SIM! A SENHORITA MESMO!
NÃO QUER ENTRAR UM POUCO? GOSTARIA DE LHE FAZER UMAS PERGUNTAS!
DEIXE A ARMA NA PORTA, POR FAVOR!
?
!
NÃO ESTRANHE A ESCURIDÃO, SENHORITA! E' QUE MEUS OLHOS SÃO MUITO SENSÍVEIS!...
...MAS VAMOS AO QUE INTERESSA! FALE-ME SOBRE SEU MUNDO, DIGO, SUA VIDA!
HEIN?!
ESTOU ESTUDANDO OS COSTUMES DOS POVOS!
...COMO VI QUE A MOCINHA E' UMA FIGURA RESPEITADA NESTE PLANE... DIGO, NESTA CIDADE, RESOLVI OUVI-LA!
BEM!... EU... EU ME LEMBRO DE UMA BRIGA QUE TIVE HOJE DE MANHÃ!...
SERVE?
LÓGICO, LÓGICO!
ESTAMOS INTERESSADOS EM QUALQUER EXPERIÊNCIA DE VOCÊS!...
BEM... FOI DE MANHÃZINHA...

ME EMPRESTA O CARRINHO?
NÃO!!
FORMIDÁVEL! SUA SUPERIORIDADE FOI PATENTEADA NESSE EPISÓDIO!... CONTE-ME MAIS!
BEM... LOGO DEPOIS!...
FUUU!
NÃO HÁ DÚVIDA! A SENHORITA É QUEM PROCURÁVAMOS! NÃO TEM MEDO DE NADA!
BEM!... DE NADA, NÃO! EU MORRO DE MEDO DE UMA COISA!
MÔNICA CONFESSA AO SEU MISTERIOSO INTERLOCUTOR QUE TEM MEDO DE ALGO!
MAS É VERDADE!
VOCÊ?! É INACREDITÁVEL!
...MESMO NOS DIAS EM QUE ESTOU CHEIA DE FORÇA E ENERGIA...


...QUANDO VEJO QUE UM SE APROXIMA...
!
...NÃO TENHO VERGONHA DE CORRER! CORRO MESMO!
...E COMO É O NOME DESSE TERRÍVEL SER QUE A APAVORA TANTO?
É...É O MARIMBONDO!
BEM...ISSO MODIFICA UM POUCO OS MEUS PLANOS! QUANTO À SENHORITA, OBRIGADO E...PASSE BEM!
!
"OLHA", TURMA! É A MÔNICA, DE NOVO!
RELATÓRIO A MARTE:
O SER MAIS PODEROSO DA TERRA CHAMA-SE MARIMBONDO. VOU CAPTURAR UM ESPÉCIME PARA ESTUDO.
EI, CAVALHEIRO!
FIM

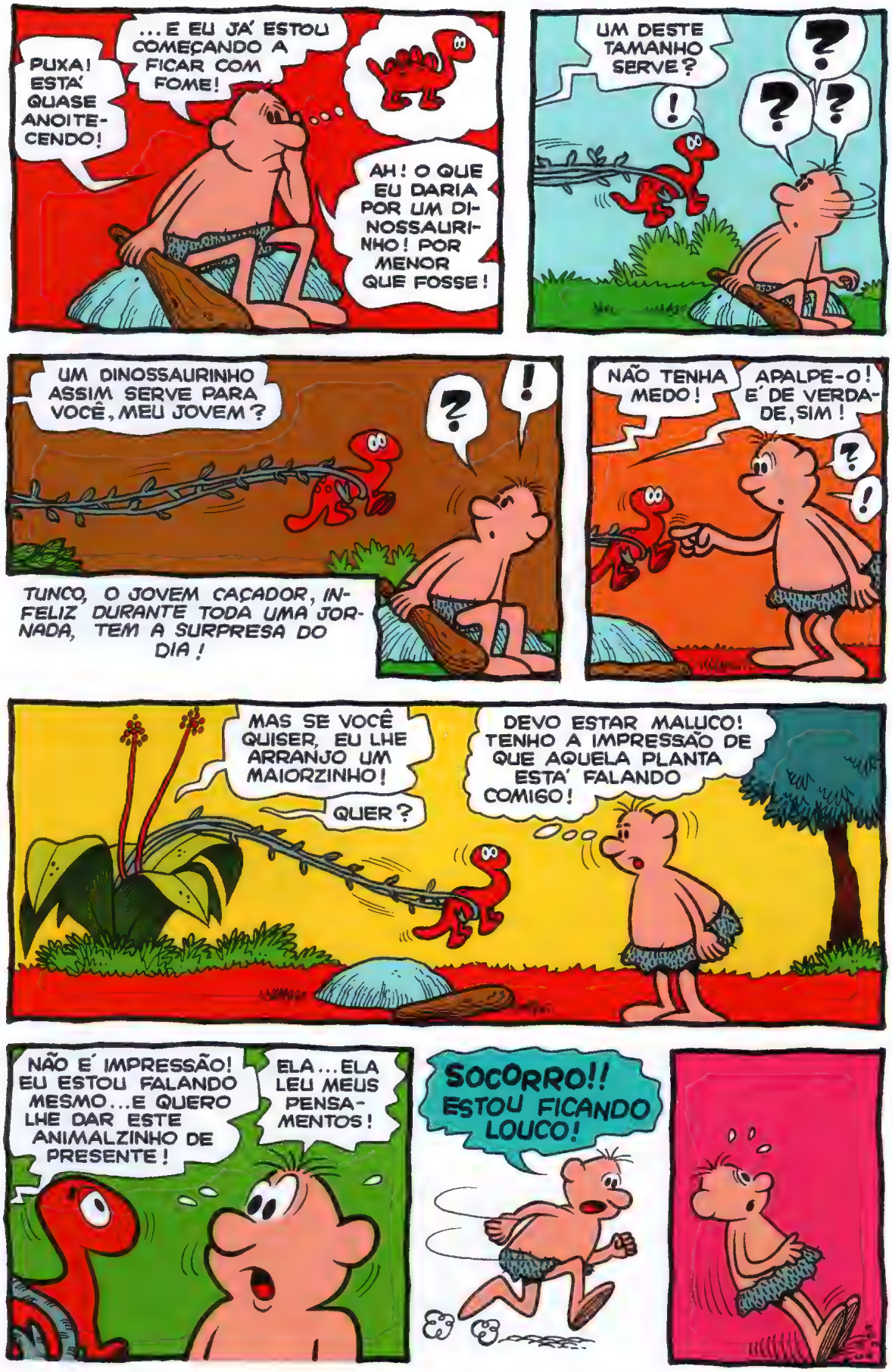
PITECO
E A
PLANTA
FALANTE
ESTA É LEM, ADIANTADA ALDEIA PRÉ-HISTÓRICA, HABITADA PELOS TIPOS MAIS ENGRAÇADOS QUE ESTE MUNDO JÁ VIU...
...E ESTA É THUGA, HEROÍNA DESTA TRAÇONOVELA, QUE CISMOU DE CASAR COM NOSSO HERÓI...
...E NOSSO HERÓI (?) É ESSE QUE VAI CORRENDO AÍ, CHAMA-SE PITECO.
MAURICIO

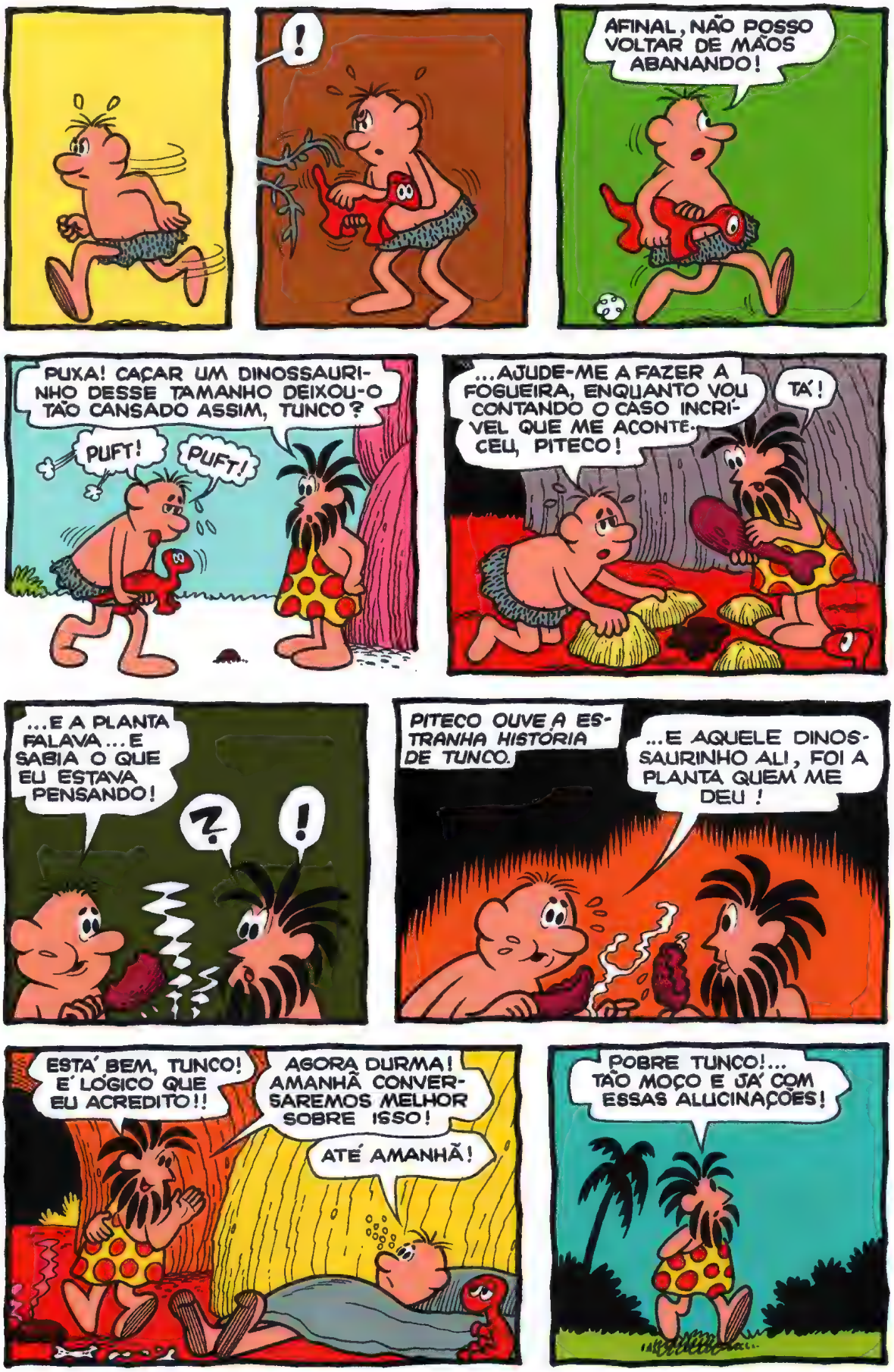
...E HÁ UM RAPAZ QUE VAI ENTRAR NA HISTÓRIA DE GAIATO! É TUNCO, O CAÇADOR! CÁ ENTRE NÓS, ELE SÓ FARÁ UMA PONTINHA, NO COMEÇO DA HISTÓRIA!...

...E JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS COMEÇAR... LÁ VAI O TUNCO...
DIABO DE SORTE!
ANDEI, ANDEI E NÃO ENCONTREI NADA PARA CAÇAR!

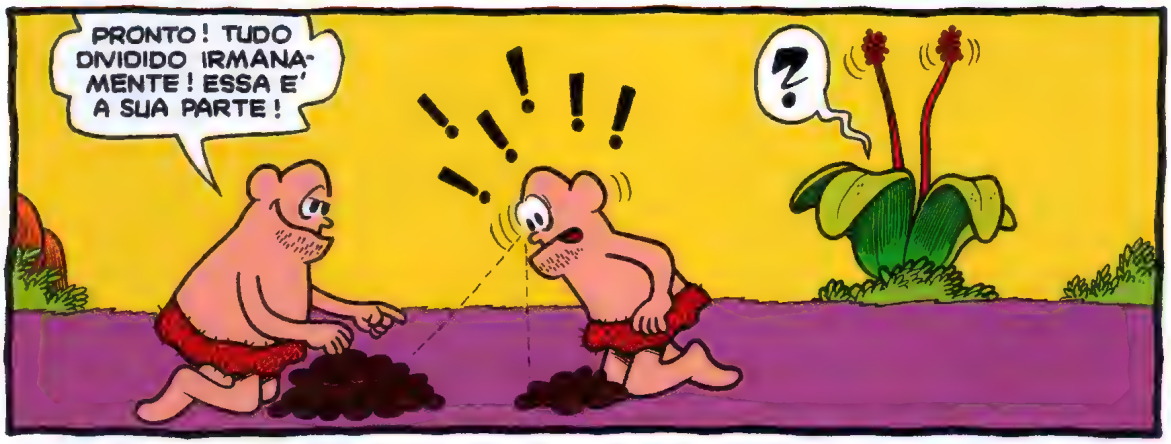
E EU PROMETI LEVAR PELO MENOS UM FILHOTE PARA O JANTAR!

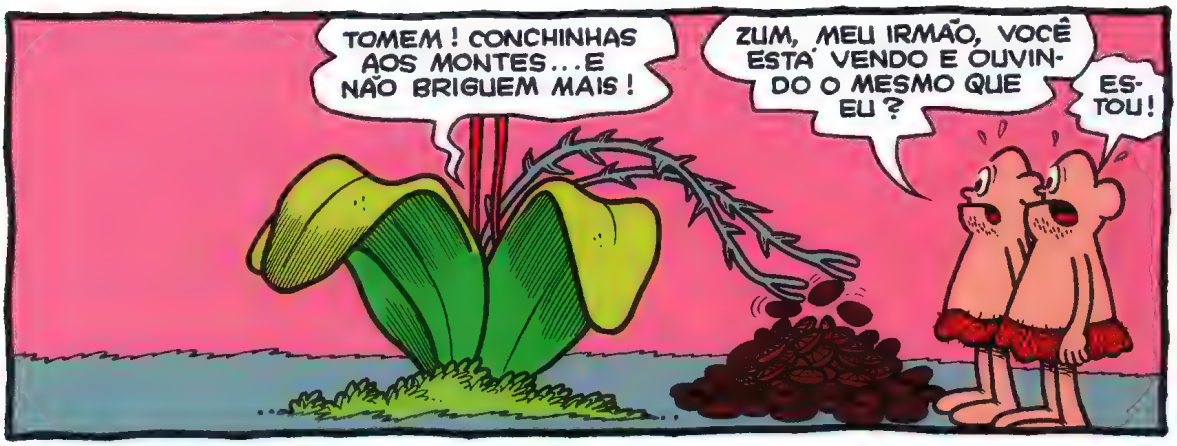
MAS, PELO JEITO, NÃO LEVO NEM UM RATINHO, HOJE!


PUXA! ESTÁ QUASE ANOITECENDO!
...E EU JÁ ESTOU COMEÇANDO A FICAR COM FOME!
AH! O QUE EU DARIA POR UM DINOSSAURINHO! POR MENOR QUE FOSSE!
UM DESTE TAMANHO SERVE?
UM DINOSSAURINHO ASSIM SERVE PARA VOCÊ, MEU JOVEM?
TUNCO, O JOVEM CAÇADOR, INFELIZ DURANTE TODA UMA JORNADA, TEM A SURPRESA DO DIA!
NÃO TENHA MEDO!
APALPE-O! É DE VERDADE, SIM!
MAS SE VOCÊ QUISER, EU LHE ARRANJO UM MAIORZINHO!
QUER?
DEVO ESTAR MALUCO! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE AQUELA PLANTA ESTÁ FALANDO COMIGO!
NÃO É IMPRESSÃO! EU ESTOU FALANDO MESMO...E QUERO LHE DAR ESTE ANIMALZINHO DE PRESENTE!
ELA...ELA LEU MEUS PENSAMENTOS!
SOCORRO!! ESTOU FICANDO LOUCO!


!
AFINAL, NÃO POSSO VOLTAR DE MÃOS ABANANDO!
PUXA! CAÇAR UM DINOSSAURINHO DESSE TAMANHO DEIXOU-O TÃO CANSADO ASSIM, TUNCO?
PUFT!
PUFT!
...AJUDE-ME A FAZER A FOGUEIRA, ENQUANTO VOU CONTANDO O CASO INCRÍVEL QUE ME ACONTECEU, PITECO!
TÁ!
...E A PLANTA FALAVA... E SABIA O QUE EU ESTAVA PENSANDO!
?
!
PITECO OUVE A ESTRANHA HISTÓRIA DE TUNCO.
...E AQUELE DINOSSAURINHO ALI, FOI A PLANTA QUEM ME DEU!
ESTÁ BEM, TUNCO! É LÓGICO QUE EU ACREDITO!!
AGORA DURMA! AMANHÃ CONVERSAREMOS MELHOR SOBRE ISSO!
ATÉ AMANHÃ!
POBRE TUNCO!... TÃO MOÇO E JÁ COM ESSAS ALUCINAÇÕES!

...MAS PITECO NÃO SABE QUE PERTO DALI, A TAL "ALUCINAÇÃO" JÁ ESTÁ PREPARANDO OUTRA!



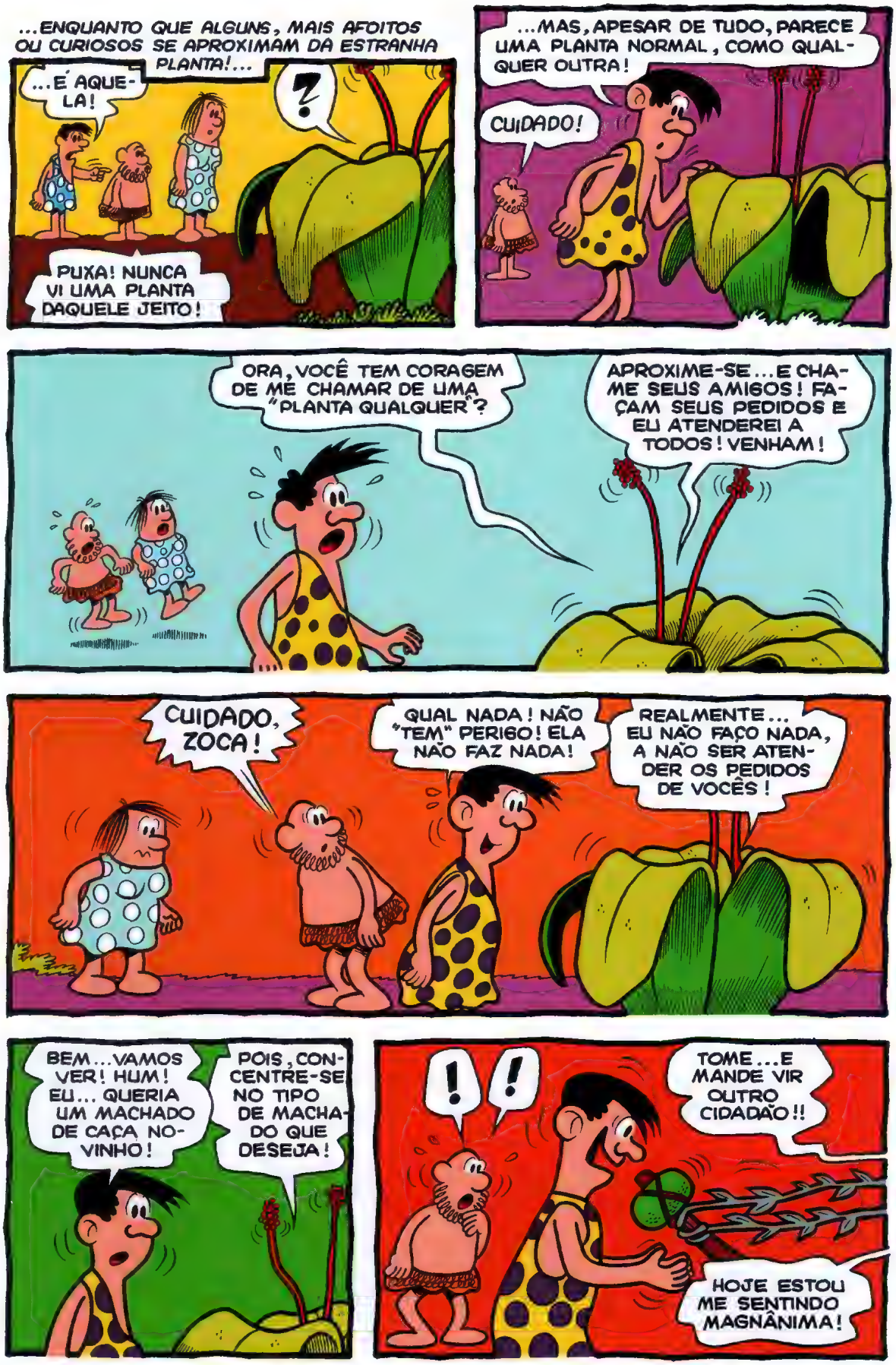

TOMEM! CONCHINHAS AOS MONTES... E NÃO BRIGUEM MAIS!
ZUM, MEU IRMÃO, VOCÊ ESTÁ VENDO E OUVINDO O MESMO QUE EU?
ESTOU!

...ESTOU... MAS NÃO ACREDITO! VÁ VER QUEM ESTÁ ESCONDIDO NAQUELA FOLHAGEM!

VEJA, ZUM, AQUI NÃO HÁ NINGUÉM!
...E EU, A PLANTA MAIS INTELIGENTE DO PLANETA, NÃO SOU NINGUÉM?
É... É A PLANTA... FALANDO!

EI, ESPEREM! EU SÓ QUERO AJUDÁ-LOS!
EU LHES DAREI O QUE QUISEREM!

DE MANHÃZINHA, A ALDEIA FERVILHA! TODOS JÁ OUVIRAM FALAR DA ESTRANHA PLANTA...
...E PARA O TUNCO, A PLANTA DEU UM DINOSSAURINHO!
NÃO!!
...E UM DINOSSAURINHO BEM VIVINHO... IGUALZINHO AOS OUTROS!
!


...ENQUANTO QUE ALGUNS, MAIS AFOITOS OU CURIOSOS SE APROXIMAM DA ESTRANHA PLANTA!...
...É AQUELA!
?
PUXA! NUNCA VI UMA PLANTA DAQUELE JEITO!
...MAS, APESAR DE TUDO, PARECE UMA PLANTA NORMAL, COMO QUALQUER OUTRA!
CUIDADO!
ORA, VOCÊ TEM CORAGEM DE ME CHAMAR DE UMA "PLANTA QUALQUER"?
APROXIME-SE... E CHAME SEUS AMIGOS! FAÇAM SEUS PEDIDOS E EU ATENDEREI A TODOS! VENHAM!
CUIDADO, ZOCA!
QUAL NADA! NÃO "TEM" PERIGO! ELA NÃO FAZ NADA!
REALMENTE... EU NÃO FAÇO NADA, A NÃO SER ATENDER OS PEDIDOS DE VOCÊS!
BEM... VAMOS VER! HUM! EU... QUERIA UM MACHADO DE CAÇA NOVINHO!
POIS, CONCENTRE-SE NO TIPO DE MACHADO QUE DESEJA!
!!
TOME... E MANDE VIR OUTRO CIDADÃO!!
HOJE ESTOU ME SENTINDO MAGNÂNIMA!

EM POUCO, A PLANTA FENÔMENO JÁ NÃO TEM MÃOS A MEDIR, ISTO É, GALHOS A MEDIR, PARA ATENDER A TODOS QUE A PROCURAM!
"OLHA" A FILA!
SEMPRE QUIS TER UM MA-MUTEZINHO!
NÃO EMPURRE!
NO FIM DO DIA, RAROS SÃO OS QUE NÃO RECEBERAM OS FAVORES DA ESTRANHA PLANTA!
UFA!
NUNCA TRA-BALHEI TANTO!
A PLANTA AVISA QUE TERMINARAM OS PEDIDOS POR HO-JE! OS QUE NÃO FORAM ATENDIDOS DEVERÃO VOLTAR AMANHÃ!
OH!
NAQUELA NOITE...
OGRA! É VOCÊ MESMO?
QUE VESTIDO "BÁRBA-RO"!
GANHEI-O DA PLANTA! E VO-CÊ, NÃO GANHOU NADA?
"TODO MUNDO" PASSOU O DIA LÁ, PEDIN-DO COISAS!
EU NÃO QUERO SA-BER DE MAIS NADA, OGRA! O QUE EU GOSTARIA MESMO DE GANHAR É O PITECO...MAS...
...E POR QUE NÃO PEDE UM "PITECO" À PLANTA?
OH!

ORA, THUGA! NÃO SEJA BOBA! JÁ QUE AQUELE PITECO NÃO A QUER, ARRANJE OUTRO!
OH!

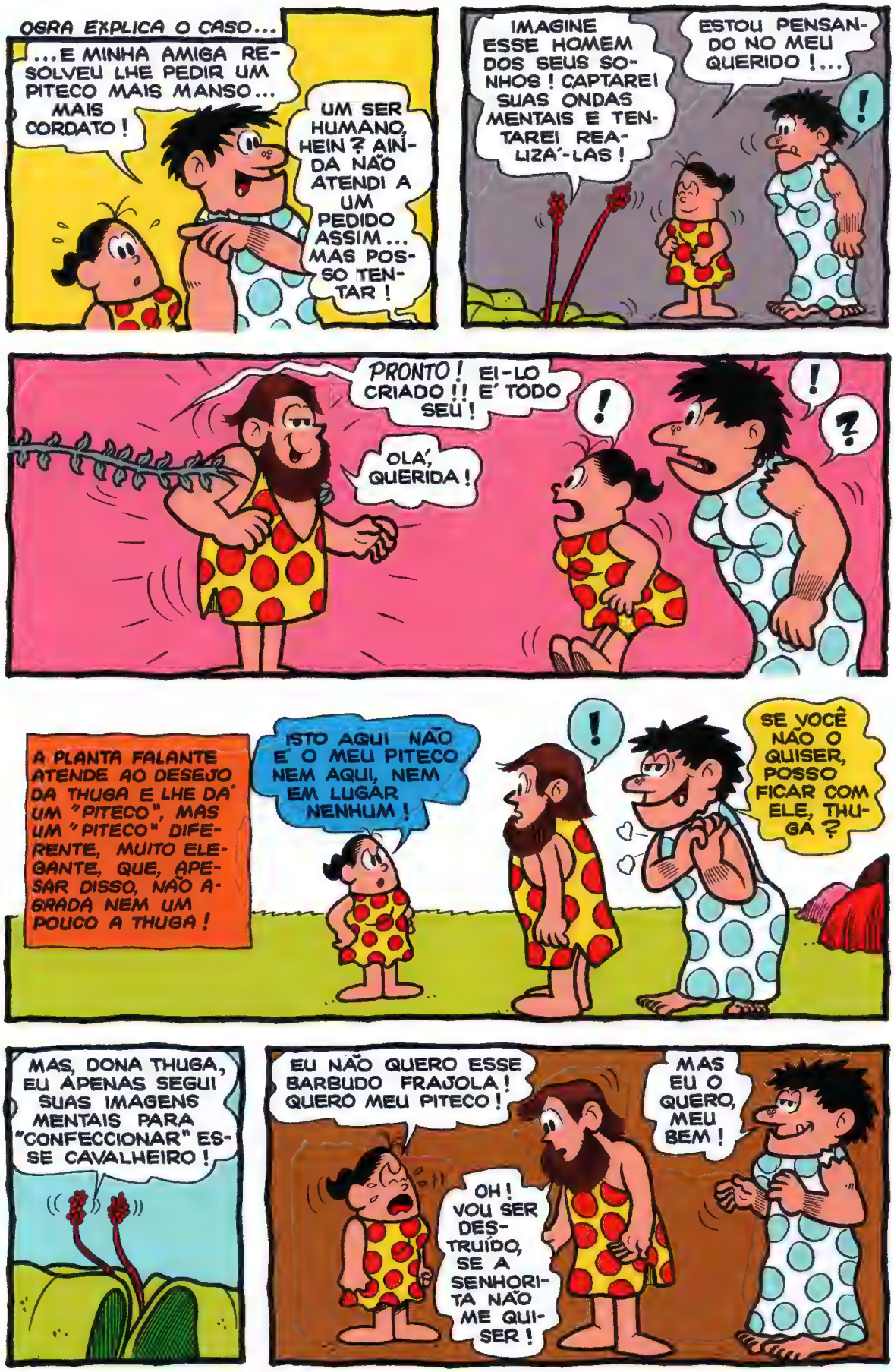
EU NÃO PODERIA FAZER ISSO, OGRÁ!
EU SÓ AMO O PITECO!... SERIA INCAPAZ DE SEQUER NAMORAR OUTRO RAPAZ!

MAS NÃO SE TRATARIA DE OUTRO RAPAZ! A PLANTA LHE DARIA UMA CÓPIA EXATA, FIEL, PERFEITA, DO PITECO DOS SEUS SONHOS!
!

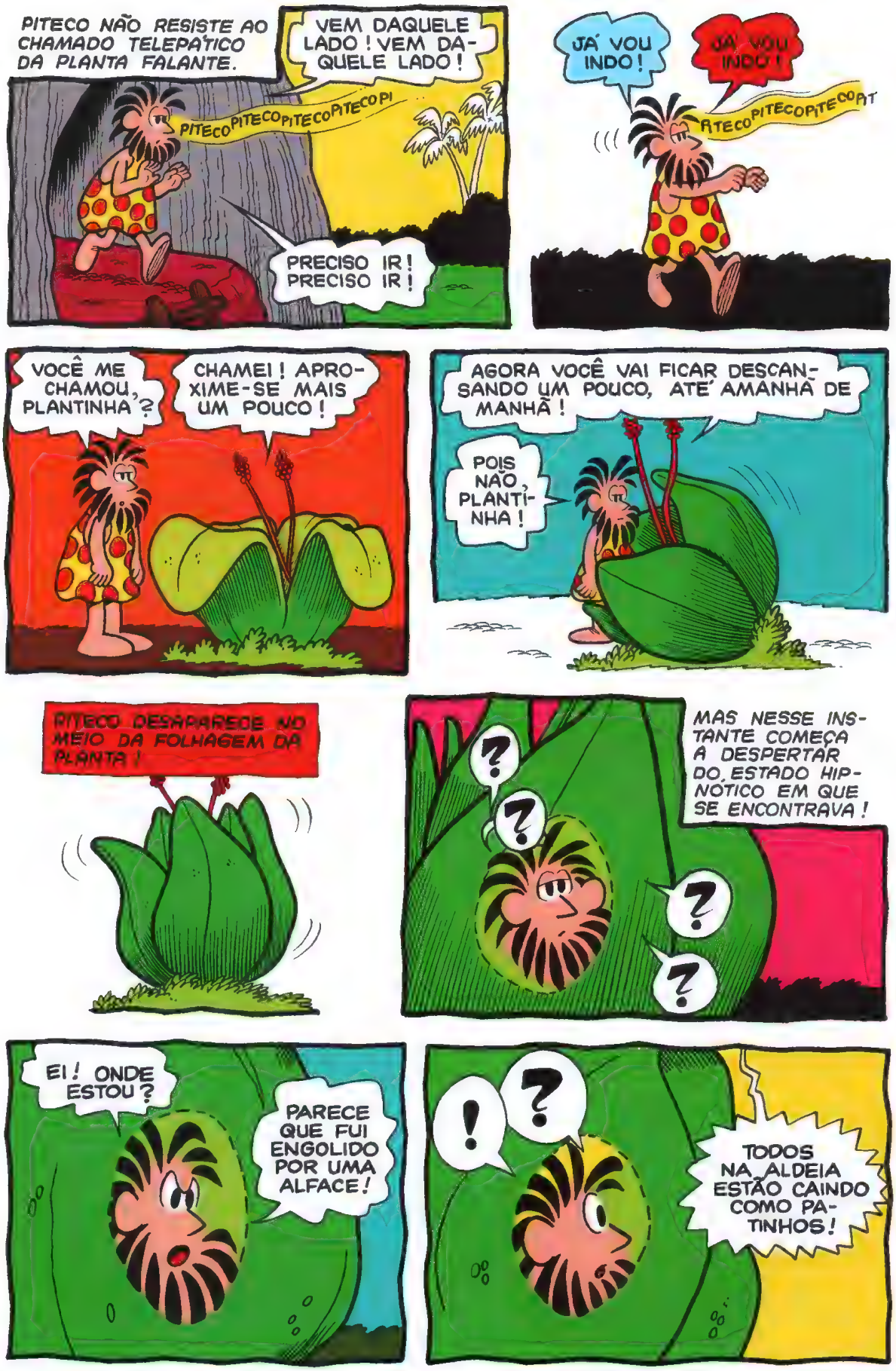
NÃO SEI!...ELA NUNCA PODERIA CRIAR UM SEGUNDO PITECO!!
NÃO CUSTA TENTAR, NÃO É?

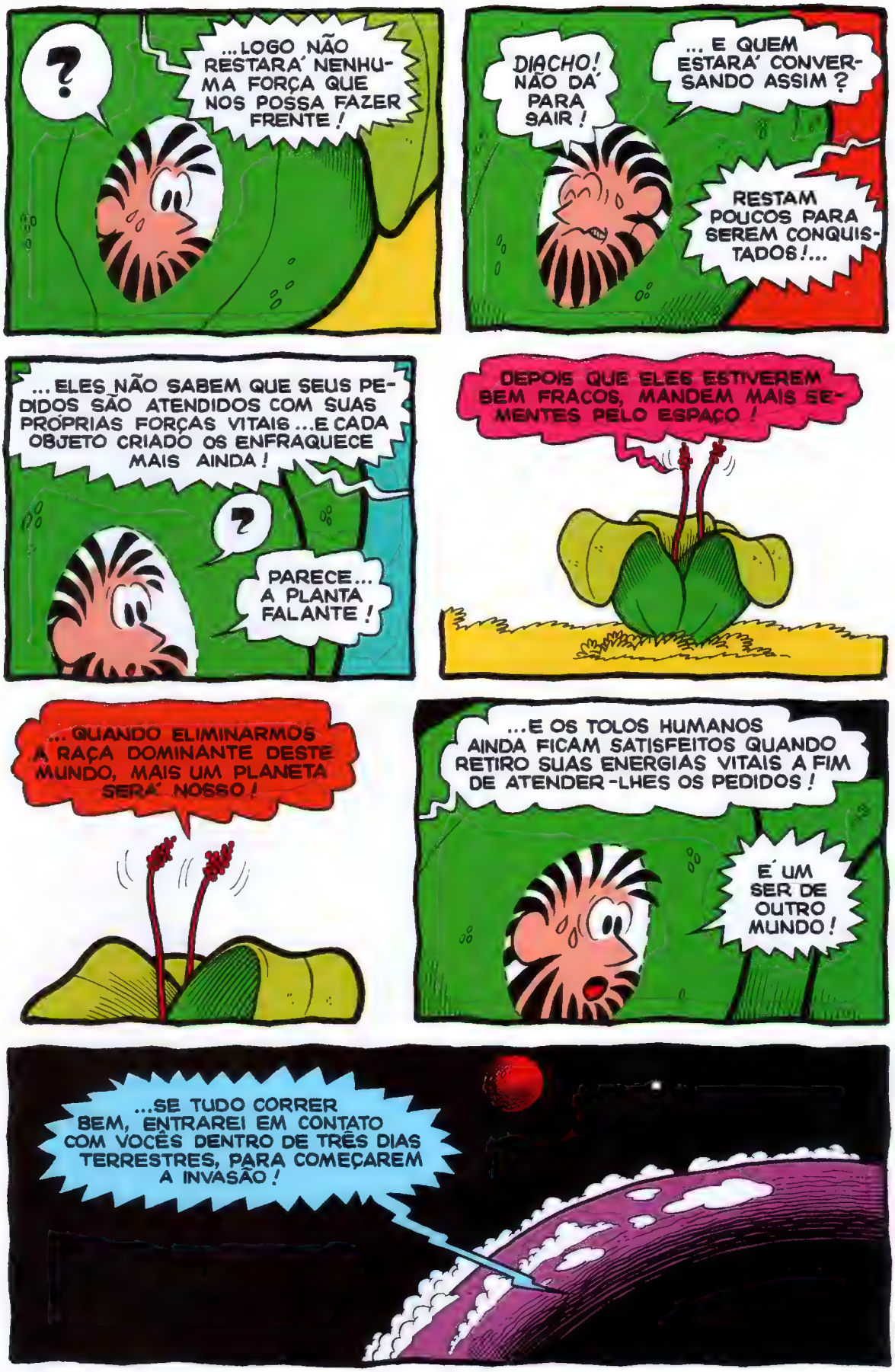
ESTÁ BEM, OGRA... MAS SINTO-ME COMO SE FOSSE FAZER UMA TRAIÇÃO AO PITECO!

ELA ESTÁ DORMINDO?
NÃO SEI SE...
OLÁ, SENHORITAS! NÃO ESTOU DORMINDO, NÃO! APROXIMEM-SE!


OGRA EXPLICA O CASO...
...E MINHA AMIGA RESOLVEU LHE PEDIR UM PITECO MAIS MANSO... MAIS CORDATO!
UM SER HUMANO, HEIN? AINDA NÃO ATENDI A UM PEDIDO ASSIM... MAS POSSO TENTAR!
IMAGINE ESSE HOMEM DOS SEUS SONHOS! CAPTAREI SUAS ONDAS MENTAIS E TENTAREI REALIZÁ-LAS!
ESTOU PENSANDO NO MEU QUERIDO!...
!
PRONTO! EI-LO CRIADO!! É TODO SEU!
OLÁ, QUERIDA!
!
!
?
A PLANTA FALANTE ATENDE AO DESEJO DA THUGA E LHE DÁ UM "PITECO", MAS UM "PITECO" DIFERENTE, MUITO ELEGANTE, QUE, APESAR DISSO, NÃO AGRADA NEM UM POUCO A THUGA!
ISTO AQUI NÃO É O MEU PITECO NEM AQUI, NEM EM LUGAR NENHUM!
!
SE VOCÊ NÃO O QUISER, POSSO FICAR COM ELE, THUGA?
MAS, DONA THUGA, EU APENAS SEGUI SUAS IMAGENS MENTAIS PARA "CONFECCIONAR" ESSE CAVALHEIRO!
EU NÃO QUERO ESSE BARBUDO FRAJOLA! QUERO MEU PITECO!
OH! VOU SER DESTRUÍDO, SE A SENHORITA NÃO ME QUISER!
MAS EU O QUERO, MEU BEM!

OH, NÃO! QUERO SER DESTRUÍDO, POR FAVOR, PLANTINHA! DEPRESSA!
?
PRONTO! AQUELA "VERSÃO ERRADA" DO PITECO JÁ NÃO EXISTE MAIS!
AGORA GOSTARIA QUE A SENHORITA ACEITASSE UMA SUGESTÃO!
?
FAÇO QUESTÃO DE ATENDER A TODOS OS PEDIDOS... E PARTICULARMENTE AOS DE JOVENS BONITAS COMO VOCÊ!
SÓ QUE VOU PEDIR UM PEQUENO PRAZO, PARA ATENDÊ-LA DA MELHOR MANEIRA!
VAMOS DIZER, AMANHÃ DE MANHÃ, ESTÁ BEM?
ATÉ LÁ, JÁ TEREI "ACERTADO" DIREITINHO UM PITECO PARA VOCÊ!
OH, ÓTIMO!
PARA ATENDER AO PEDIDO DA MOÇA, TEREI QUE ABRIR UMA EXCEÇÃO! NÃO PODEREI "CRIAR" UM SER HUMANO PERFEITO, MAS POSSO RAPTAR UM! HI-HI-HI!
PERTO DALI...
DIACHO, ESTÃO FALANDO MUITO EM MIM, POR AÍ! NEM CONSIGO DORMIR DE TANTO CALOR NA ORELHA!
DIACHO! MINHA ORELHA NÃO PARA DE FORMIGAR!
?
?
PITECOPITECOPITECO
TECOPITECOPITECOPIT
ITECOPITECOPITECOPITE
EPA! AGORA NÃO É SÓ CALOR NA ORELHA!
AGORA ESTOU OUVINDO UMA VOZINHA ME CHAMANDO... COM INSISTÊNCIA!


PITECO NÃO RESISTE AO CHAMADO TELEPÁTICO DA PLANTA FALANTE.
VEM DAQUELE LADO! VEM DAQUELE LADO!
PITECOPITECOPITECOPITECOPI
PRECISO IR! PRECISO IR!
JÁ VOU INDO!
JÁ VOU INDO!
RTECOPITECOPITECOPIT
VOCÊ ME CHAMOU, PLANTINHA?
CHAMEI! APROXIME-SE MAIS UM POUCO!
AGORA VOCÊ VAI FICAR DESCANSANDO UM POUCO, ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ!
POIS NÃO, PLANTINHA!
PITECO DESAPARECE NO MEIO DA FOLHAGEM DA PLANTA!
MAS NESSE INSTANTE COMEÇA A DESPERTAR DO ESTADO HIPNÓTICO EM QUE SE ENCONTRAVA!
EI! ONDE ESTOU?
PARECE QUE FUI ENGOLIDO POR UMA ALFACE!
TODOS NA ALDEIA ESTÃO CAINDO COMO PATINHOS!


?
...LOGO NÃO RESTARÁ NENHUMA FORÇA QUE NOS POSSA FAZER FRENTE!
DIACHO! NÃO DÁ PARA SAIR!
... E QUEM ESTARÁ CONVERSANDO ASSIM?
RESTAM POUCOS PARA SEREM CONQUISTADOS!...
...ELES NÃO SABEM QUE SEUS PEDIDOS SÃO ATENDIDOS COM SUAS PRÓPRIAS FORÇAS VITAIS...E CADA OBJETO CRIADO OS ENFRAQUECE MAIS AINDA!
?
PARECE... A PLANTA FALANTE!
DEPOIS QUE ELES ESTIVEREM BEM FRACOS, MANDEM MAIS SEMENTES PELO ESPAÇO!
...QUANDO ELIMINARMOS A RAÇA DOMINANTE DESTE MUNDO, MAIS UM PLANETA SERÁ NOSSO!
...E OS TOLOS HUMANOS AINDA FICAM SATISFEITOS QUANDO RETIRO SUAS ENERGIAS VITAIS A FIM DE ATENDER-LHES OS PEDIDOS!
É UM SER DE OUTRO MUNDO!
...SE TUDO CORRER BEM, ENTRAREI EM CONTATO COM VOCÊS DENTRO DE TRÊS DIAS TERRESTRES, PARA COMEÇAREM A INVASÃO!

AH, JÁ ESTÁ AMANHECENDO! DAQUI A POUCO AS MOÇAS CHEGARÃO PARA BUSCAR ESTE BARBUDO!...
COMO O RAPAZ NÃO É CRIAÇÃO MINHA, NÃO TIRAREI FORÇAS VITAIS DELA!

MAS AINDA HAVERÁ DE PEDIR OUTRAS COISAS!
AH-AH-AH!

...E LOGO ALI PERTO...
CALMA, THUGA! JÁ CHEGAREMOS LÁ!

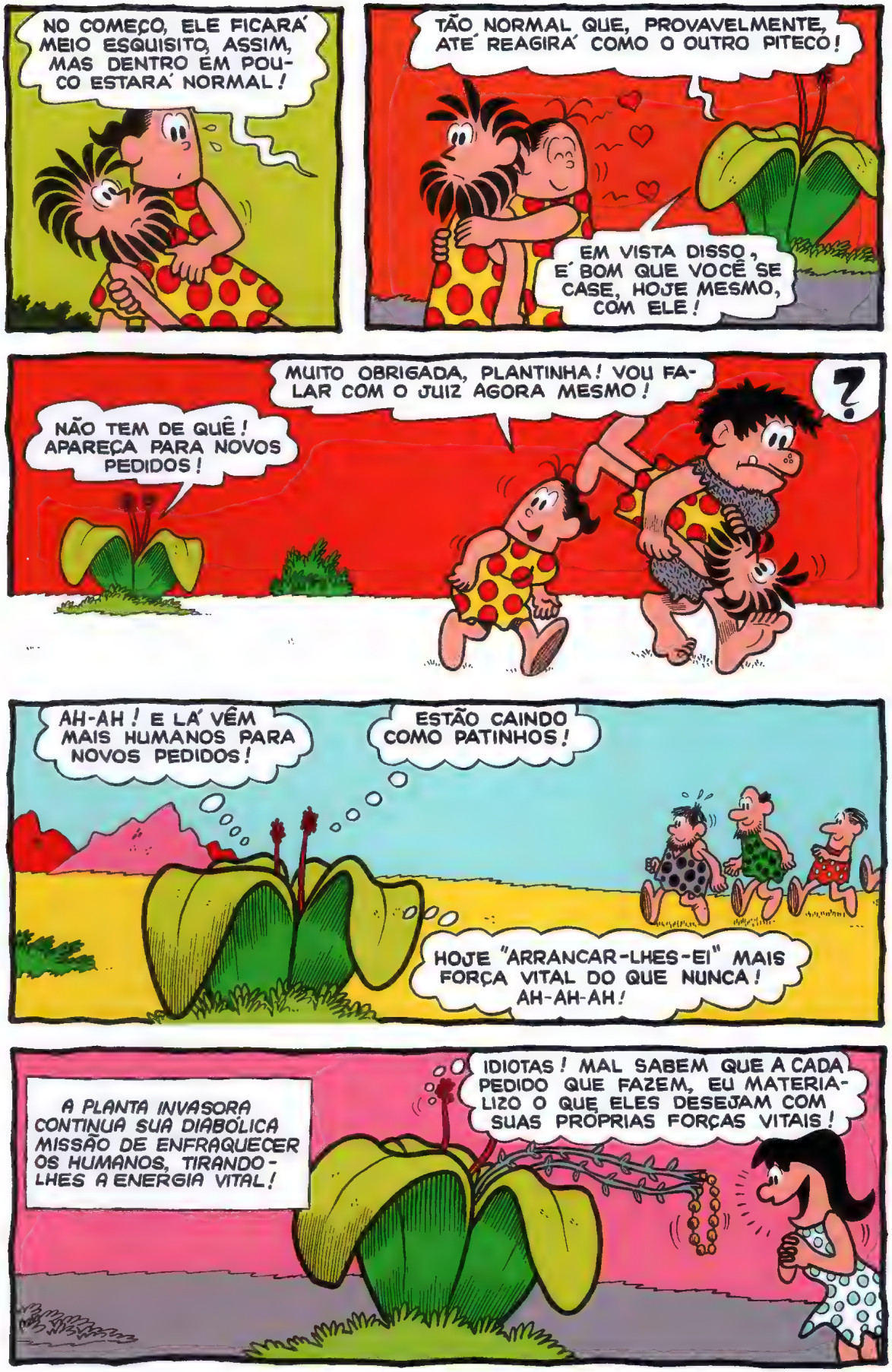
...UM NOIVO... COMO MEU ADORADO PITEQUINHO!

VEJA! LÁ ESTÁ A PLANTA...MAS ESTÁ "FECHADA"! PARECE QUE DORME!

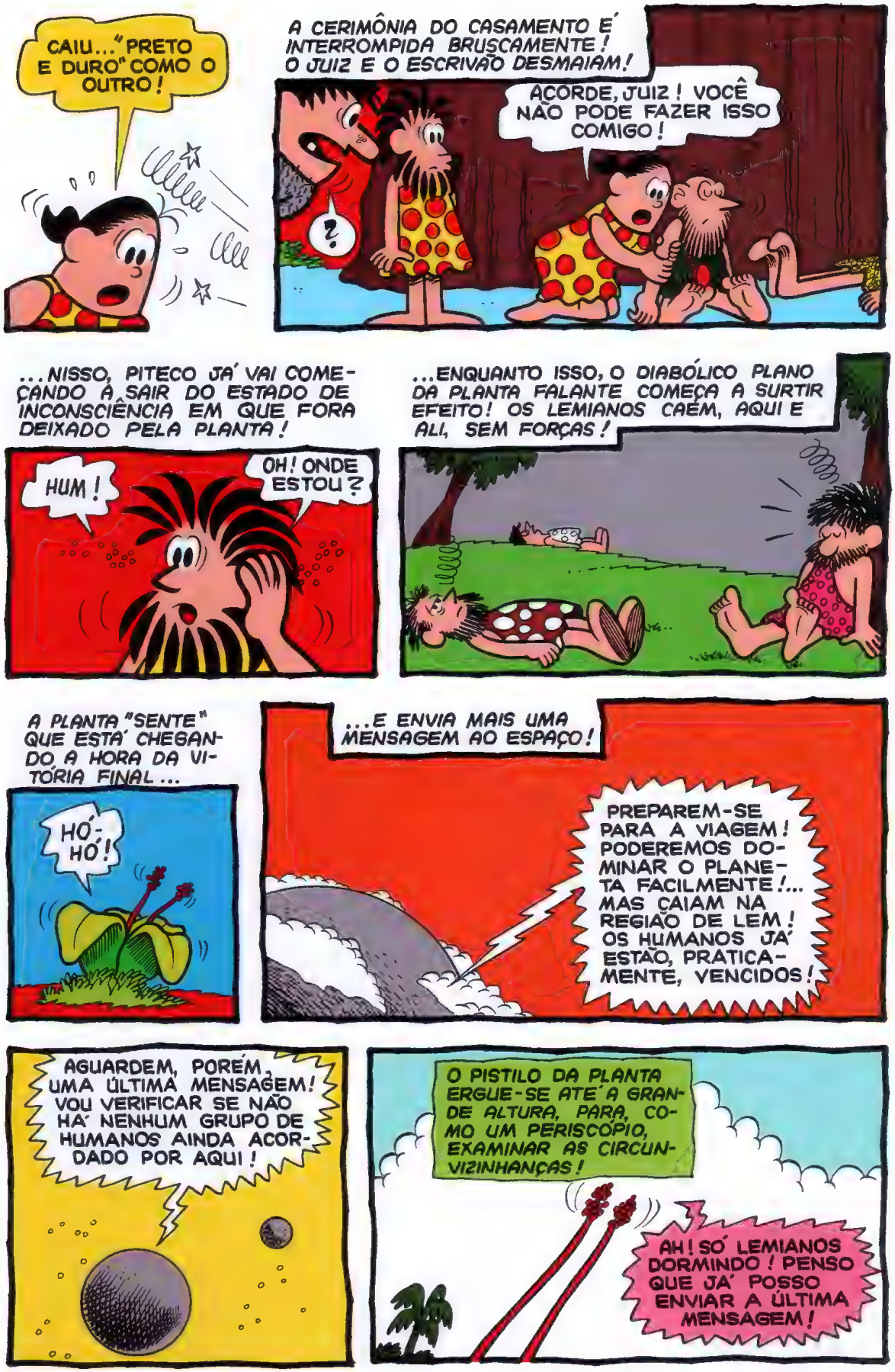
BOM DIA, "PLANTA"! AQUI ESTAMOS, COMO MANDOU!
AH, ÓTIMO, SENHORITA! PONTUAL COMO TODAS AS MULHERES!

POIS PREPARE-SE AGORA, PARA VER ATENDIDO O SEU PEDIDO DE ONTEM!
OH, ESTOU TÃO NERVOSA!

TOME! UM NOIVO EXATAMENTE COMO VOCÊ QUERIA!
O-LÁ-LÁ!

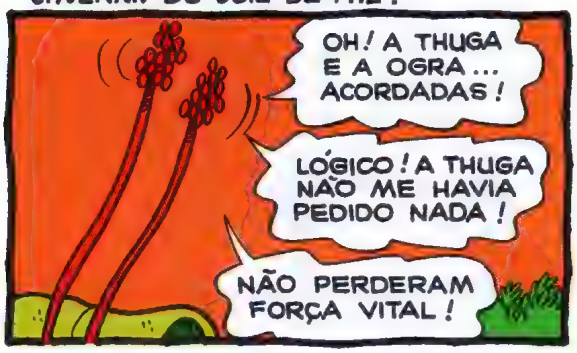

NO COMEÇO, ELE FICARÁ MEIO ESQUISITO, ASSIM, MAS DENTRO EM POUCO ESTARÁ NORMAL!
TÃO NORMAL QUE, PROVAVELMENTE, ATÉ REAGIRÁ COMO O OUTRO PITECÓ!
EM VISTA DISSO, É BOM QUE VOCÊ SE CASE, HOJE MESMO, COM ELE!
MUITO OBRIGADA, PLANTINHA! VOU FALAR COM O JUIZ AGORA MESMO!
?
NÃO TEM DE QUÊ! APAREÇA PARA NOVOS PEDIDOS!
AH-AH! E LÁ VÊM MAIS HUMANOS PARA NOVOS PEDIDOS!
ESTÃO CAINDO COMO PATINHOS!
HOJE "ARRANCAR-LHES-EI" MAIS FORÇA VITAL DO QUE NUNCA! AH-AH-AH!
A PLANTA INVASORA CONTINUA SUA DIABÓLICA MISSÃO DE ENFRAQUECER OS HUMANOS, TIRANDO-LHES A ENERGIA VITAL!
IDIOTAS! MAL SABEM QUE A CADA PEDIDO QUE FAZEM, EU MATERIALIZO O QUE ELES DESEJAM COM SUAS PRÓPRIAS FORÇAS VITAIS!

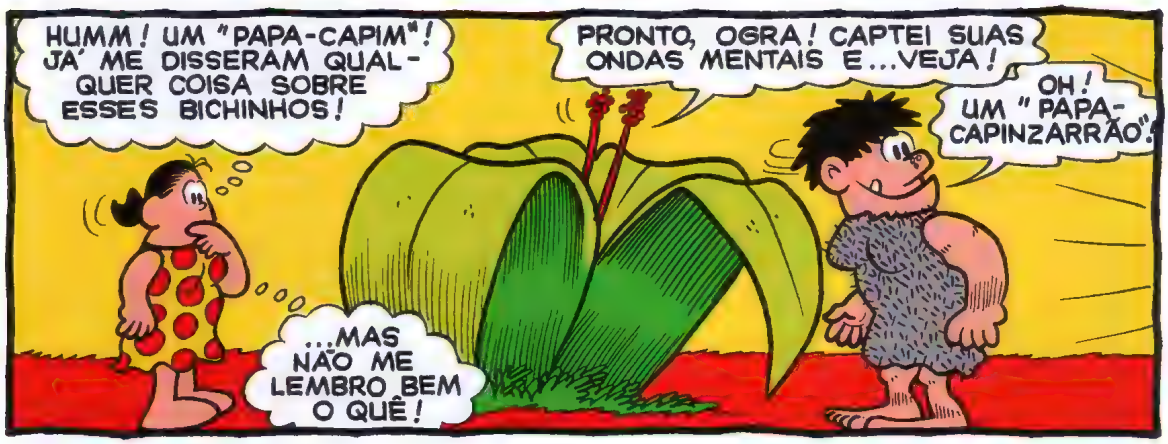
A expressão "caiu preto e duro" significava morrer de repente. Na época, era uma gíria comum. Hoje, devido à sua conotação racista, nunca seria utilizada numa publicação da MSP.


CAIU..." PRETO E DURO" COMO O OUTRO!
A CERIMÔNIA DO CASAMENTO É INTERROMPIDA BRUSCAMENTE! O JUIZ E O ESCRIVÃO DESMAIAM!
?
ACORDE, JUIZ! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
...NISSO, PITECO JÁ VAI COMEÇANDO A SAIR DO ESTADO DE INCONSCIÊNCIA EM QUE FORA DEIXADO PELA PLANTA!
HUM!
OH! ONDE ESTOU?
...ENQUANTO ISSO, O DIABÓLICO PLANO DA PLANTA FALANTE COMEÇA A SURTIR EFEITO! OS LEMIANOS CAEM, AQUI E ALI, SEM FORÇAS!
A PLANTA "SENTE" QUE ESTÁ CHEGANDO A HORA DA VITÓRIA FINAL...
HÓ-HÓ!
...E ENVIA MAIS UMA MENSAGEM AO ESPAÇO!
PREPAREM-SE PARA A VIAGEM! PODEREMOS DOMINAR O PLANETA FACILMENTE!... MAS CAIAM NA REGIÃO DE LEM! OS HUMANOS JÁ ESTÃO, PRATICAMENTE, VENCIDOS!
AGUARDEM, PORÉM, UMA ÚLTIMA MENSAGEM! VOU VERIFICAR SE NÃO HÁ NENHUM GRUPO DE HUMANOS AINDA ACORDADO POR AQUI!
O PISTILO DA PLANTA ERGUE-SE ATÉ A GRANDE ALTURA, PARA, COMO UM PERISCÓPIO, EXAMINAR AS CIRCUNVIZINHANÇAS!
AH! SÓ LEMIANOS DORMINDO! PENSO QUE JÁ POSSO ENVIAR A ÚLTIMA MENSAGEM!

NISSO, NUM PONTO AINDA NÃO "EXAMINADO" PELA PLANTA!
A... A... PLANTA FALANTE... É DE OUTRO MUNDO! QUER DESTRUIR-NOS!
?
!
NÃO ESTOU INVENTANDO ESTA HISTÓRIA PARA ESCAPAR, THUGA!
VOCÊ TEM QUE ACREDITAR EM MIM!
EXATAMENTE COMO A PLANTA DISSE, NÃO, OGRA?
ATÉ AS DESCULPAS QUE ESTA CÓPIA ARRANJA SÃO INCRÍVEIS, COMO AS DO PITECO!
MAS QUE CÓPIA, QUE NADA! EU SOU O PITECO MESMO! ACREDITEM-ME!...
A PLANTA É UM SER DE OUTRO PLANETA! ESTÁ NOS ENFRAQUECENDO PARA OUTROS DE SUA RAÇA CHEGAREM E NÃO ENCONTRAREM RESISTÊNCIA!
FOI A PLANTA QUEM O CRIOU, POR QUE DIZ TANTA ASNEIRA SOBRE ELA?
VAMOS DAR UM CHAZINHO PARA O JUIZ! ELE ACORDA E CONTINUA O CASAMENTO!
É!
ESSAS DUAS NUNCA ACREDITARÃO!... A NÃO SER QUE!...
EI! AONDE AQUELE VERME PENSA QUE VAI?
ESPERE AÍ, "SEU"!...
HÁ UMA SAÍDA POR AQUI!... E UM MACHADINHO! ÓTIMO!

ENQUANTO ISSO, A PLANTA PERCEBE O MOVIMENTO HUMANO PERTO DA CAVERNA DO JUIZ DE PAZ!





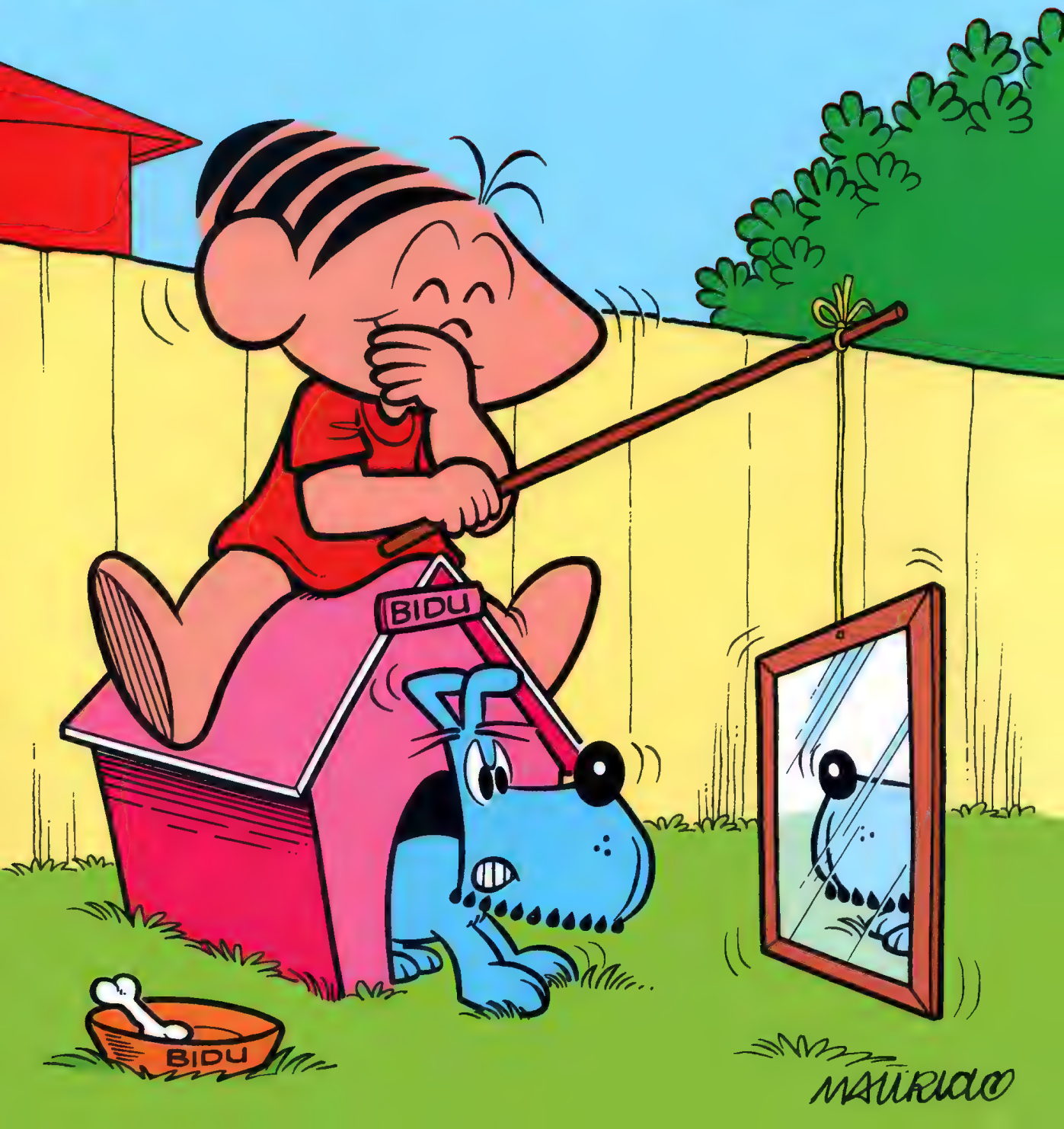
...MAS, DE REPENTE!...
!
OGRA! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ELA ESTÁ IGUALZINHA AO JUIZ, AO ESCRIVÃO! PARECE QUE ESTÁ EXTREMAMENTE FRACA!
EU CUIDAREI DELA! "CRIAREI" UM REMÉDIO QUALQUER... MAS QUERO QUE VOCÊ SAIA JÁ COM O "LAGARTINHO" PARA PROCURAR O PITECO!
PRECISO DESTRUÍ-LO! É O ÚNICO QUE SABE DA VERDADE!
ESTÁ BEM! CUIDE BEM DA OGRA QUE EU VOU COM O "PAPA-CAPIM" PARA... ??
?
NHOC!
NHAC!
NHOC!
EI! O QUE AQUELE BICHO ESTÁ FAZENDO?
ELE...ELE É UM "PAPA-CAPIM"... NATURALMENTE ESTÁ COMENDO CAPIM!...
NHOC! NHOC!
...ALÉM DE OUTROS VEGETAIS, O BICHINHO É UM TERRÍVEL DEVORADOR DE FOLHAS!
...ELE...ELE É UM TERRÍVEL DEVORADOR DE VEGETAIS, É? ENTÃO... TALVEZ SE TORNE INCONVENIENTE E...
ELE ESTÁ VINDO PARA CÁ!...
TALVEZ SEJA MELHOR EU DESTRUÍ-LO!
ORA! É COMILÃO, MAS INOFENSIVO!

NÃO FARIA NENHUM MAL PARA CRIATURAS RACIONAIS... INTELIGENTES COMO NÓS!
!
?
PARE!... OU EU O DESTRUIREI!
PARE, LAGARTINHO!
ESSA PLANTA NÃO É COMO AS OUTRAS!
VIU, "SEU" GULOSO? FAZENDO ISSO, VOCÊ MESMO SE DESTRUIU!
?
FICAMOS SEM A PLANTA!
FICAMOS SEM TER A QUEM PEDIR QUE ATENDA NOSSOS DESEJOS!
EI! ONDE ESTOU?
APÓS O DESAPARECIMENTO DA TEMÍVEL PLANTA-FALANTE, COMEÇAM A SUMIR OS OBJETOS QUE ELA HAVIA "MATERIALIZADO"!
EI! CAÍ DE FRAQUEZA!
...MAS EU HAVIA ALMOÇADO BEM!
EI, CADÊ OS NOSSOS MACHADOS? OS QUE A PLANTA NOS DEU?
?
?
ENQUANTO ISSO, LÁ LONGE, MUITO LONGE DA TERRA, OUTRAS PLANTAS AGUARDAM UM CHAMADO QUE NÃO SE DARÁ!
SÃO AS PLANTAS SEMELHANTES À QUE FOI DESTRUÍDA EM LEM. ELAS AGUARDAVAM APENAS MAIS UM CHAMADO PARA "CAIR" SOBRE A TERRA...
ESTÁ SE ESGOTANDO O PRAZO...
...E NOSSA IRMÃ NÃO CHAMA!

...TALVEZ TENHA SIDO DESTRUÍDA!...
TALVEZ A TERRA SEJA UM MUNDO HOSTIL À NOSSA FORMA DE VIDA!
TALVEZ... PRONTO! ESGOTOU-SE O PRAZO!
A TERRA NÃO SERVE PARA NÓS! LIQUIDARAM COM NOSSA MAIS CAPAZ IRMÃ!
PUXA, THUGA! "ME DEU" UMA FRAQUEZA DEPOIS QUE APARECEU AQUELE DINOSSAURO!...
MAS AGORA TUDO ACABOU, OGRA! PLANTA, DINOSSAUROS!...
...E, PRINCIPALMENTE, NÃO TENHO A QUEM PEDIR UM NOIVO!
SAIAM DA FRENTE! AGORA EU ACABO COM AQUELA PLANTA MISERÁVEL!
! !
JÁ... JÁ ACABARAM COM ELA! NÃO CORRO MAIS PERIGO!
DIACHO! EU SEMPRE FALO CEDO DEMAIS!
FIM

Mônica

Nº 5



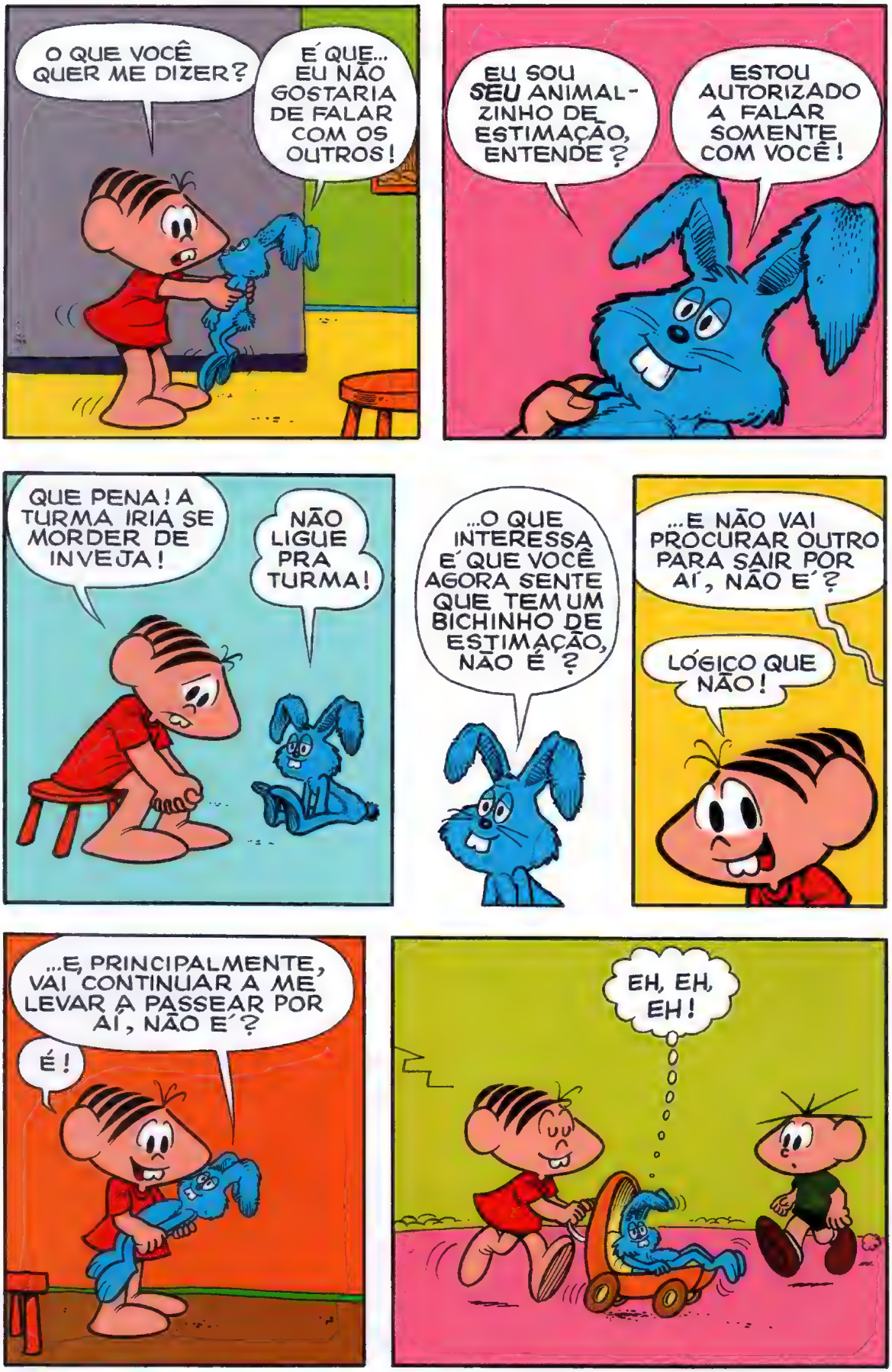
Mônica em

A AMEAÇA DO COELHINHO

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!?
TODO MUNDO TEM!
ATÉ EU, OLHE!
É UMA MINITARTARUGUINHA DO AMAZONAS!
E VOCÊ?
EU?... BEM... EU... LÓGICO QUE TAMBÉM TENHO!
QUAL É SEU BICHINHO?
É... É MEU COELHINHO, ORA!
ORA, MÔNICA! AQUILO NÃO É BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
AQUILO É UM BONECO DE PELÚCIA!
A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

EU BEM QUE SENTIA QUE FALTAVA ALGO EM MINHA VIDA!
MAS NUNCA IMAGINEI QUE PODERIA SER UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!
E MEU POBRE COELHINHO NÃO PASSA, MESMO, DE UM BONECO DE PELÚCIA... COMO DISSE O CHAVECO!
COELHINHO! ATÉ HOJE EU ME ILUDI COM VOCÊ!
MAS AGORA AS COISAS VÃO MUDAR!
VOU TER QUE ABANDONÁ-LO! TROCÁ-LO POR UM BICHINHO QUALQUER!
ENCOSTÁ-LO NUM CANTO!
VOCÊ VAI ENTENDER, NÃO VAI, COELHINHO?
EU QUERIA TANTO CONTINUAR PASSEANDO COM VOCÊ!...
!!!

V-VOCÊ FALOU COMIGO?... OU ESTOU FICANDO MALUCA?
FALEI, SIM!
MAS É IMPOSSÍVEL! VOCÊ É UM BICHINHO DE PELÚCIA QUE...
DE PELÚCIA... MAS TENHO SENTIMENTOS!
...E NÃO AGUENTARIA FICAR ENCOSTADO NUM CANTO ENQUANTO VOCÊ ANDASSE POR AÍ COM UM NOVO BICHINHO!
OH! TENHO UM LINDO ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO ...E FALANTE!
APOSTO QUE NENHUM DOS ANIMALZINHOS DE ESTIMAÇÃO DELES FALA COMO VOCÊ!
TAMBÉM APOSTO!
MAL POSSO ESPERAR PARA MOSTRAR PARA A TURMA QUE...
ESPERE! OUÇA-ME!

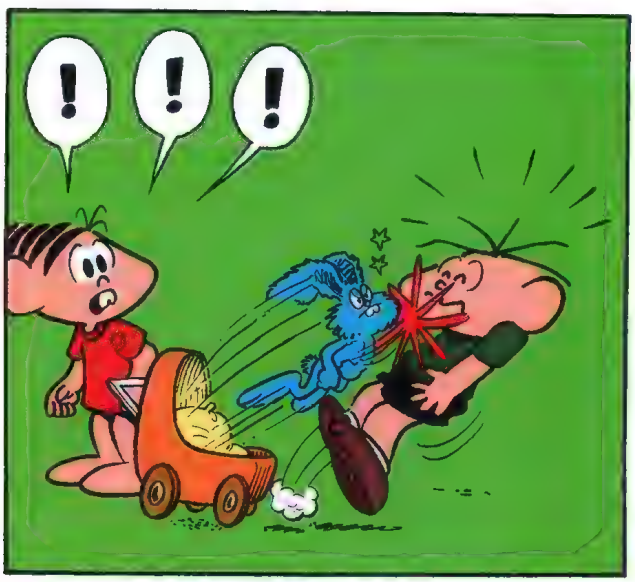

O QUE VOCÊ QUER ME DIZER?
É QUE... EU NÃO GOSTARIA DE FALAR COM OS OUTROS!
EU SOU SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, ENTENDE?
ESTOU AUTORIZADO A FALAR SOMENTE COM VOCÊ!
QUE PENA! A TURMA IRIA SE MORDER DE INVEJA!
NÃO LIGUE PRA TURMA!
...O QUE INTERESSA É QUE VOCÊ AGORA SENTE QUE TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, NÃO É?
...E NÃO VAI PROCURAR OUTRO PARA SAIR POR AÍ, NÃO É?
LÓGICO QUE NÃO!
...E, PRINCIPALMENTE, VAI CONTINUAR A ME LEVAR A PASSEAR POR AÍ, NÃO É?
É!
EH, EH, EH!

POR QUE NÃO LEVA UMA BONECA NO CARRINHO, COMO TODO MUNDO?
TENHO MEUS MOTIVOS!

ISSO NÃO É "NOLMAL", MÔNICA! TODA MENINA QUE CONHEÇO "BLINCA" COM BONECAS! NÃO COM COELHINHOS!

NÃO LEVE A MAL, POR FAVOR... MAS QUALQUER BONECA "FICALIA" MELHOR DO QUE ESSE COELHINHO, AÍ "DENTLO"!

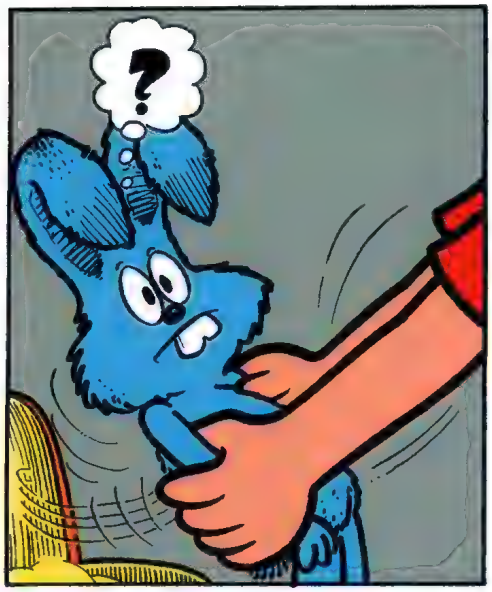
UM-DOIS-TRÊS-QUATRO...
SE VOCÊ QUISER, FAZEMOS UMA VAQUINHA E "COMPLAMOS" UMA...


!
!
!

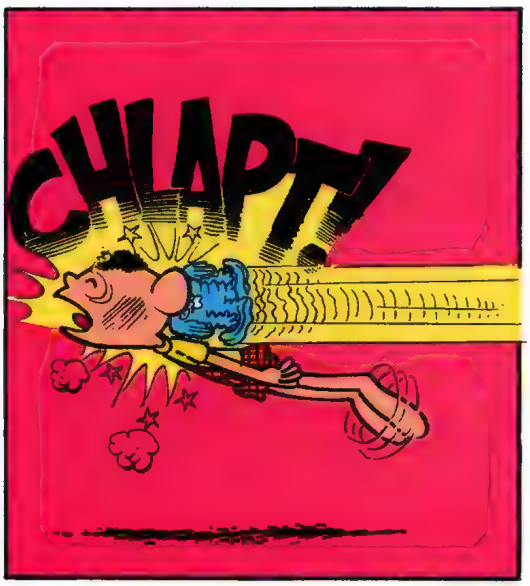
PODIA DEIXAR QUE EU O DEFENDERIA!
NÃO AGUENTEI MAIS! DESCULPE-ME!

EU NÃO SABIA QUE VOCÊ SE MEXIA ASSIM!
PENSEI QUE SÓ ESTIVESSE FALANDO!
EU NÃO PODIA SUPORTAR MAIS!
AQUELE MENINO ESTAVA EXERCENDO MÁ INFLUÊNCIA SOBRE VOCÊ!
QUE NADA!
NADA DO QUE ELE ME POSSA FALAR VAI INFLUENCIAR NOSSA AMIZADE, COELHINHO!
...E NA PRÓXIMA VEZ PODE DEIXAR QUE EU MESMA O DEFENDEREI, VIU?
AGORA VAI DEITAR-SE AÍ NO CARRINHO COMO UM BOM COELHINHO QUE É E ESQUECER O INCIDENTE!
FALANDO COM O COELHINHO, MÔNICA?
OH! HUM! EU... EU ESTAVA PENSANDO EM VOZ ALTA!
OI, COLEGA!
POR QUE COLEGA?

PORQUE É ENCARDIDO! IGUALZINHO!
DEIXE COMIGO, COELHINHO!

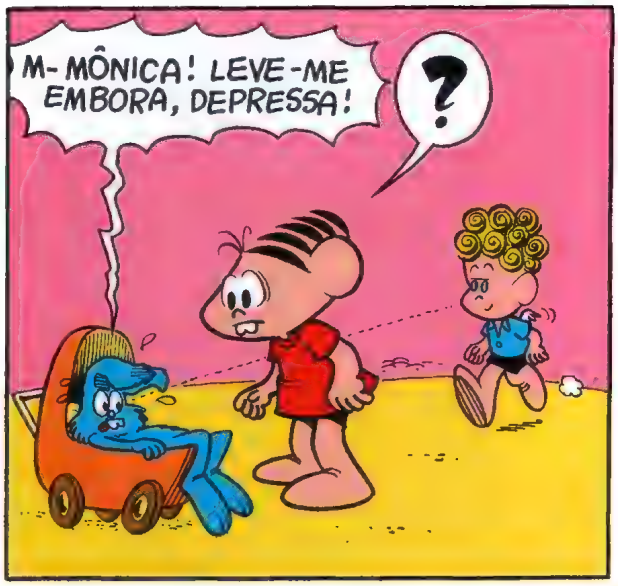

?

ESPERE, MÔNICA! EU...
IH, IH, IH!


CHLAPT!

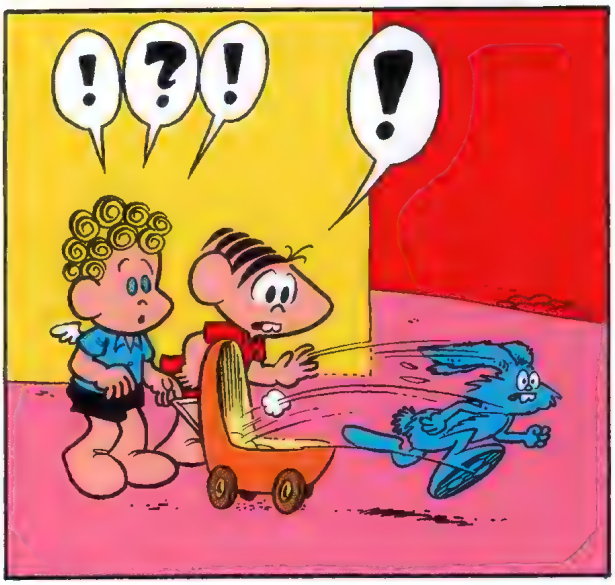
QUERO VER VOCÊ FALAR QUE O MEU COELHINHO É ENCARDIDO, DE NOVO!

PODIA DEIXAR, MÔNICA! EU NÃO ESTAVA LIGANDO PARA O QUE ELE FALAVA!


M-MÔNICA! LEVE-ME EMBORA, DEPRESSA!
?

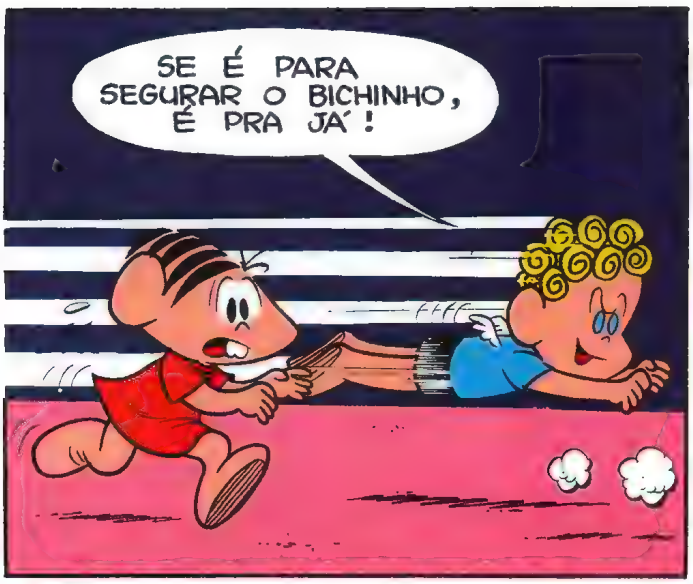
OI, MÔNICA! COMO VAI O COELHINHO?
ELE... VAI BEM!

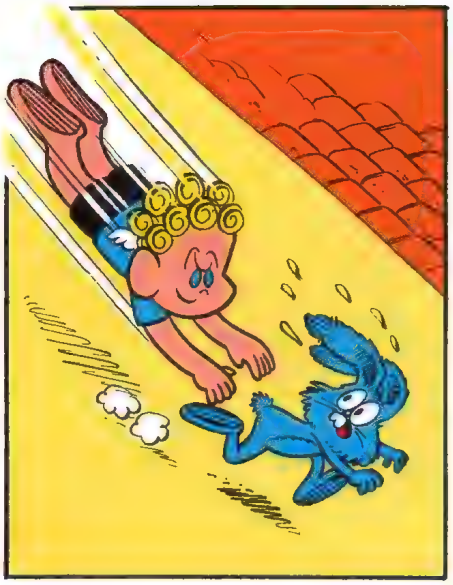
POSSO VÊ-LO?
À VONTADE!


!?!
!

EI! ESPERE! NÃO FUJA! O QUE HOUVE?

O QUE FOI? VOCÊ BOTOU MOTORZINHO NELE?
SEGUREM MEU COELHINHO!


SE É PARA SEGURAR O BICHINHO, É PRA JÁ!



PODE VIR, MÔNICA! ELE ESTÁ SEGURO!

MAS... AGORA, ASSIM DE PERTO... EU SINTO QUE ELE NÃO É... UM COELHINHO NORMAL!
BOLAS!

ELE... ELE É...

!
...UM DIABINHO!
INTROME-TIDO!

MEU COELHINHO "DESMILINGUIU-SE" TODO!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? ISTO NÃO É O SEU LUGAR!
VOCÊ DEVERIA ESTAR LÁ EM-BAIXO!
...E VOCÊ LÁ EM CIMA, NÃO?
É UM DIABINHO, MÔNICA! TAMBÉM CHAMADO DE GNOMO... OU DUENDE!
!
COM MUITA HONRA!
DE VEZ EM QUANDO FOGEM LÁ DAS CAVERNAS ONDE VIVEM E VÊM AQUI PARA CIMA, SÓ PARA PERTURBAREM!
MAS POR QUE ESTAVA NO MEU COELHINHO?
TINHA QUE SE INCORPORAR EM ALGUMA COISA! ESCOLHEU O COELHINHO POR-QUE ACHOU QUE ALI ESTARIA SEGURO!
ATÉ QUE A MÔNICA RESOLVEU "USAR" O COE-LHO... E VOCÊ APARECEU!
...E O QUE VOCÊ QUERIA?
POR QUE DESEJAVA TAN-TO CONTINUAR NOSSOS PAS-SEIOS?
EU... EU... BEM! VOU CONFESSAR!

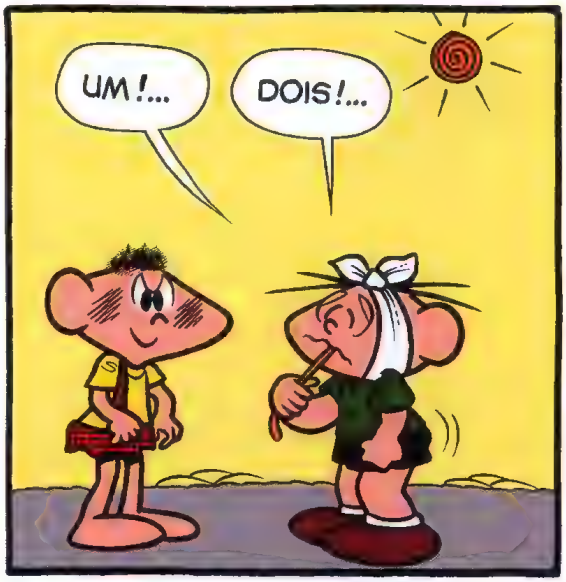
SABEM O QUE É VIVER SOB A TERRA...
...E SOFRER DE CLAUS-TROFOBIA?
CLAUSTO-O-QUÊ?
MEDO DE FICAR EM LOCAIS FECHADOS!
ENTÃO FUGI LÁ DE BAIXO!
E ME ESCONDI NO CORPO DO COELHINHO... E COMECEI A SER FELIZ... LIVRE!
MAS AGORA VOU PRECISAR VOLTAR! VOCÊS ME DESCOBRIRAM E, SE DEREM O ALARMA, ELES VIRÃO BUSCAR-ME!
ELES?
OS DIABINHOS DA VIGI-LÂNCIA...
MAS PACIÊN-CIA!
ESTOU COM PENINHA DELE!
SUA VIDA DEVE TER SIDO UM IN-FERNO!
SE ELE PROMETESSE COMPORTAR-SE, PODERIA FICAR NO COELHINHO ATÉ QUANDO QUISESSE!
...E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, A MÔNICA CONTINUOU PASSEANDO ALEGREMENTE COM SEU COELHINHO DE ESTIMAÇÃO...E O SEU SEGREDO.
FIM

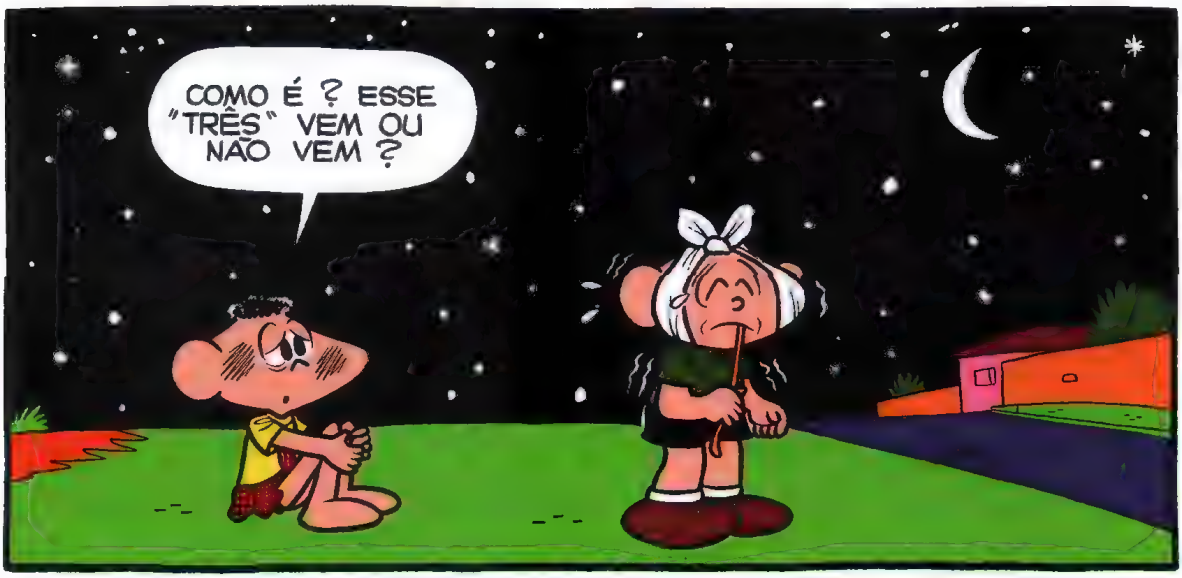
AI, QUE DOR DE DENTE

COM CEBOLINHA, MÔNICA E A TURMA

CEBOLINHA, ESTOU NOTANDO QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE IR AO DENTISTA, POR ISSO, ARRANJEI UM SANTO REMÉDIO!

PRONTO, CEBOLINHA! AGORA É SÓ CONTAR ATÉ TRÊS E DAR UM PUXÃO!


UM!...
DOIS!...


COMO É? ESSE "TRÊS" VEM OU NÃO VEM?

PELA MANHÃ...
HOJE ESTOU "LESOLVIDO"! VOU AO DENTISTA!

AFINAL, SOU UM HOMEM OU UM "LATO"?

É!... EIS A QUESTÃO!
!

MAS QUE COISA HORRÍVEL, CEBOLINHA!
É! MEU DENTE ESTÁ!...

NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO!
!

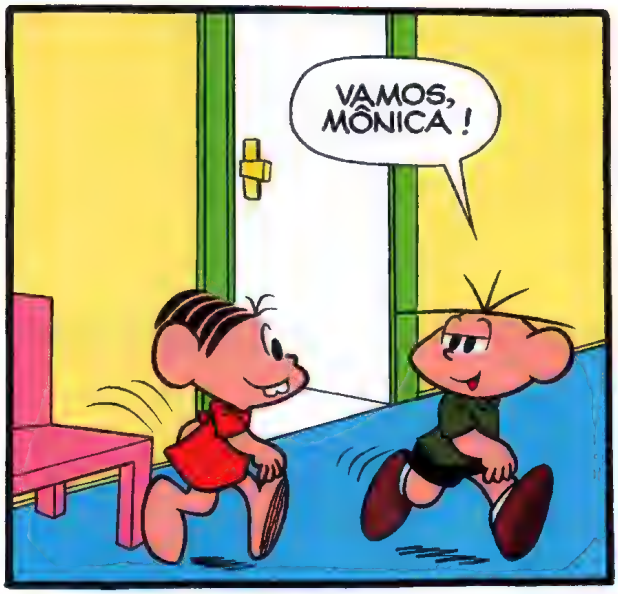
AGORA, SIM! ESTÁ LINDO!

TENHO QUE IR AO DENTISTA!
AFINAL, DEVE HAVER COISAS "PIOLES"!
"SELÁ"?
DENTISTA
SINTO MUITO, MAS O DOUTOR NÃO ESTÁ MAIS ATENDENDO, HOJE!
!
¡UPII!

LA-RALI... LALÁ...
OBA!
OPA! A MÔNICA VEM ALI, DE NOVO! NÃO POSSO FICAR ASSIM, SENÃO ELA VAI PENSAR QUE TENHO MEDO DE DENTISTA!
QUE TRISTEZA É ESSA, CEBOLA?
O DENTISTA NÃO PÔDE ME ATENDER!
ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! EU CONHEÇO OUTRO QUE TRABALHA ATÉ MAIS TARDE!
DR. K.NINO
O PRÓXIMO!
DR. K.NINO

PUXA! NENHUM GRITO ATÉ AGORA!

ATÉ QUE ELE DEMONSTROU CORAGEM NA HORA "H"!


VAMOS, MÔNICA!

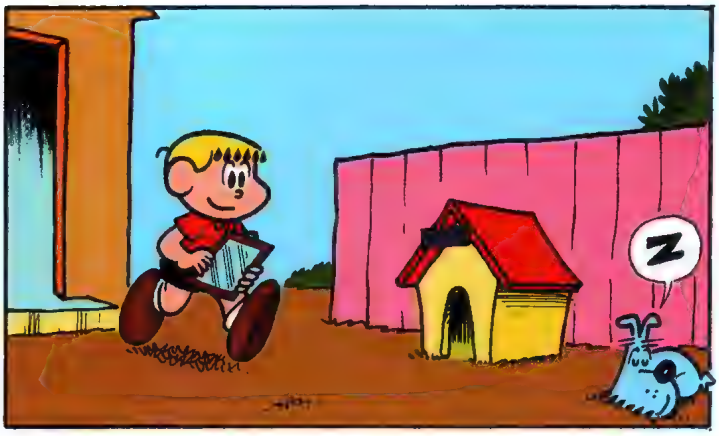
VIU, CEBOLA? FOI RÁPIDO E NÃO DOEU NADA!

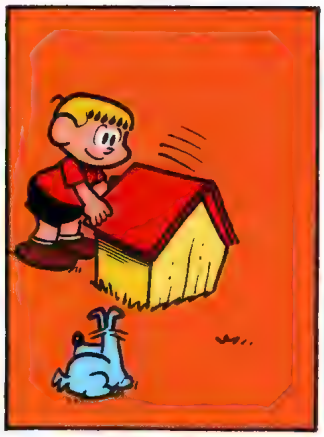
VOCÊ ATÉ ESTÁ SORRINDO!
ESTOU "SOLINDO" "POLQUE" ENGANEI O DENTISTA!

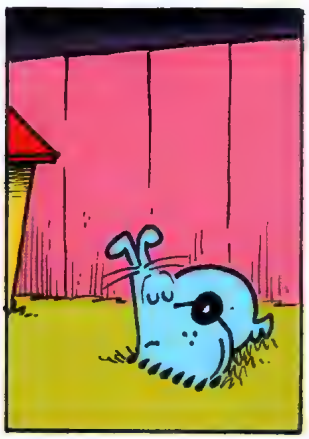
EU "MOSTLEI" O DENTE "ELADO" "PLA" ELE!
FIM

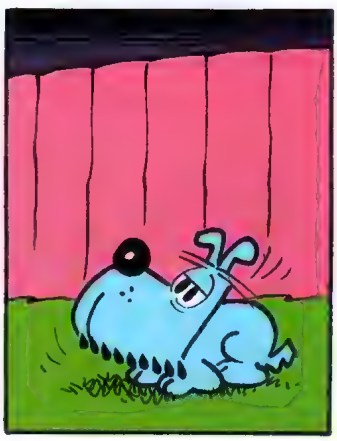
MAURICIO

Bidu









?
FIM

A FUGA
ADEUS !
CABRUM
FIM

LONGE, MUITO LONGE DE LEM, A "ADIANTADA" ALDEIA ONDE VIVE O PITECO, ESTENDE-SE O TENEBROSO

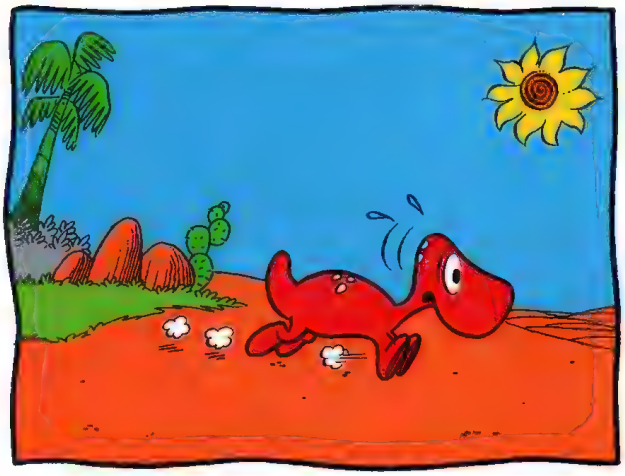
DESERTO DOS ESQUELETOS

MAURICIO

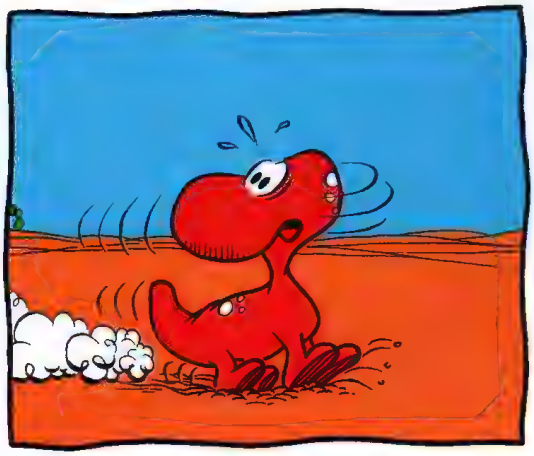
O SOL CAUSTICANTE, A AUSÊNCIA DE ÁGUA E AS AVES DE RAPINA TRANSFORMARAM AQUELE PEDAÇO DE TERRA NUMA ARMADILHA...

E NESTE MESMO INSTANTE, MAIS UM ANIMALZINHO ESTÁ PARA CAIR NA CILADA MORTAL, ARMADA PELA NATUREZA!

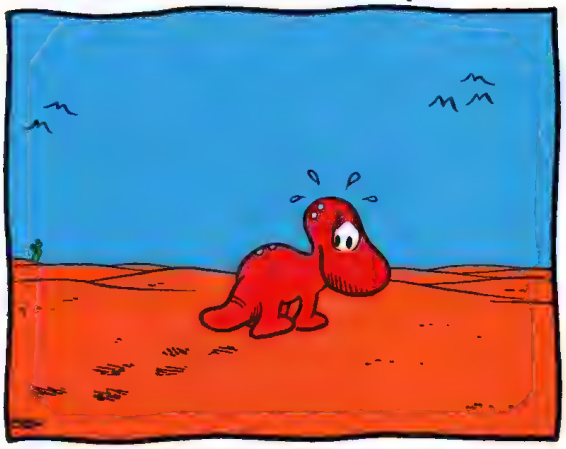
SENTINDO-SE EM PERIGO, O ANIMAL PENETRA, SEM PERCEBER, NOS AREAIS DO DESERTO DOS ESQUELETOS.

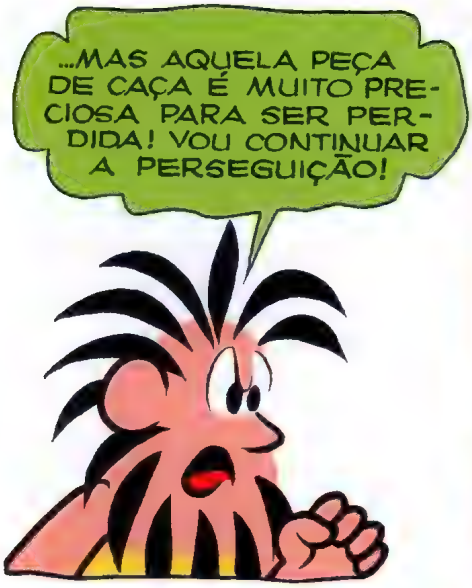


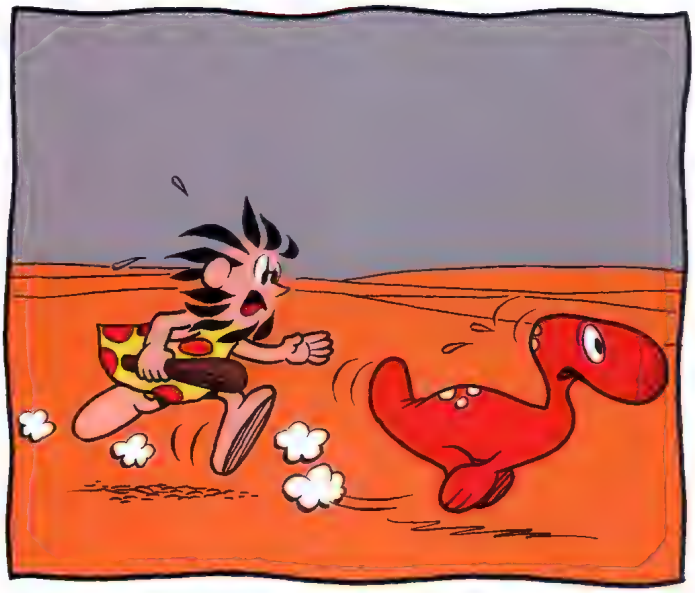
SÚBITO, ELE COMPREENDE QUE ENTROU NA ZONA DA MORTE, DE ONDE NUNCA VIRA NINGUÉM VOLTAR...



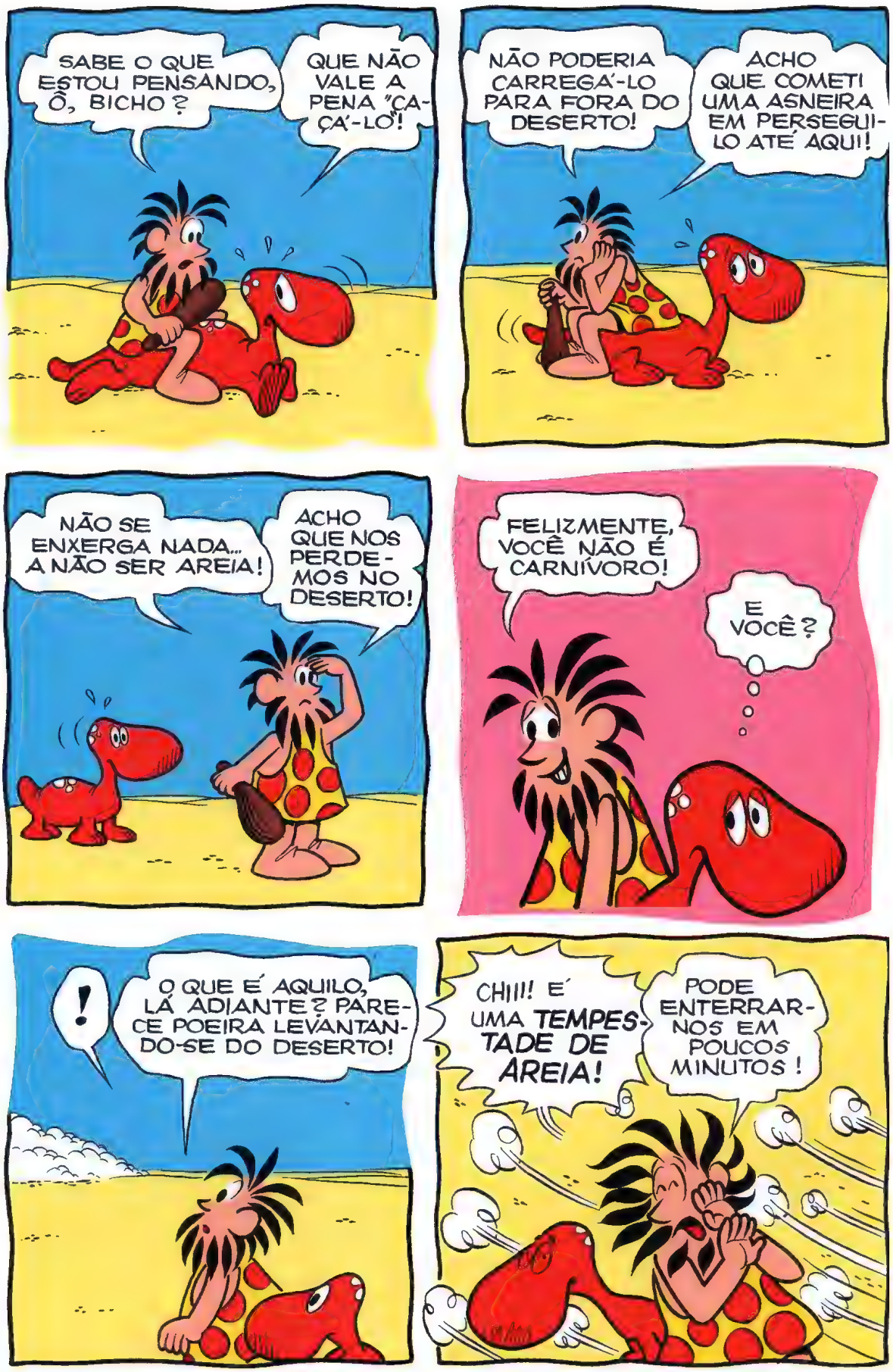
AINDA HÁ TEMPO DE VOLTAR UNS PASSOS E SAIR DA AREIA ESCALDANTE, MAS ... E O CAÇADOR QUE VINHA EM SEU ENCALÇO?

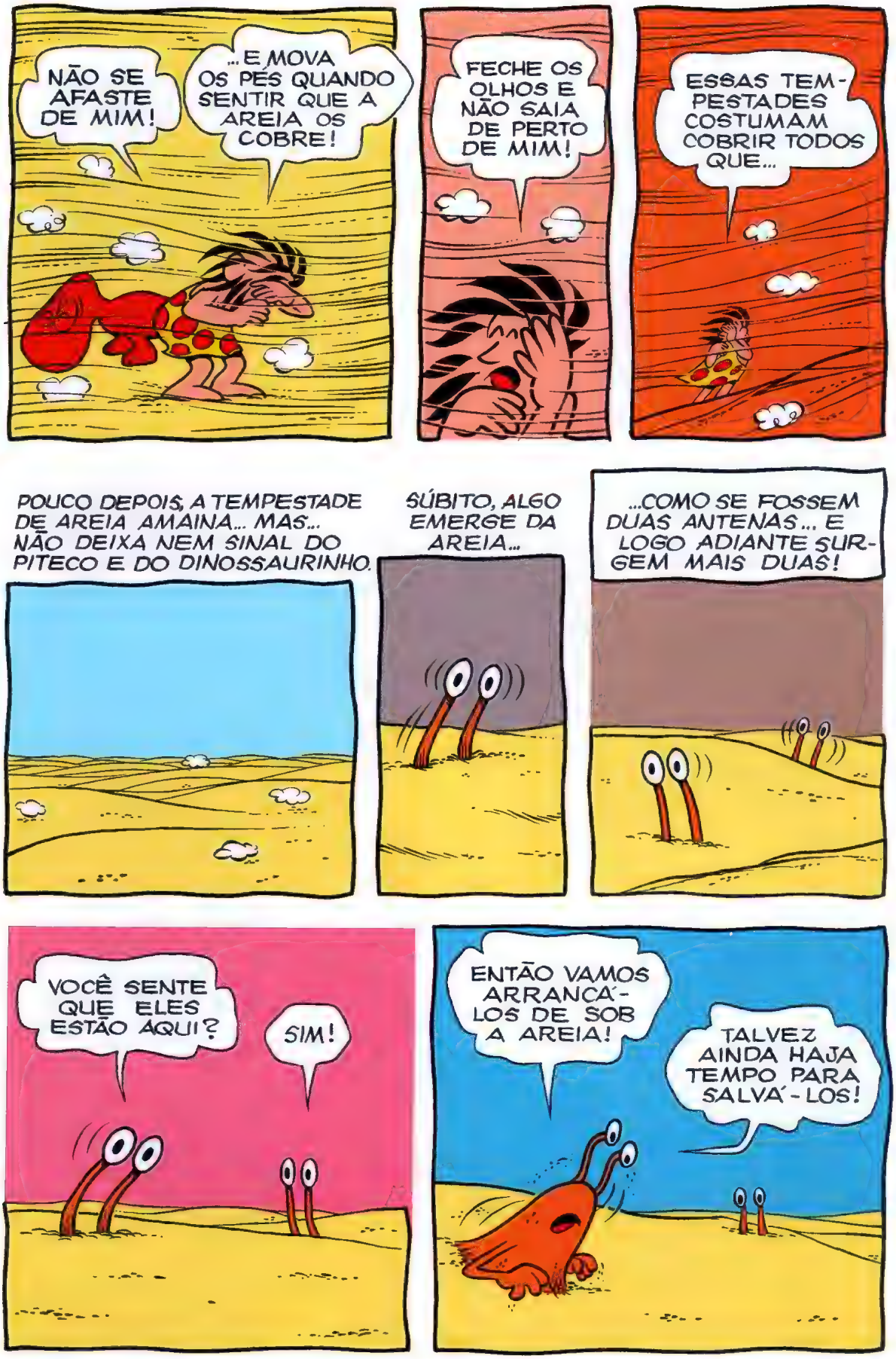






MAS, SÚBITO, PITECO PERCEBE QUE PENETRARA DEMAIS NO DESERTO...


SABE O QUE ESTOU PENSANDO, Ô, BICHO?
QUE NÃO VALE A PENA "ÇA-ÇÁ'-LO"!
NÃO PODERIA CARREGÁ-LO PARA FORA DO DESERTO!
ACHO QUE COMETI UMA ASNEIRA EM PERSEGUI-LO ATÉ AQUI!
NÃO SE ENXERGA NADA... A NÃO SER AREIA!
ACHO QUE NOS PERDE-MOS NO DESERTO!
FELIZMENTE, VOCÊ NÃO É CARNÍVORO!
E VOCÊ?
!
O QUE É AQUILO, LÁ ADIANTE? PARE-CE POEIRA LEVANTAN-DO-SE DO DESERTO!
CHII!! É UMA TEMPES-TADE DE AREIA!
PODE ENTERRAR-NOS EM POUCOS MINUTOS!


NÃO SE AFASTE DE MIM!
...E MOVA OS PÉS QUANDO SENTIR QUE A AREIA OS COBRE!
FECHE OS OLHOS E NÃO SAIA DE PERTO DE MIM!
ESSAS TEMPESTADES COSTUMAM COBRIR TODOS QUE...
POUCO DEPOIS, A TEMPESTADE DE AREIA AMAINA... MAS... NÃO DEIXA NEM SINAL DO PITECO E DO DINOSSAURINHO.
SÚBITO, ALGO EMERGE DA AREIA...
...COMO SE FOSSEM DUAS ANTENAS... E LOGO ADIANTE SURGEM MAIS DUAS!
VOCÊ SENTE QUE ELES ESTÃO AQUI?
SIM!
ENTÃO VAMOS ARRANCÁ-LOS DE SOB A AREIA!
TALVEZ AINDA HAJA TEMPO PARA SALVÁ-LOS!

NÃO HÁ DÚVIDA! É A MÃO DE UM DELES!
E AQUI ESTÁ O RABINHO DE OUTRO!

ENTÃO VAMOS PUXÁ-LOS DEPRESSA, ENQUANTO ESTÃO VIVOS!
LÓGICO! NÓS PRECISAMOS DELES, PRIMEIRO VIVOS!

PRONTO! UM POUQUINHO MALTRATADOS... MAS AINDA RESPIRAM!
FALANDO NISSO, VAMOS EXAMINAR SEUS NARIZES!

VOCÊ SABE COMO ISSO É IMPORTANTE PARA NÓS!
...E ESTE AQUI ESTÁ BEM!

VOCÊ PUXA AQUELE! EU CARREGO O OUTRO!
E DEPRESSA... ANTES QUE ACORDEM E COMECEM A DAR TRABALHO!

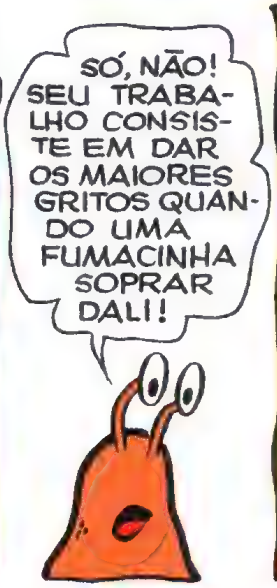
POUCO DEPOIS, A AREIA JÁ ENGOLIU OS QUATRO PERSONAGENS...

ALGUM TEMPO DEPOIS...
O-ONDE ESTOU?
QUE ESCURIDÃO!!
SÓ ME LEMBRO DE QUE UMA TEMPESTADE NOS PEGOU NO MEIO DO DESERTO E...
DEPOIS MAIS NADA!
SERÁ QUE MORRI?
?
VOCÊ ESTÁ BEM, NÃO ESTÁ?... E SEU NARIZ? TAMBÉM?
EU...EU TAMBÉM ESTOU BEM, SIM! E MEU NARIZ TAMBÉM, É LÓGICO!
MAS QUEM É VOCÊ?
O QUE É ISTO AQUI?
MEUS OLHOS JÁ ESTÃO SE ACOSTUMANDO COM A ESCURIDÃO!
COMEÇO A VER AS COISAS!
JÁ VEJO ATÉ COMO VOCÊ É!
EMBORA PREFERISSE NÃO VER!
VAMOS DEIXAR DE CONVERSA FIADA! HÁ MUITO TRABALHO À ESPERA!

TRABALHO?... À MINHA ESPERA?!
QUE TRABALHO?
DE CHEIRADOR!

VAMOS INDO! VOCÊ VAI FICAR NUMA DAS ENTRADAS DA CIDADE PARA DAR O ALARME!
?

AGORA VOCÊ FICA AÍ, DE PÉ, OLHANDO PARA AQUELA ABERTURA!
OLHANDO?... SÓ?


SÓ, NÃO! SEU TRABALHO CONSISTE EM DAR OS MAIORES GRITOS QUANDO UMA FUMACINHA SOPRAR DALI!

MAS PROCURE GRITAR O MAIS ALTO POSSÍVEL!...
?

...COMO SE FOSSE A ÚLTIMA COISA QUE VOCÊ FARIA NA VIDA!...
!

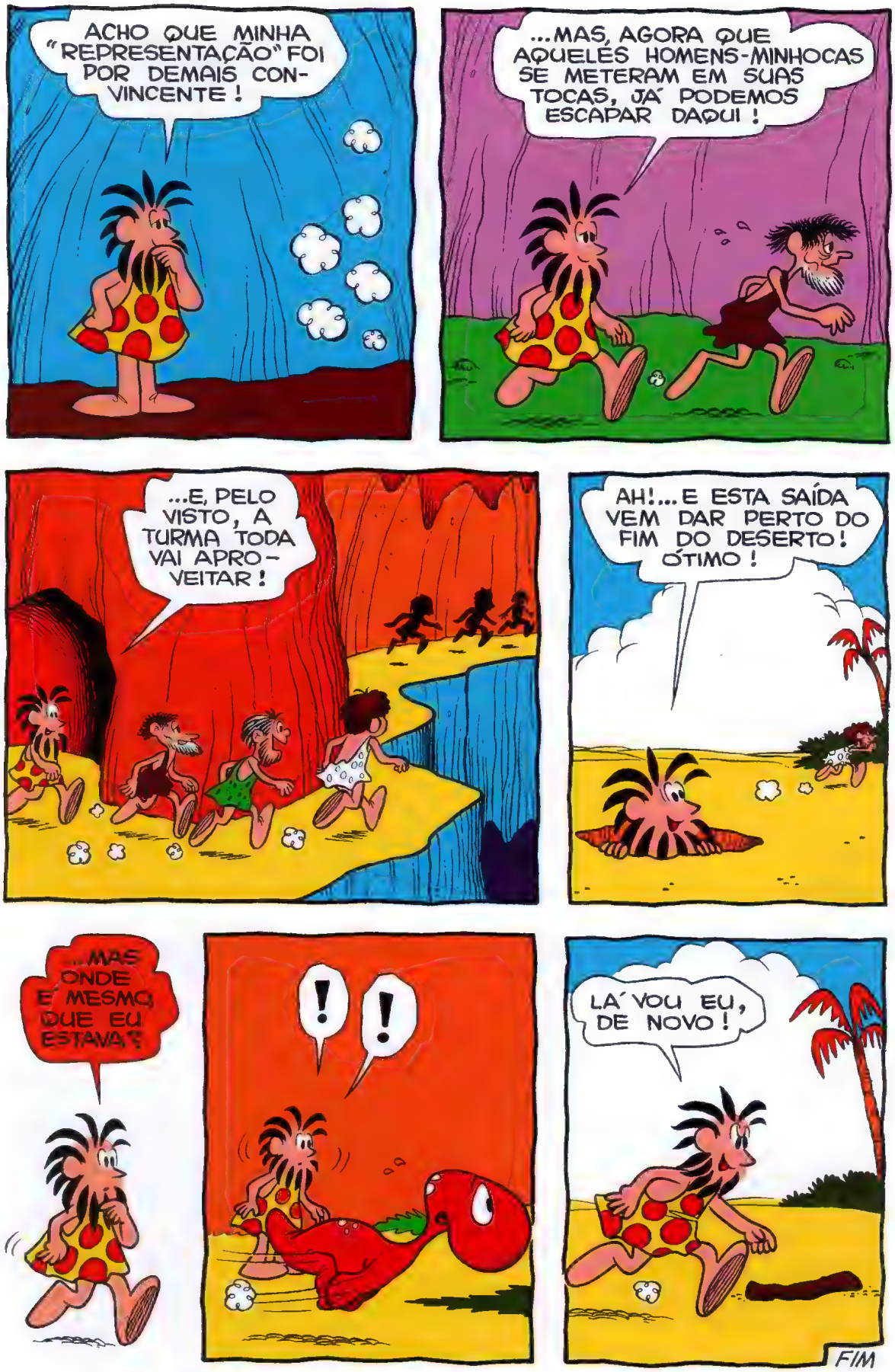
...PORQUE, QUANDO A FUMAÇA DA MORTE ALCANÇÁ-LO... VOCÊ NUNCA MAIS PODERÁ DAR NEM UM GRITINHO!

EU NÃO QUERO FICAR AQUI À ESPERA DESSA TAL FUMAÇA DA MORTE!
VOCÊ NÃO TEM QUE QUERER!
...E NUNCA MAIS PODERÁ SAIR DESTE MUNDO SUBTERRÂNEO!
...E AGORA VOU PREPARAR SEU AMIGO PARA PERMANECER DE VIGIA NOUTRA PORTA!
O DINOSSAURINHO?!
BOLAS! NEM POSSO PENSAR EM SAIR DAQUI! AQUELE "MONSTRÃO" DE GUARDA NÃO DEIXARIA!
PSIU! EI, VOCÊ AÍ, DE BARBINHA!
?
VOCÊ TEM UMA FRUTA... OU UM PEDACINHO DE CARNE, AÍ, COM VOCÊ?
OH! NÃO!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ DE GUARDA, À ESPERA DA "FUMAÇA DA MORTE"?
TODOS OS QUE SE PERDEM NO DESERTO SÃO USADOS PARA ISSO POR ESSA GENTE ESQUISITA!
...E O PIOR É QUE ELES NÃO SABEM QUE NÓS PRECISAMOS NOS ALIMENTAR DE VEZ EM QUANDO...
AI, QUE FOME!
VOU APROVEITAR QUE NÃO HÁ NENHUM DELES POR PERTO, PARA VOCÊ ME CONTAR MAIS ALGUMA COISA SOBRE ESSES MONSTRINHOS E A TAL "FUMAÇA DA MORTE"!
A TAL "FUMAÇA" É UM GÁS TREMENDAMENTE VIOLENTO PARA ESSE POVO QUE NOS CAPTUROU!
O GÁS É MORTAL PARA ELES ASSIM QUE OS ATINGE!
MAS, COMO ELES NÃO TÊM NARIZ, O GÁS PENETRA-LHES PELA PELE!
MAS O GÁS É INVISÍVEL... E DEMORA ALGUMAS HORAS PARA FAZER EFEITO!
E AÍ NÓS ENTRAMOS: FAREJAMOS O GÁS E DAMOS O ALARME, NÃO É?

BOLAS! NÃO VOU FICAR AQUI BANCANDO O FAREJADOR ANTES DE SER INTOXICADO COM O TAL GÁS!
TENHO UMA IDEIA!... ONDE OS MONSTRINHOS SE ESCONDERÃO SE A TAL FUMAÇA COMEÇAR A SOPRAR?
ELES SE ESCONDEM NUNS BURACOS QUE HÁ NA CAVERNA, ESPECIALMENTE PARA ISSO!
DEPOIS TAPAM ESSES BURACOS COM LAJES PESADÍSSIMAS!
SÓ COM MUITO ESFORÇO CONSEGUEM TIRAR AS LAJES DEPOIS QUE O GÁS SE VAI!
AH! ÓTIMO!
QUANTOS PRISIONEIROS COMO NÓS HÁ POR AQUI?
NÃO SEI BEM... UNS VINTE, PENSO!
POIS, ASSIM QUE EU COLOCAR MEU PLANO EM EXECUÇÃO, SAIA POR AÍ, JUNTANDO OS PRISIONEIROS!
ESPERE EU DAR O SINAL! VAMOS TENTAR DAR UMA FUGA EM MASSA!

O QUE SERÁ QUE ELE VAI TENTAR? QUE EU SAIBA, NUNCA NINGUÉM ESCAPOU DAQUI!
ATENÇÃO, AGORA!
?
UAI! A FUMAÇA DA MORTE!
SOCORRO! SUFOCO!
?
A FUMAÇA! A FUMAÇA!
A FUMAÇA CHEGOU!
ARGH!
NÃO AGUENTO MAIS... RESPIRAR!
ESPEREM! NÃO FECHEM AINDA!
PUXA! SUMIRAM TODOS... NOS ABRIGOS!
FUJAM! ACUDAM! SOCORRO!
PODE PARAR, AMIGO!


ACHO QUE MINHA "REPRESENTAÇÃO" FOI POR DEMAIS CONVINCENTE!
...MAS, AGORA QUE AQUELES HOMENS-MINHOCAS SE METERAM EM SUAS TOCAS, JÁ PODEMOS ESCAPAR DAQUI!
...E, PELO VISTO, A TURMA TODA VAI APROVEITAR!
AH!... E ESTA SAÍDA VEM DAR PERTO DO FIM DO DESERTO! ÓTIMO!
...MAS ONDE É MESMO QUE EU ESTAVA?
!!
LÁ VOU EU, DE NOVO!
FIM

MAURICIO
CAÇÃO
DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO
DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO
AGUA
DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO
FIM

Mônica em
O PESO DA MAGALI
!
PUXA! VOCÊ ESTÁ MAIS MAGRA DO QUE EU PENSEI! A AGULHA DA BALANÇA NEM SE MEXEU!
MAURICIO
PONHA ESTE AVISO NA BALANÇA PARA O PESSOAL NÃO PERDER TEMPO...
NÃO FUNCIONA
VOCÊ ACREDITA QUE SOU SUA MELHOR AMIGA, NÃO ACREDITA?
ACREDITO!
ENTÃO, VAI SEGUIR UM CONSELHO!...
A NÃO SER QUE QUEIRA SAIR VOANDO POR AÍ!
!
ENQUANTO VOCÊ NÃO GANHAR UM POUCO DE PESO, É MELHOR ESTAR "ANCORADA" COM ISTO AQUI!

MAS...COM ESTE PESO NA PERNINHA...TAMBÉM NÃO PODEREI ANDAR!
AH, NÃO! DEIXE ISSO COMIGO!

AMIGA É PARA ESSAS COISAS!

ONDE VAI COM A PRISIONEIRA, MÔNICA?
NÃO SE ESQUEÇA DO PÃO E ÁGUA!

ORA! ORA!
CHAMAR MINHA MELHOR AMIGA, A MAGALI, DE PRISIONEIRA!

EU JÁ O ENSINO!

OH, MAGALI, VOCÊ ESTÁ BEM?
DESCULPE! PERDI A CABEÇA QUANDO ELE A OFENDEU!

AFINAL, VOCÊ É MINHA MELHOR AMIGA, NÃO É?
EU...SERÁ? ISTO É, ACHO QUE SIM!

Já faz algumas décadas que os personagens de Maurício não soltam balões ou correm atrás deles.
Devido ao risco de incêndios, vale lembrar que soltar balões é crime ambiental desde 1998.

Esse papo de gato preto dar azar é uma bobagem e precisa parar de ser usado. Inclusive, porque havia quem maltratasse os bichinhos por causa dessa superstição tola.

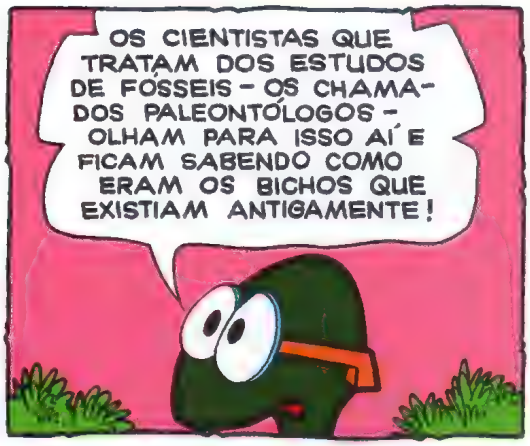
O FÓSSIL DO RAPOSÃO

MAURICIO

ISTO AQUI, POR EXEMPLO, DEVE SER UM OSSO DE DINOSSAURO!
!

DINOSSAUROS? AQUELES BICHÕES QUE HAVIA ANTIGAMENTE?
EXATO!

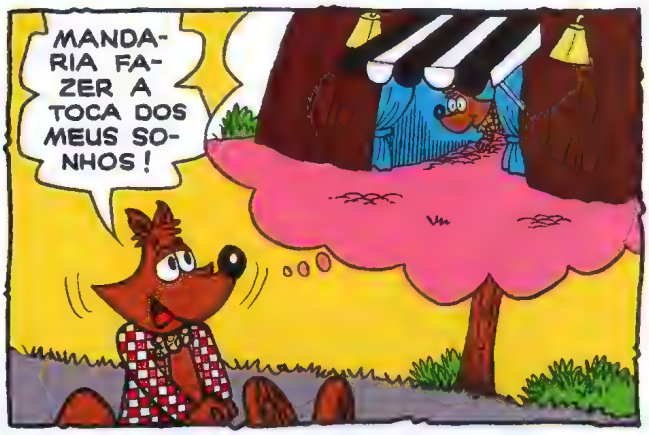
...E PRA QUE SERVE UM FÓSSIL, TARUGO?
SERVE PARA ESTUDOS!


OS CIENTISTAS QUE TRATAM DOS ESTUDOS DE FÓSSEIS - OS CHAMADOS PALEONTÓLOGOS - OLHAM PARA ISSO AÍ E FICAM SABENDO COMO ERAM OS BICHOS QUE EXISTIAM ANTIGAMENTE!

QUER DIZER QUE PODE SER QUE ISTO AQUI VALHA BASTANTE?
LÓGICO! UM ESTUDIOSO LHE DARIA MILHÕES POR ISSO!

MILHÕES!
IMAGINE!
UM PEDAÇO DE OSSO... E VALE MILHÕES!

...O QUE EU PODERIA FAZER COM ESSES MILHÕES?
HUM!...
TANTA COISA!


MANDARIA FAZER A TOCA DOS MEUS SONHOS!

$
$
$
...NADARIA EM DINHEIRO...

...É! UM OSSO ME DARÁ A VIDA QUE PEDI A DEUS!

!
QUE É QUE HÁ? O OSSÃO ESTÁ SE MEXENDO!!

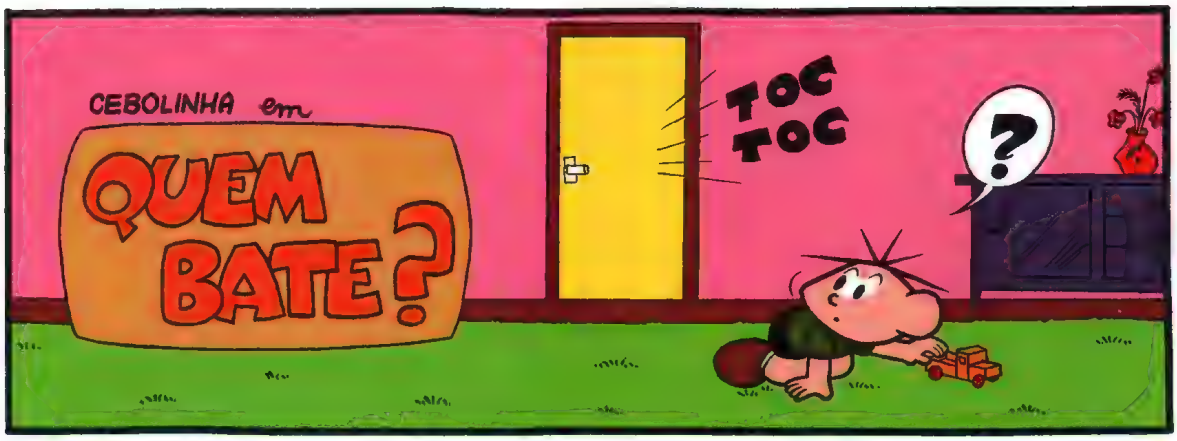
?
O OSSÃO ...ESTÁ SE LEVANTANDO...
?

?
AH! QUE SONO! AINDA É DIA? VOU ME ENTERRAR E DORMIR MAIS UM POUCO!

ENTERROU-SE TODO DE NOVO! SUMIU!!

QUE PENA!
MEU OSSÃO FÓSSIL AINDA TINHA DONO!

FIM


CEBOLINHA em
QUEM BATE?
TOC TOC
?

QUEM BATE?

É O FRIO!

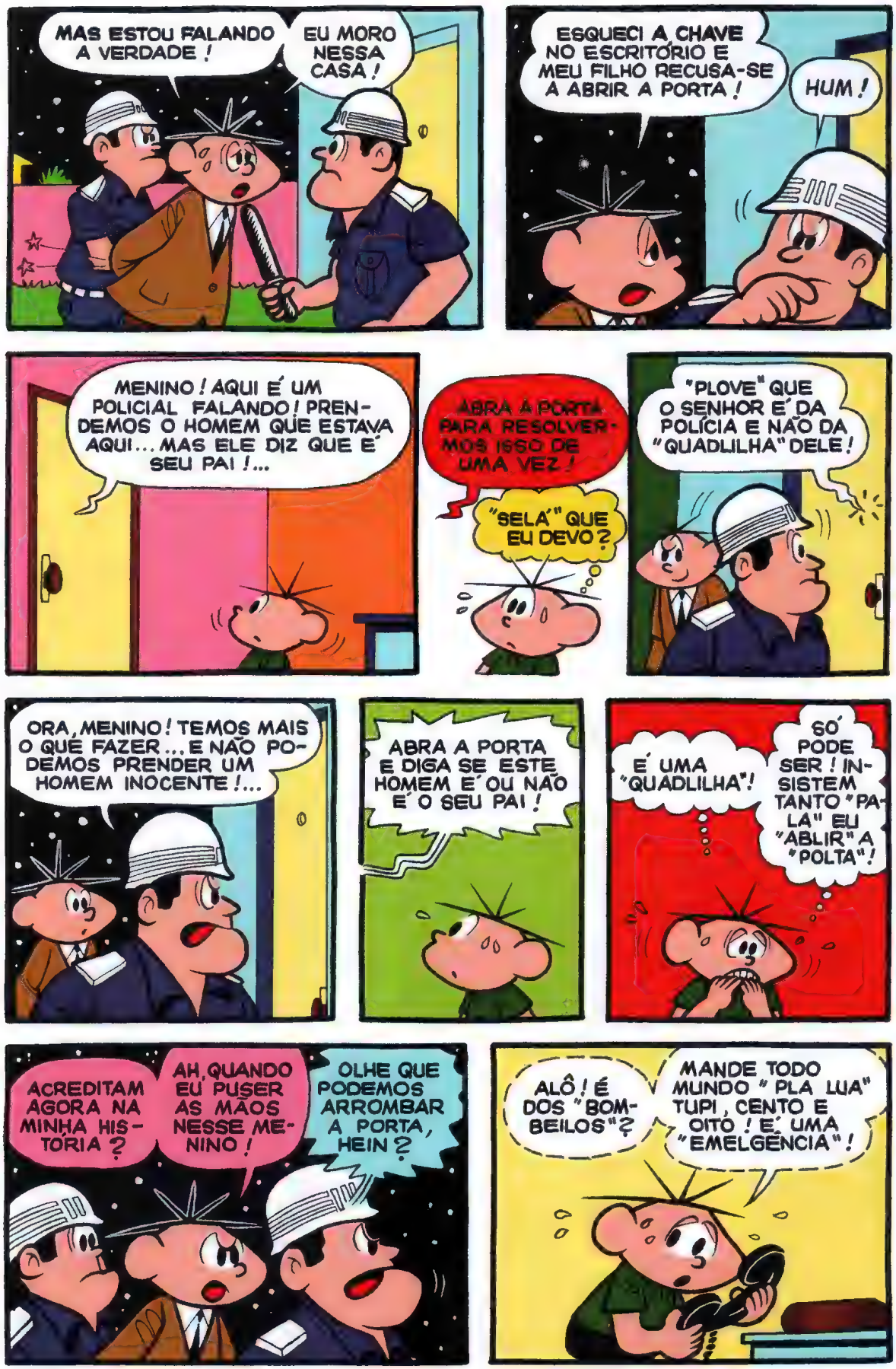
CEBOLINHA! É SEU PAI QUE ESTÁ AQUI FORA!
ABRA ESSA PORTA!

"PLOVE" QUE É O SENHOR, SENÃO EU NÃO "ABLO"!

MINHA CARTEIRA DE SÓCIO DO CLUBE!

O QUE ESTÁ ESPERANDO?
"APLENDER" A LER!

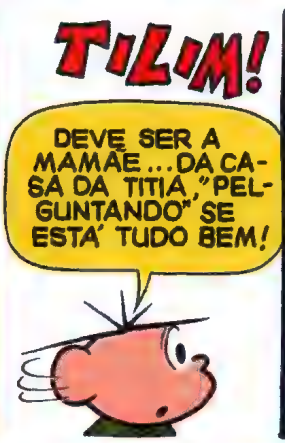
CEBOLINHA! ABRA ESSA PORTA OU VÁ CHAMAR SUA MÃE!
O HOMEM NÃO DESISTE... E SE NÃO FOR MESMO O PAPAI ?
...E SE FOR UM ASSALTANTE ?
TENHO QUE PENSAR NUMA COISA "PALA" ASSUSTÁ-LO!
AH! JÁ SEI!
MINHA MÃE ESTÁ LÁ EM CIMA COM MEU PAI! SE NÃO FOR "EMBOLA", EU CHAMO ELE, HEIN?
ALÔ! É DA POLÍCIA ? TEM UM HOMEM TENTANDO "ALOMBAR" A "POLTA" DA MINHA CASA !...
ESTOU SOZINHO! E SÓ TENHO SEIS ANINHOS ! VENHAM "DEPLESSA"!...
PAM! PAM!!
"AGOLA", "DISTLAIR" UM POUCO O HOMEM!
?
ACHO QUE O SENHOR VAI FICAR CONTENTE, DAQUI A POUCO!
PELO MENOS VAI TER COMPANHIA AÍ "FOLA"!
BIAM!


MAS ESTOU FALANDO A VERDADE!
EU MORO NESSA CASA!
ESQUECI A CHAVE NO ESCRITÓRIO E MEU FILHO RECUSA-SE A ABRIR A PORTA!
HUM!
MENINO! AQUI É UM POLICIAL FALANDO! PRENDEMOS O HOMEM QUE ESTAVA AQUI... MAS ELE DIZ QUE É SEU PAI!...
ABRA A PORTA PARA RESOLVERMOS ISSO DE UMA VEZ!
"SELA" QUE EU DEVO?
"PLOVE" QUE O SENHOR É DA POLÍCIA E NÃO DA "QUADLILHA" DELE!
ORA, MENINO! TEMOS MAIS O QUE FAZER... E NÃO PODEMOS PRENDER UM HOMEM INOCENTE!...
ABRA A PORTA E DIGA SE ESTE HOMEM É OU NÃO É O SEU PAI!
É UMA "QUADLILHA"!
SÓ PODE SER! INSISTEM TANTO "PALA" EU "ABLIR" A "POLTA"!
ACREDITAM AGORA NA MINHA HISTÓRIA?
AH, QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSE MENINO!
OLHE QUE PODEMOS ARROMBAR A PORTA, HEIN?
ALÔ! É DOS "BOMBEILOS"?
MANDE TODO MUNDO "PLA LUA" TUPI, CENTO E OITO! É UMA "EMELGÊNCIA"!

COMO É, MENINO? VAI ABRIR OU PRECISAREMOS ARROMBAR A PORTA?
O SENHOR NÃO VAI QUEBRAR MINHA PORTA!
ELES VÃO VER UMA COISA DAQUI A POUCO!
É LÓGICO QUE NÃO! SÓ DISSE ISSO PARA ASSUSTAR O MENINO!
ASSUSTAR MEU FILHO?
O QUE HÁ, AGORA? SE NÃO O ASSUSTARMOS UM POUCO, TEREMOS QUE ENFIAR O SENHOR PELO TELHADO!
PREPOTENTE!
"PALECE" QUE ESTÃO DISCUTINDO "ENTLE" SI!
UÓÓÓÓM!
AH! VIVA! OS "BOMBEILOS"!
ONDE É O FOGO?
FOGO?
POR QUE NÃO APROVEITA PARA ESFRIAR A CABEÇA DESTE BRUTAMONTES?
O QUÊ?
?
!
?
?
ISSO JÁ É DESACATO À AUTORIDADE!
ORA! NÃO ME FAÇA RIR!
POIS, SE MOSTRAR OS DENTES, FICA SEM ELES!
ACHO QUE UM POUCO DE ÁGUA PODERÁ REALMENTE ESFRIAR AS COISAS!

CHII!...
ORA; COLEGA OU NÃO, VAI PAGAR POR ESTE BANHO!
MEU TERNO DE MISSA!
VAI SECAR NA DELEGACIA!... DESORDEIRO!
?

"PALECE" QUE ESTÃO INDO "EMBOLA"... MAS DEVE SER POR CAUSA DA CHUVA!


TILIM!
DEVE SER A MAMÃE... DA CASA DA TITIA, "PELGUNTANDO" SE ESTÁ TUDO BEM!

ALÔ!... MAMÃE?
"AGOLA" ESTÁ TUDO BEM AQUI... MAS O PAPAI AINDA NÃO CHEGOU!

NÃO! NÃO QUIS DIZER NADA COM O "AGOLA"!
OS "LADLÕES" JÁ SE "FOLAM EMBOLA"!

NÃO! NÃO "PLECISA" ASSUSTAR-SE!
JÁ "FOLAM" MESMO!
UM DELES ATÉ IMITAVA A VOZ DO PAPAI!

PENSANDO BEM... ATÉ QUE "PODELIA" MESMO SER O PAPAI!...
E ATÉ PODE TER SIDO "LAPTADO" PELOS BANDIDOS!...

O MENINO CONTINUA INSISTINDO QUE RAPTARAM SEU PAI!
...E ME DESACATOU QUANDO EU SÓ TENTAVA AJUDÁ-LO!...
ORA! ELE ESTAVA APAVORANDO MEU FILHO!
OS LADRÕES CERCARAM MINHA CASA! EXIJO QUE VÃO SALVAR MEU FILHO!
FIM

MAURICIO

UM AMIGO DO HORÁCIO ENFRENTA SÉRIO PROBLEMA.
PUXA! ESSE SEU SOLUÇO AINDA NÃO PASSOU?
HIC!

NÃO ADIANTA! JÁ ESTOU COM ESSA PORCARIA DE SOLUÇO DESDE ONTEM!
NÃO HOUVE MEIO DELE PASSAR!
HIC!
!

...E O VELHO MÉTODO DO SUSTO?
...MAS NÃO CONSEGUI LEVAR NENHUM SUSTO DESDE ONTEM!
HIC!

NÃO CONSEGUIU, HEIN? EU JÁ O CURAREI DISSO!... JÁ, JÁ!
HIC!

NÃO OLHE AGORA... MAS MOVA-SE DEVAGAR EM MINHA DIREÇÃO!...
HIC!
?

HÁ UM TERRÍVEL MONSTRO AÍ, BEM ATRÁS DE VOCÊ!
HIC!
ENTÃO ESTAMOS, OS DOIS, BEM ARRANJADOS!
POR QUÊ?
HIC!
PORQUE MEU MONSTRO NÃO PODE SER MAIS PAVOROSO DO QUE ESSE QUE ESTÁ AÍ ATRÁS DE VOCÊ!
SOCORRO!
QUE MARAVILHA! NÃO É QUE AQUILO TUDO ME CUROU DO SOLUÇO?
...É (HIC!)... MAS EU GOSTARIA DE SABER O QUE VAI SER (HIC!) PRECISO PARA PASSAR O MEU!
FIM

MAURICIO
PAPA-CAPIM
VEJA COMO A POBREZINHA ESTA' MURCHA!
COITADINHA! DEVE SER FALTA DE CHUVA!
NÃO CHOVE HA' SEMANAS E SEMANAS!

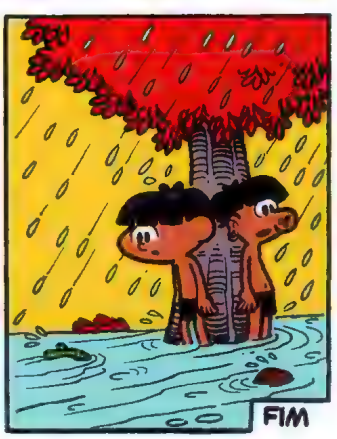
O QUE VAMOS FAZER, PAPA-CAPIM? JA' REGUEI A PLANTINHA, MAS NÃO ADIANTOU!
VAI VER QUE ELA SÓ GOSTA DE ÁGUA DE CHUVA!

PUXA! SE ELA FOR ESPERAR PELA CHUVA...
...E SE USÁSSEMOS OS MÉTODOS ANTIGOS?

LEMBRA-SE DAQUELAS VELHAS "DANÇAS DA CHUVA" QUE NOSSOS AVÓS NOS ENSINAVAM?...

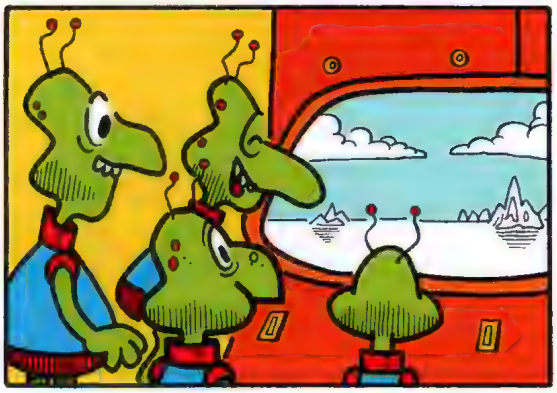
...VAMOS VER!... ACHO QUE ME LEMBRO DE UNS PASSINHOS!
VAMOS TENTAR?

CABRUM!


FIM

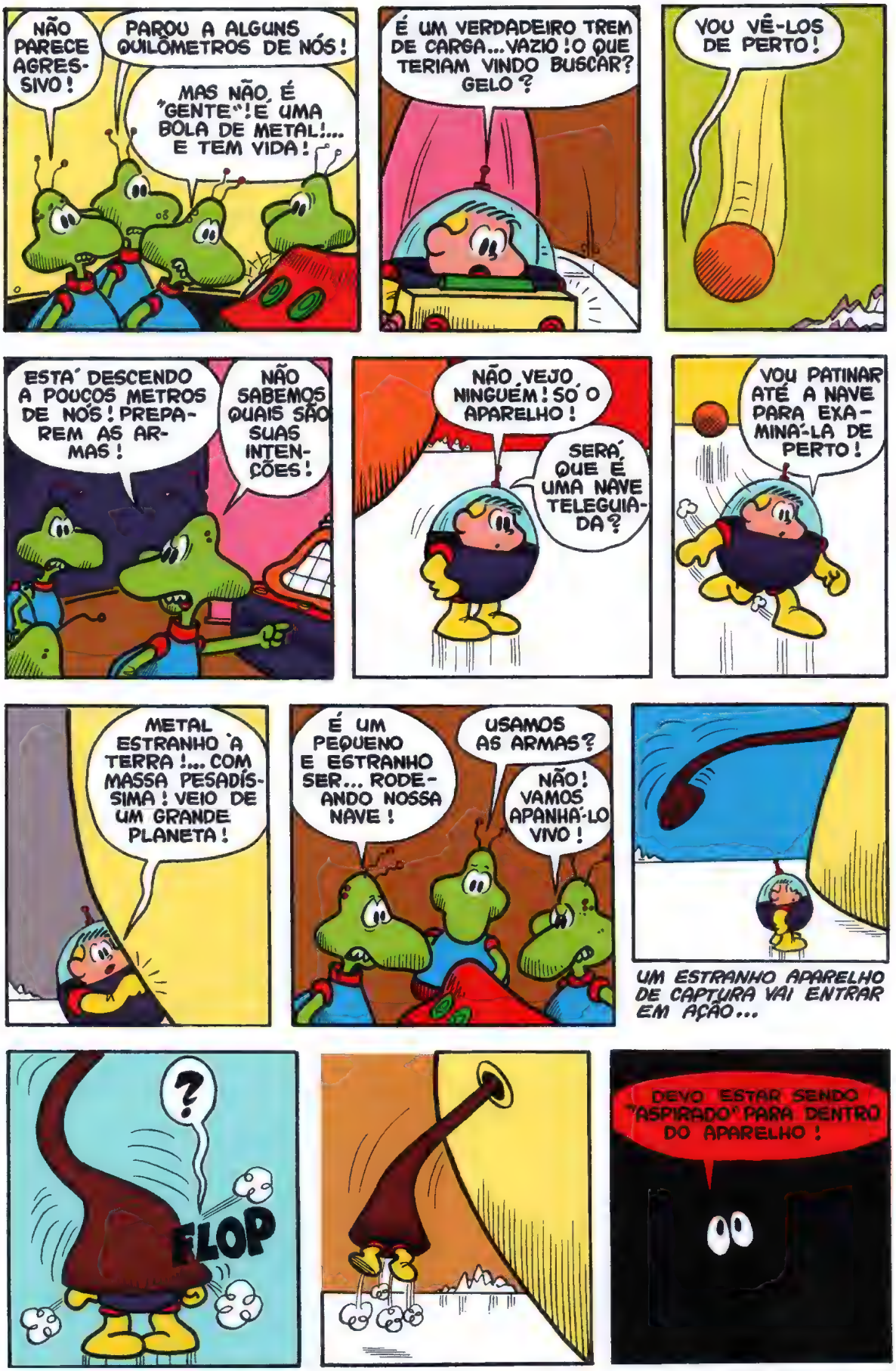
ASTRONAUTA em OS LADRÕES DE GELO

NO INTERIOR DA LOCOMOTIVA ESPACIAL...



DE SUA NAVE, AINDA DISTANTE, ASTRONAUTA ACOMPANHA A TRAJETÓRIA DO COMBOIO CÓSMICO...

AS PLANÍCIES DE OCEANO CONGELADO RECEBEM, PELA PRIMEIRA VEZ, O IMPACTO DE NAVES PROCEDENTES DE UM OUTRO MUNDO!


NÃO PARECE AGRESSIVO!
PAROU A ALGUNS QUILÔMETROS DE NÓS!
MAS NÃO É "GENTE"! É UMA BOLA DE METAL!... E TEM VIDA!
É UM VERDADEIRO TREM DE CARGA... VAZIO! O QUE TERIAM VINDO BUSCAR? GELO?
VOU VÊ-LOS DE PERTO!
ESTÁ DESCENDO A POUCOS METROS DE NÓS! PREPAREM AS ARMAS!
NÃO SABEMOS QUAIS SÃO SUAS INTENÇÕES!
NÃO VEJO NINGUÉM! SÓ O APARELHO!
SERÁ QUE É UMA NAVE TELEGUIADA?
VOU PATINAR ATÉ A NAVE PARA EXAMINÁ-LA DE PERTO!
METAL ESTRANHO À TERRA!... COM MASSA PESADÍSSIMA! VEIO DE UM GRANDE PLANETA!
É UM PEQUENO E ESTRANHO SER... RODEANDO NOSSA NAVE!
USAMOS AS ARMAS?
NÃO! VAMOS APANHÁ-LO VIVO!
UM ESTRANHO APARELHO DE CAPTURA VAI ENTRAR EM AÇÃO...
?
FLOP
DEVO ESTAR SENDO "ASPIRADO" PARA DENTRO DO APARELHO!

MAS ACHO QUE NÃO HAVERIA OUTRO JEITO MELHOR DE PENETRAR NESTA ESPAÇONAVE !
?
VEJA QUE TIPO MAIS ESTRANHO!
AINDA BEM QUE O CAMPO DE FORÇA O MANTÉM BEM PRESO ALI !
QUEM SÃO VOCÊS? O QUE QUEREM?
ELE FALA!
LÓGICO QUE FALO !... E COMO HABITANTE DESTE MUNDO, TENHO O DIREITO DE SABER O QUE DESEJAM AQUI !
ACHO QUE PODEMOS CONTAR! VIEMOS BUSCAR GELO !
GELO QUE AQUI SOBRA... E QUE FALTA EM NOSSO MUNDO RESSEQUIDO !
COM O GELO, RESSUSCITAREMOS NOSSO PLANETA !
MAS VOCÊS PRECISARÃO DE MUITO GELO, PARA ISSO !
EFETIVAMENTE, O TERRÁQUEO ! PRECISAREMOS, PRATICAMENTE, COBRIR NOSSO MUNDO DE GELO !
NÃO PODEM FAZER ISSO! A FALTA DESSE GELO ALTERARIA A ORDEM NATURAL DAS COISAS!
PODERÁ ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR A TERRA EM SUA ÓRBITA !
...E NÃO PERMITIREI ISSO... NEM QUE O MOTIVO SEJA A SALVAÇÃO DE UM OUTRO MUNDO !
PARECE QUE ELE ESTÁ TIRANDO UMA ARMA !
IGNORA QUE NOSSO CAMPO DE FORÇA É...
INCRÍVEL! ESTÁ... ESTÁ ROMPENDO O CAMPO !

PAREM! NÃO VOU LHES FAZER MAL!
ALARMA GERAL! ALARMA GERAL!
SUMIRAM TODOS!
AGORA PRECISO ENCONTRAR SOZINHO O CHEFE DELES!
CADA VEZ MAIS NUMEROSOS! O CHEFÃO DEVE ANDAR POR PERTO!
COMANDANTE! O MONSTRO APROXIMA-SE COM AQUELA TERRÍVEL ARMA NA MÃO!
...NÃO SABEMOS COMO DETÊ-LO!
ELE NOS DESTRUIRÁ... MAS TAMBÉM SERÁ DESTRUÍDO!...
TRAGAM A CAIXA AZUL... COM TODO O CONTROLE DE AUTODESTRUIÇÃO DE NOSSA FROTA!
OH!
EIS CHUIF! A CAIXA AZUL, CHEFE!
NÃO PODEMOS DEIXAR NOSSOS INSTRUMENTOS TÃO ADIANTADOS NAS MÃOS DE SELVAGENS!
NOSSA MISSÃO FRACASSOU! NOSSO MUNDO CAMINHARÁ PARA O FIM INEXORÁVEL...SEM GELO! MAS O COMBOIO E O SELVAGEM TAMBÉM IRÃO PELOS ARES!
É O FIM! ADEUS, BRAVOS SOLDADOS!
?
?
MAS... SERÁ QUE UM DIÁLOGO COM O SELVAGEM NÃO SERIA UMA ALTERNATIVA?
É POSSÍVEL CONVERSAR COM VOCÊ, SELVAGEM?
LÓGICO! VAI SER ÓTIMO!
VIVA! SALVOS! SALVOS!
MAS, E OS REGULAMENTOS?

O QUE TEM O REGULAMENTO?
O QUE MANDA EXPLODIR AS NAVES, NO CASO DE UMA INVASÃO DE SELVAGENS!

FAÇA ISSO, VOCÊ!
EU É QUE NÃO VOU ESTOURAR COMO UM BALÃO SÓ PORQUE UM SELVAGEM SIMPÁTICO ENTROU AQUI!

...E, ALÉM DISSO, QUEM O TROUXE PARA A NAVE FOMOS NÓS!... A FORÇA!
OBRIGADO!

...E TEM INÍCIO CORDIAL REUNIÃO...
...E TUDO SECOU NO NOSSO MUNDO! SOMENTE TONELADAS DE GELO PODERÃO SALVAR NOSSA CIVILIZAÇÃO!

MAS A QUANTIDADE DE GELO DE QUE VOCÊS PRECISAM TAMBÉM NOS FARÁ FALTA!...

...E PROVAVELMENTE A FALTA DESSE GELO PODERIA ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR O PLANETA!
ENTÃO?!

ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS! NÃO PODEMOS ALTERAR A ORDEM NATURAL, DESEQUILIBRANDO SEU MUNDO!
AINDA SE VOCÊS TIVESSEM GRANDES GELADEIRAS!

GELADEIRAS?! O QUE É ISSO?

NÃO SABEM O QUE É GELADEIRA?
INCRÍVEL! EXISTEM AOS MILHÕES, NA TERRA!

FABRICAR GELO? NUNCA IMAGINAMOS QUE...
PUXA! SE CONHECÊSSEMOS A FÓRMULA, NOSSO MUNDO ESTARIA SALVO!
FÓRMULA! ESPEREM UM POUCO QUE VOU BUSCAR O MAIS PRÓXIMO TÉCNICO DE GELADEIRAS!

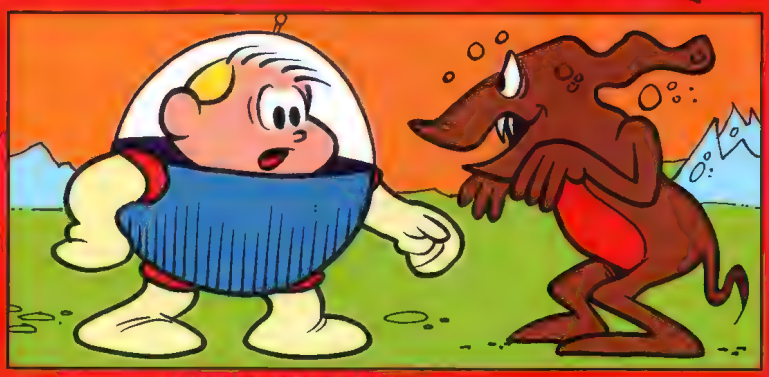
DALI A POUCO...
AQUI ENCONTRO UM TÉCNICO PARA A TEORIA... E ALGUMAS GELADEIRAS PARA A PRÁTICA!

O ASTRONAUTA EXPLICA A SITUAÇÃO AO TÉCNICO...
...E SEUS ENSINAMENTOS SALVARÃO UM MUNDO!
GELADEIRAS
!
É FANTÁSTICO... MAS ESTOU CURIOSO EM VER ESSE POVO DE QUE VOCÊ FALA!
E DEPOIS, JÁ IMAGINOU QUANTO SERVIÇO EU TERIA NUM MUNDO QUE COMEÇASSE A USAR GELADEIRAS?
ENTÃO ESSE É O HOMEM QUE PODE SALVAR O NOSSO MUNDO?
MAS... ESTARÁ DISPOSTO A DEIXAR A TERRA, MESMO POR OBRA TÃO GRANDIOSA?
DEIXAR A TERRA?!
NUNCA DEIXARIA MINHA RENDOSA OFICINA DE CONSERTOS!... POR DINHEIRO NENHUM DO MUNDO!
TEMOS OURO! PODEMOS PAGAR-LHE!
VOCÊ DISSE QUE PODERIA PAGAR-ME COM OURO?
POIS É! VOCÊS, AQUI, DÃO MUITO VALOR AO OURO, NÃO?
E NÓS TEMOS TANTO OURO POR LÁ! SÓ NÃO TEMOS, MESMO, É O GELO!
ENTÃO VOCÊ RESOLVEU?
LÓGICO! TEREI A EXCLUSIVIDADE PARA EXPLORAR O RAMO DE GELADEIRAS NUM PLANETA... E A PESO DE OURO!
VAMOS?
O COMBOIO VOLTA SEM O GELO AO PLANETA DE ORIGEM.
MAS LEVA A SOLUÇÃO PARA A GRANDE CRISE!
E O TAL TÉCNICO VAI RECEBER MUITO OURO!...
PENA QUE SEJA NUM MUNDO ONDE TODOS TÊM MUITO OURO!
FIM

Mônica

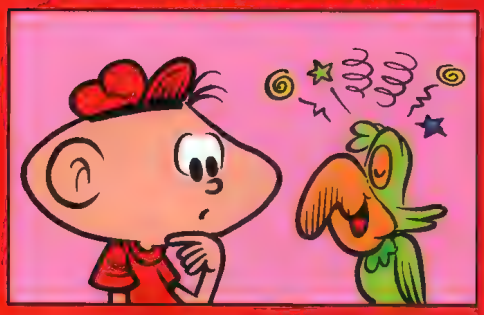
TODA A TURMA EM AÇÃO!

Nº 6



ASTRONAUTA E O MUNDO DE SONHOS

HORÁCIO



TONECO, UM NOVO HERÓI

O MENINO DE BORRACHA

MÔNICA, A ERMITÃ

BIDU

PITECO

Mônica

A ERMITÃ

BOBOS!

PODEMOS MUDAR DE "EXPLESSÃO"! A MÔNICA JÁ ESTÁ BEM LONGE!

MAS, APESAR DE TUDO, É UM POUCO DIFÍCIL TRATAR A MÔNICA DESSA MANEIRA!
MAS "PALA" "ATINGILMOS" NOSSO OBJETIVO, TEM QUE SER ASSIM!

SÓ "ESPELO" QUE O "LESTO" DA "TULMA" NÃO SE ESQUEÇA DA COMBINAÇÃO!

MAGALI, ANJINHO!
COMO VÃO?
VOCÊ OUVIU ALGUMA COISA?

!
AH! PARECE AQUELA MENINA - A MÔNICA - FALANDO QUALQUER COISA AQUI AO MEU LADO!

MAGALI, QUE HISTÓRIA É ESSA?
VOCÊ É MINHA MELHOR AMIGA!
ADMITO QUE TENHAMOS PARTICIPADO DE ALGUMAS BRINCADEIRAS, JUNTAS, MAS DAÍ A SER SUA MELHOR AMIGA, VAI UMA GRANDE DISTÂNCIA!
?
"TÁ" TODO MUNDO LOUCO?!
VAMOS, ANJINHO, MEU MELHOR AMIGO!
PUXA! COMEÇO A ME SENTIR SÓ... ABANDONADA... "JOGADA ÀS TRAÇAS"!...

O CASCÃO, A MAGALI, O CEBOLINHA, ATÉ O CACHORRO DO CEBOLINHA, TODOS ME IGNORANDO!
NÃO ESTOU COM NENHUMA PINTINHA NO ROSTO! ACHO QUE NÃO ESTOU DOENTE!
SÓ HÁ UMA EXPLICAÇÃO!
...ESTOU PERDENDO MEU CHARME!
PENSANDO BEM, ATÉ A MAMÃE ESTÁ MEIO DIFERENTE!
NEM PASSOU MANTEIGA NO MEU PÃO, HOJE DE MANHÃ!
ENTREVISTA COM O ERMITÃO
LEIA
PROIBIDO COLOCAR CAR

? ?
ENTREVISTA COM O ERMITÃO
ELE VIVE SOZINHO NAS MONTANHAS

DEIXE-ME VER ONDE HÁ UMAS BOAS MONTANHAS POR AQUI!
AH! UM BOM LUGAR AQUI PERTO DO RIO DO PAPAGAIO!
SOL, MATAS, NATUREZA!... LÁ VOU EU!
OPS! E A MAMÃE?
UM BILHETINHO BEM ESCRITO DEVE ACALMÁ-LA!
Querida mãe:
Vou passar uns dias nas montanhas até que a turma sinta saudades de mim.
Beijos.
Mônica
UMA HORA DEPOIS...
COMO É BONITO POR AQUI!
...COM A CIDADE LÁ EMBAIXO!
...E TODOS MEUS EX-AMIGUINHOS!

SE EU FOSSE MORAR POR AQUI, ESCOLHERIA UM LUGAR COMO ESTE!
TEM ATÉ UMA CAVERNINHA LIMPINHA E SEQUINHA!
ACHO QUE ESTE É O LUGAR IDEAL!
ESTA VELHA FANTASIA DE MENINA DA IDADE DA PEDRA VAI SERVIR PARA ALGUMA COISA!
AGORA, UM TOQUE SILVESTRE!

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE...
COMO É, "TULMA"? FOI TUDO BEM COM A MÔNICA?
FOI... MAS FIQUEI MORRENDO DE PENA!
ELA FICOU TÃO TRISTE QUANDO EU A TRATEI DA-QUELE MODO!
NÃO "ELA" "PLA" MENOS!
"AGOLA" É QUE VEM A "PALTE" MAIS "INTELES-SANTE" DO PLANO!
ESTÁ TUDO PRONTO LÁ NO QUINTAL DA MÔNICA!
EU DEI OS ÚLTIMOS RETOQUES!
E LÁ VEM O "FLANJINHA"! ELE É QUE "ILIA" MANTER A MÔNICA AFASTADA DE CASA ATÉ A "HOLA" COMBINADA!
VOCÊ AINDA "DEVELIA" ESTAR COM A MÔNICA, POR AÍ, "FLANJI-NHA"!
EU BEM QUE ANDEI ATRÁS DELA... MAS...
...ELA SUMIU! DESAPARECEU!
...E AINDA DEIXOU UM BILHETE DE DESPEDIDA PARA A MÃE!
! ?

DEU "ZEBRA", PESSOAL!
ACHO QUE NOSSA REPRESENTAÇÃO FOI MUITO CONVINCENTE!
QUEM "DILIA" QUE A MÔNICA "ELA" TÃO SENSÍVEL?
PUXA! FIZEMOS UMA AMIGUINHA SUMIR!
PRECISAMOS TRAZÊ-LA DE VOLTA!

DE VOLTA DE ONDE?
NEM SABEMOS PARA ONDE FOI!
É MESMO! SÓ SE A POLÍCIA FOR AVISADA E...
ACHO QUE NÃO É PRECISO!

VOCÊ É A MELHOR AMIGA DA MÔNICA, MAGALI!
PELO QUE VOCÊ CONHECE DELA...

...QUAL O LUGAR QUE ELA ESCOLHERIA PARA SE ESCONDER?
BEM! ELA FALA NUMA PORÇÃO DE LUGARES... MAS...

PUXA! É ISSO! ELA SEMPRE DISSE QUE GOSTARIA DE MORAR NAS MONTANHAS!
"TÁ" AÍ!

ENQUANTO ISSO...
SE BEM ME LEMBRO, OS ERMITÃES FAZEM DE TUDO PARA IMPEDIR A APROXIMAÇÃO DE ESTRANHOS!
POIS EU VOU FAZER O MESMO!
UNS CARTAZES DESSES PELA ENCOSTA DA MONTANHA...
VOLTE DAQUI! ADIANTE HÁ UM MONSTRO SELVAGEM.
...E NINGUÉM MAIS CHEGARÁ PERTO DE MIM...
VOLTE DAQUI! ADIANTE HÁ UM MONSTRO SELVAGEM.
VOCÊ SE ARREPENDERÁ DE PASSAR DAQUI.
VOLTE JÁ... OU NÃO VOLTARÁ!
NINGUÉM!...
GRRR! A MENINA-FERA O ESPERA LÁ EM CIMA!
VOLTE DAQUI! ADIANTE HÁ UM MONSTRO SELVAGEM.

NADA COMO ESTA PAZ!
ESTA TRANQUILI-DADE!
ESTA SOLI-...

...DÃO!...

UUAÁÁ!
NÃO PASSE DAQUI
PARE! NÃO SIGA!

AAAAAAAAAAAAAAAAHHH!
V-VOCÊS ESTÃO OUVINDO ESSA COISA HORROROSA QUE VEM LÁ DO ALTO DA MONTANHA?
!
NUNCA OUVI FALAR DESSA MENINA-"FELA" POR AQUI!
ISTO ESTÁ MUITO ESQUI-SITO!
VOLTE DAQUI... OU TERÁ QUE ENFREN-TAR A MENINA-FERA!

AAAHH!...
...PARECE ALGUÉM CHORANDO!...
UMA MENINA-FERA POR AQUI... E A POBRE MÔNICA SOZINHA, PROVAVELMENTE, MORRENDO DE MEDO ATRÁS DE ALGUMA PEDRA!
GRRR! ELA ESTÁ NO ALTO!
A FERA ESTÁ LÁ EM CIMA! VOLTE!

A'A'A'A'A'H!
EU... EU... PENSO QUE PODERÍAMOS VOLTAR, NÃO?
AFINAL, POSSO TER-ME ENGANADO!
!

VAI VER, A MÔNICA PREFERIU FUGIR PARA UMA PRAIA... EM VEZ DE... SUBIR NESTA PORCARIA DE MONTANHA!
!

AGORA JÁ ESTAMOS AQUI... E VAMOS PROCURAR A MÔNICA ATÉ LÁ NO ALTO!

...E SE ESSE NEGÓCIO DE MENINA-FERA FOR VERDADE, TALVEZ POSSAMOS LIVRAR A MÔNICA DE ALGUMA DIFICULDADE!

PERTO DALI...
VOZES!...
...E PARECEM CONHECIDAS!

ORA, SE NÃO É A TURMA SUBINDO A MONTANHA!
NEM LIGARAM PARA OS AVISOS!
E APOSTO QUE ESTÃO SUBINDO ATÉ AQUI SÓ PARA ME MALTRATAREM, DE NOVO!
AQUELE CHORO HORROROSO... OU O QUE QUER QUE FOSSE, PAROU!
E JÁ ESTAMOS "PELTO" DO TOPO DA MONTANHA!
...E NADA DA MÔNICA... O QUE ME PREOCUPA!
PARE!
POIS NÃO VOU DEIXAR QUE ME DESCUBRAM E CONTINUEM ZOMBANDO DE MIM!
VAMOS PARAR POR AQUI, PESSOAL! LÁ PARA CIMA NÃO HÁ MAIS NADA!
AVISOS POR TODA "PALTE"!
...MAS NÃO VEJO NADA SUSPEITO POR AQUI... FELIZMENTE!
!
MAS NEM A MÔNICA!... E EU PENSEI QUE A ENCONTRARÍAMOS!

"OLHA", PESSOAL, ESSA CAMINHADA ME DEU UMA FOME DANADA!
...E SE NÃO "USARMOS" ISSO TUDO QUE TROUXEMOS, DAQUI A POUCO ESTARÁ ESTRAGADO!
E A MÔNICA?
SE NÃO A ENCONTRAMOS ATÉ AGORA, NÃO DEVE ESTAR NESTA MONTANHA!

ORA, ORA! PELA CONVERSA DELES, NÃO SABEM QUE ESTOU AQUI!
...MAS PRECISAVAM VIR FAZER UM PIQUENIQUE LOGO AÍ?

...E ISSO ME FAZ LEMBRAR QUE FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO COMO!
SÓ ESPERO QUE ESSES CARTAZES SEJAM UMA BRINCADEIRA, FRANJINHA!

ORA! QUEM VAI ACREDITAR EM HISTÓRIAS DE MENINAS SELVAGENS TÃO PERTO DA CIDADE?

AH! ACHO QUE SEI DE UM MODO DE ME VINGAR DO "GELO" QUE ELES ME DERAM... E AINDA COMER ALGUMA COISA!

NA MINHA FRASQUEIRINHA DEVE HAVER O QUE EU PRECISO!
AH! ISTO AQUI DEVE SERVIR!

ESTA MÁSCARA DE BORRACHA VAI COMPLETAR A FANTASIA!

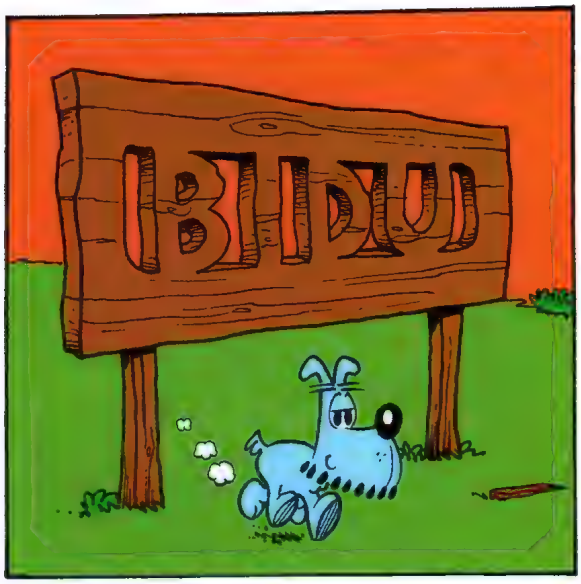
AGORA, O CASTIGO PARA AQUELES INGRATOS!

GRRRRR!
MENINA-FERA NÃO "ESTAR" MAIS SOZINHA!
A-A... TAL M-MENINA-FERA!

HI-HI-HI!
CAIM-CAIM-CAIM!

ESTOU VINGADA!... E AGORA, AO PIQUENIQUE!

"TEM" QUALQUER COISA ESCRITA COM CREME, EM CIMA DO BOLO!...
!
?
"À NOSSA QUERIDA MÔNICA, COM PARABÉNS POR MAIS UM ANIVERSÁRIO DE SUA MUDANÇA PARA NOSSA RUA..."
"...E COM DESCULPAS PELOS PREPARATIVOS! O "GELO" ERA PARA DESPISTAR A FESTINHA QUE LHE ESTAMOS OFERECENDO."
CHUIFT!
PESSOAL, ESPERE!
ESTA SOU EU!
VAMOS FESTEJAR JUNTOS!
DESCUL-PEM-ME!
HUMMM!...
FIM


BIDU

?
AAAA-TCHIM!

SAÚDE!
" OBRIGATO ! BAS DUCA TEREI SAUTE!"

UE! POR QUÊ?
"SOU U PAUZIIO DE SORVETE JÁ CHUPATO!"

"...E JABAIS BE CURAREI DAQUELA FRIAGEM TODA QUE TOBE!"

"AH, O DESTINO!... COBO PODE SER TÃO IIGRATO?"

"DÃO POTIA TER-BE RESERVADO PARA BALITO DE FÓSFORO?"

PRONTO, PALITO!
ASSIM, VOCÊ FICA MAIS QUENTINHO E TALVEZ MELHORE!

REAL-MEN-TE!...
AQUELA FRIAGEM ATÉ QUE ESTÁ PASSANDO, MESMO!

EMBORA SEJA UM MÉTODO UM TANTO INCOMUM PARA CURA DE GRIPE!
MAS VAMOS VER SE...

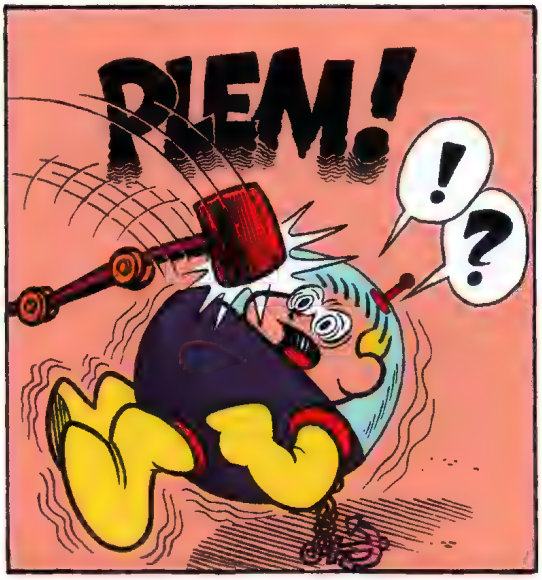
OH! PARE!
!
?

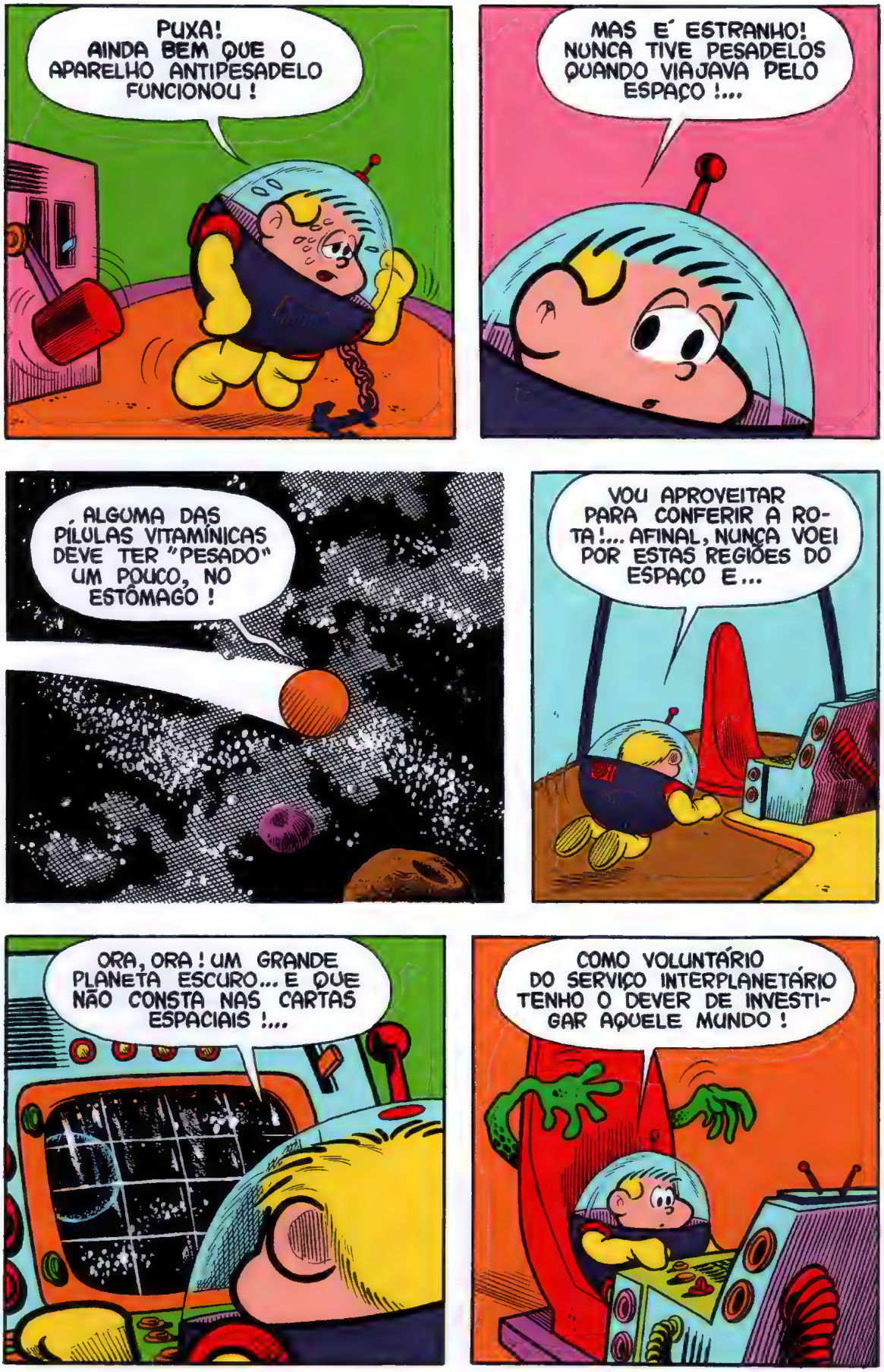
AI! ESTÁ ESQUEN-TANDO DEMAIS!
É MUITO QUENTE, AQUI!
SU-FOCO!
LARGUE-ME!
QUE BAFO!

AI! QUE HORROR!
DEPOIS DESSE ESCALDAMENTO, SÓ ESPERO UMA PNEUMONIA, MESMO!
ANTES EU NUNCA O VISSE!

VOCÊ É UM MAL-AGRADECIDO!
SÓ TENTEI AJUDÁ-LO!
DISPENSO AJUDA DE ANIMAIS IRRACIONAIS!
AGORA É ESPERAR UM GAROTO SIMPÁTICO E INTELIGENTE... E VOCÊ VERÁ COMO AINDA SERVIREI PARA ALGUMA COISA GLORIOSA!
OH! UM MENINO SIMPÁTICO E INTELIGENTE, COMO EU ESPERAVA!
?
...E SABE AQUELE BARULHO QUE A GELADEIRA FAZIA?...
...FOI SÓ CALÇAR A GAVETA DO CONGELADOR COM UM PALITO, QUE O RUÍDO PAROU!
...TCHIM
FIM.

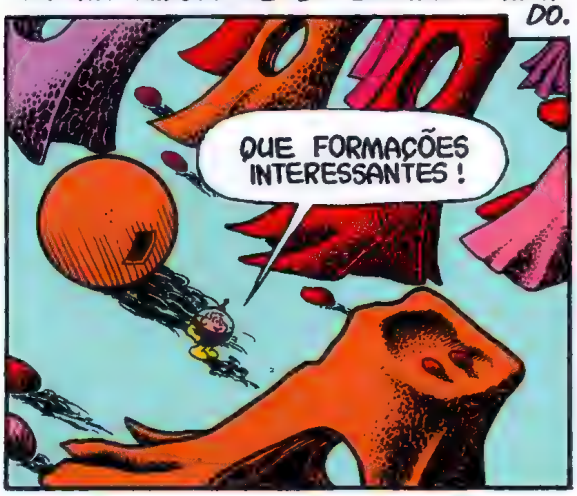
O ASTRONAUTA E O MUNDO DE SONHO



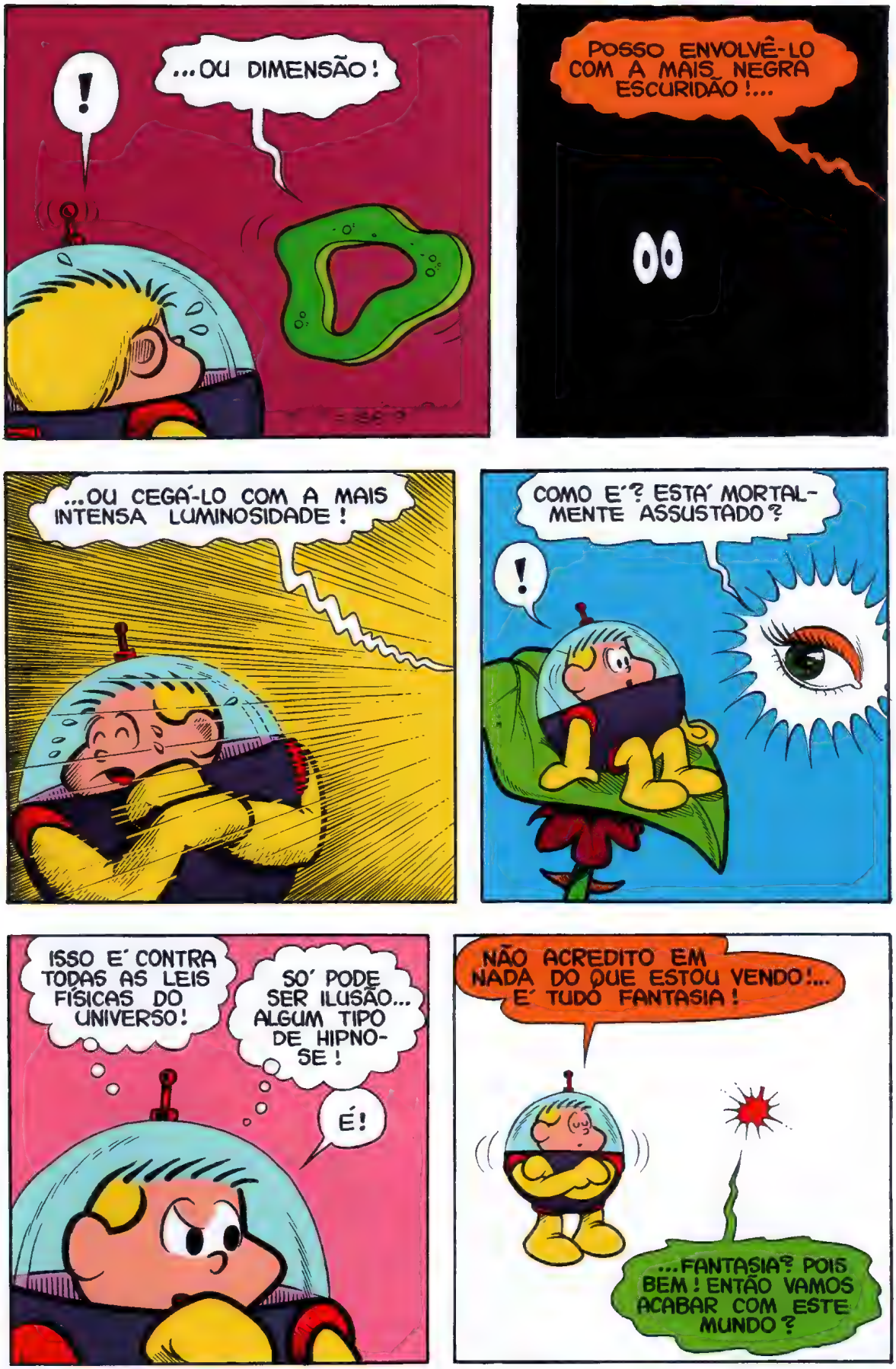

PUXA! AINDA BEM QUE O APARELHO ANTIPESADELO FUNCIONOU!
MAS É ESTRANHO! NUNCA TIVE PESADELOS QUANDO VIAJAVA PELO ESPAÇO!...
ALGUMA DAS PÍLULAS VITAMÍNICAS DEVE TER "PESADO" UM POUCO, NO ESTÔMAGO!
VOU APROVEITAR PARA CONFERIR A ROTA!... AFINAL, NUNCA VOEI POR ESTAS REGIÕES DO ESPAÇO E...
ORA, ORA! UM GRANDE PLANETA ESCURO... E QUE NÃO CONSTA NAS CARTAS ESPACIAIS!...
COMO VOLUNTÁRIO DO SERVIÇO INTERPLANETÁRIO TENHO O DEVER DE INVESTIGAR AQUELE MUNDO!

ASTRONAUTA "SENTE" ALGO ESTRANHO...
?
?
NÃO ESTOU GOSTANDO DESTES PRESSENTIMENTOS !...
...MAS TIVE A NÍTIDA IMPRESSÃO DE NÃO ESTAR SÓ !
...DE QUALQUER MODO, NÃO ESTOU GOSTANDO DESSA SENSAÇÃO QUE ESTOU SENTINDO !...
...É UMA ANGÚSTIA QUE AUMENTA À MEDIDA QUE ME APROXIMO DO PLANETA !
É LÓGICO QUE É IMAGINAÇÃO... MAS... A IMPRESSÃO É DE QUE ESTOU CERCADO... POR MONSTROS !

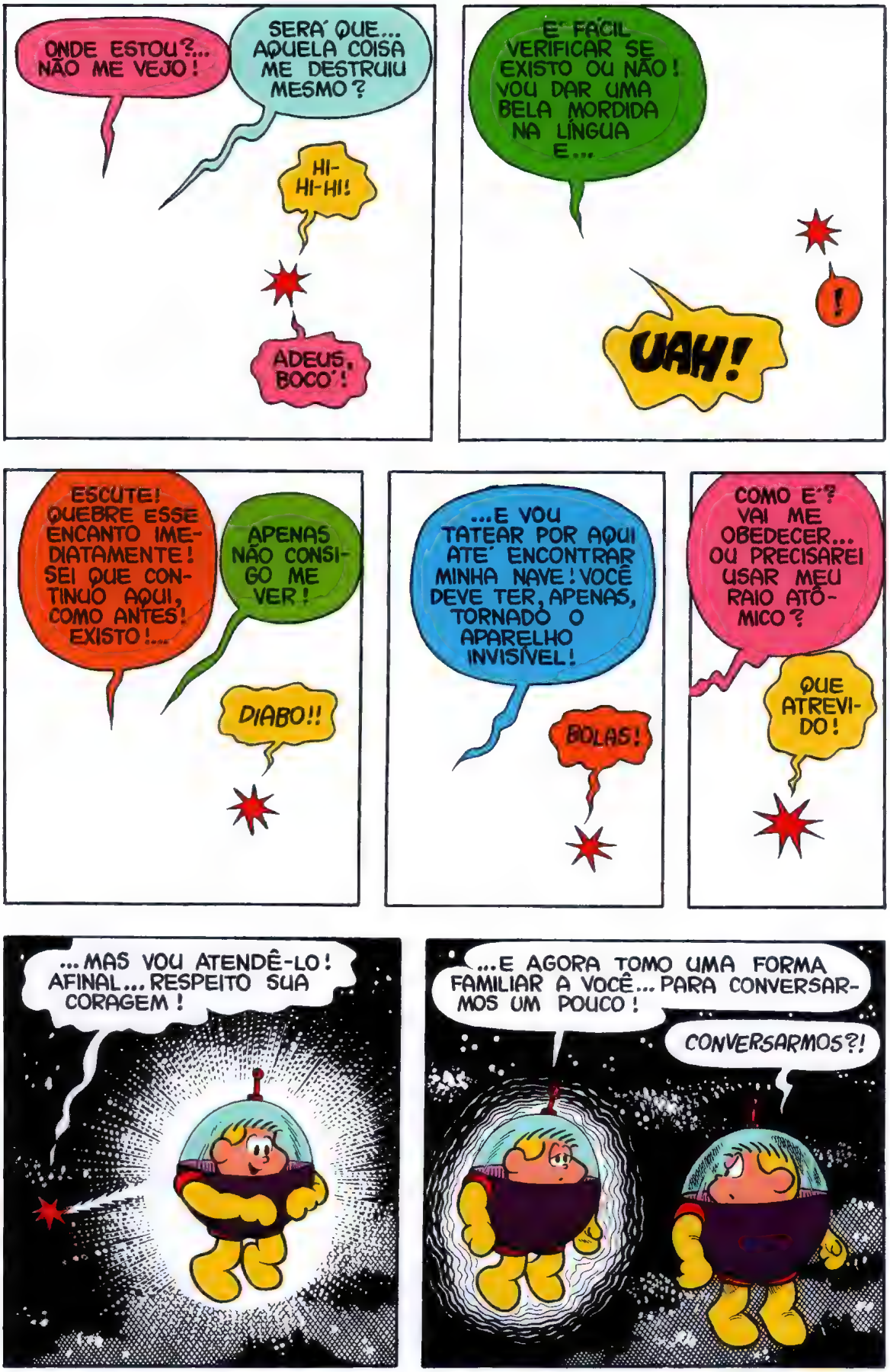
...E POUCO DEPOIS ASTRONAUTA JÁ PISA NA SUPERFÍCIE DO ESTRANHO MUNDO.



VOCÊ ESTÁ ACOMPANHADO, Ó, SER INSIGNIFICANTE DA TERRA!
?
ACOMPANHADO DE TODOS OS HORRORES DO UNIVERSO!
GULP!
...E, SE LHE INTERESSA, QUEM COMANDA A CARAVANA DO TERROR, SOU EU!
E' UM GIGANTE!... SAÍDO DE UM PESADELO!
HÓ-HÓ-HÓ! SE NÃO LHE AGRADAM GIGANTES...
...POSSO MUDAR O TAMANHO... OU A FORMA!
? ! !


!
...OU DIMENSÃO!
POSSO ENVOLVÊ-LO COM A MAIS NEGRA ESCURIDÃO!...
...OU CEGÁ-LO COM A MAIS INTENSA LUMINOSIDADE!
COMO É? ESTÁ MORTALMENTE ASSUSTADO?
!
ISSO É CONTRA TODAS AS LEIS FÍSICAS DO UNIVERSO!
SÓ PODE SER ILUSÃO... ALGUM TIPO DE HIPNOSE!
É!
NÃO ACREDITO EM NADA DO QUE ESTOU VENDO!... É TUDO FANTASIA!
...FANTASIA? POIS BEM! ENTÃO VAMOS ACABAR COM ESTE MUNDO?

NÃO HÁ PROBLEMA! POSSO ME DESLOCAR NO VÁCUO E ALCANÇAR MINHA NAVE!
QUE NAVE?
!
OPS!
MINHA NAVE É INDESTRUTÍVEL!
ISSO FOI UM TRUQUE MUITO SUJO! FAÇA COM QUE MINHA NAVE APAREÇA DE NOVO!
POR QUÊ?
PARA QUE EU POSSA SAIR O QUANTO ANTES DESTA ZONA MALUCA DO ESPAÇO!
ORA!
VOCÊ JÁ ESTÁ SE TORNANDO INCONVENIENTE! ACHO MELHOR FAZER COM VOCÊ O QUE JÁ FIZ COM SUA NAVE!
!
ADEUS! VOCÊ NÃO EXISTE MAIS!
!


ONDE ESTOU?... NÃO ME VEJO!
SERÁ QUE... AQUELA COISA ME DESTRUIU MESMO?
HI-HI-HI!
ADEUS, BOCÓ!
É FÁCIL VERIFICAR SE EXISTO OU NÃO! VOU DAR UMA BELA MORDIDA NA LÍNGUA E...
!
UAH!
ESCUTE! QUEBRE ESSE ENCANTO IMEDIATAMENTE! SEI QUE CONTINUO AQUI, COMO ANTES! EXISTO!...
APENAS NÃO CONSIGO ME VER!
DIABO!!
...E VOU TATEAR POR AQUI ATÉ ENCONTRAR MINHA NAVE! VOCÊ DEVE TER, APENAS, TORNADO O APARELHO INVISÍVEL!
BOLAS!
COMO É? VAI ME OBEDECER... OU PRECISAREI USAR MEU RAIO ATÔMICO?
QUE ATREVIDO!
...MAS VOU ATENDÊ-LO! AFINAL... RESPEITO SUA CORAGEM!
...E AGORA TOMO UMA FORMA FAMILIAR A VOCÊ... PARA CONVERSARMOS UM POUCO!
CONVERSARMOS?!

AH! VOCÊ VAI COPIAR MINHA FORMA, E'?
...E AQUELES MONSTROS QUE VI ANTES?
ERAM DESDOBRAMENTOS DA MINHA ENERGIA!

E... O PLANETA EM QUE EU DESCI?
ERA IMAGINÁRIO! EU O CRIEI PARA ATRAÍ-LO!

NÃO É POSSÍVEL! NINGUÉM PODE CRIAR UM MUNDO!
EU NÃO CRIO! PROJETO IMAGENS! É TUDO FANTASIA!

FOI MINHA BRINCADEIRA PREDILETA NOS ÚLTIMOS ANOS! CRIAVA AS IMAGENS MAIS TENEBROSAS PARA ASSUSTAR OS VIAJANTES ESPACIAIS!
ALGUNS PERDERAM O JUÍZO COM OS PESADELOS QUE CRIEI EM SUAS MENTES!

HÁ MILÊNIOS EU OS ATRAIO COM UM MUNDO MISTERIOSO... E INUNDO SEUS CÉREBROS COM PAVOROSOS MONSTROS!
SIM!... E DAÍ?

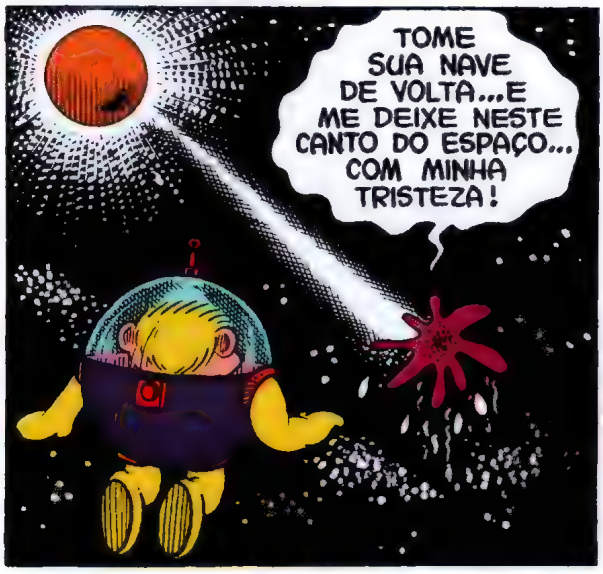
NÃO ME PARECE QUE VOCÊ ESTEJA FELIZ COM TODA ESSA FOLHA DE SERVIÇO!
E NÃO ESTOU!... CANSEI!

VEJA! CRIO O QUE QUER QUE EU POSSA IMAGINAR!...
MAS ISTO JÁ ME CANSOU!

O PESSOAL QUE VIAJA POR AQUI JÁ ESTÁ FICANDO MUITO ESCOLADO!
VEJA VOCÊ, POR EXEMPLO!... APOSTO QUE SEU CORAÇÃO NEM BATEU MAIS RÁPIDO, APESAR DE TODOS OS MONSTROS QUE CRIEI!

!
UMA VIDA INÚTIL... SEM NADA DE POSITIVO... SEM SERVIR PRA NADA!...
SERIA ATÉ BOM QUE EU ME DESINTEGRASSE!...

PUXA! QUE FOSSA!
TENHO PENA DE VOCÊ, AMIGO!


TOME SUA NAVE DE VOLTA... E ME DEIXE NESTE CANTO DO ESPAÇO... COM MINHA TRISTEZA!

NÃO SEI!... É PERIGOSO DEIXAR UM SER TÃO PODEROSO ASSIM, NESSE ESTADO DE DEPRESSÃO! ELE PODE SE REVOLTAR E ATÉ ABALAR A ESTRUTURA DO UNIVERSO!

COMO E? NÃO VAI EMBORA?
O QUE ESTÁ ESPERANDO?
TIVE UMA IDEIA!
SEI DE UM LUGAR ONDE VOCÊ PODERÁ CRIAR SEUS MONSTRINHOS... E AINDA DIVERTIR AS PESSOAS!
VERDADE?
SÓ QUE VOCÊ TEM QUE PROMETER QUE SOMENTE CRIARÁ O QUE ESTIVER ESTIPULADO NUM CONTRATO!
PUXA! PROMETO, SIM!
DEPOIS...
ESTAMOS CHEGANDO À TERRA!
LEMBRE-SE DAS CONDIÇÕES, HEIN?!
SIM!
TREM FAN
FORMIDÁVEL AQUELE SEU AMIGO QUE USA MIL DISFARCES!
DEPOIS QUE ELE COMEÇOU AÍ, O TREM FANTASMA NÃO DÁ CONTA DA FREGUESIA!
FIM

MAURICIO
ORGULHOSAMENTE APRESENTA UM NOVO PERSONAGEM
TONECO
PSIU ! MENINO, VENHA CÁ UM INSTANTE !

QUER COMPRAR UM SUPER-PAPAGAIO ?
PUXA ! EU GOSTARIA DE TER UM PAPAGAIO...

MAS... NÃO TENHO DINHEIRO PARA COMPRAR UM SUPER-PAPAGAIO !
QUANTO VOCÊ TEM ?

GANHEI MINHA MESADA HOJE !... CINCO CRUZEIROS !

EXATAMENTE O PREÇO QUE EU IA PEDIR ! TOME ! O PALESTRINO É SEU !
!

EI! ESPERE! NÃO É ESSE PAPAGAIO QUE EU QUERIA!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA ELE?
NADA!... É QUE... EU PENSEI EM PAPAGAIO DE EMPINAR!
PIPA!...
QUE A GENTE SOLTA COM O VENTO!
DESCULPE-ME, GAROTÃO... MAS PAPAGAIO PRA MIM É ESSE BICHO AÍ!
...E ESTAMOS CONVERSADOS!
ELE... PELO MENOS FALA?
AH! REPETE TUDO O QUE OUVE!
AINDA BEM...
AH! ANTES QUE ME ESQUEÇA!...
...O PAPAGAIO É SURDO COMO UMA PORTA!

ONDE ARRANJOU O PAPAGAIO, TONECO?
COMPREI!

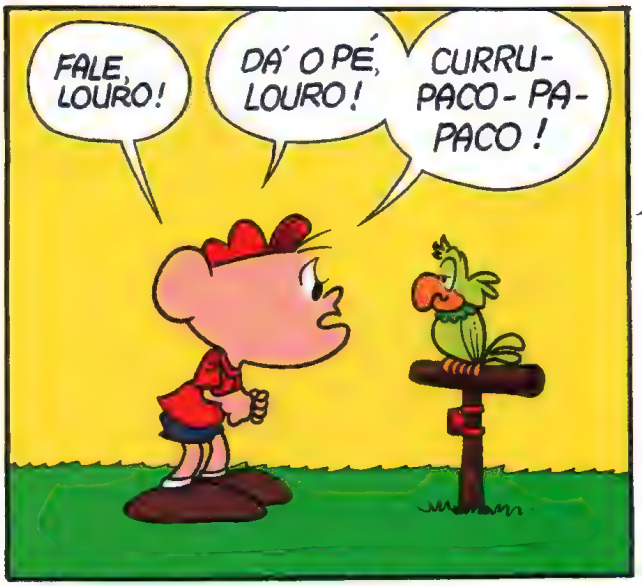
...MAS ACHO QUE ENTREI BEM!... ME DISSERAM QUE ELE REPETE TUDO O QUE OUVE!

...MAS SÓ DEPOIS ME AVISARAM QUE ELE É SURDO!
!

POR QUE VOCÊ NÃO USA O MÉTODO DE LEITURA DOS LÁBIOS PARA ENSINÁ-LO A COMPREENDER E A FALAR?

LEITURA DOS LÁBIOS?... SÓ SE EU...

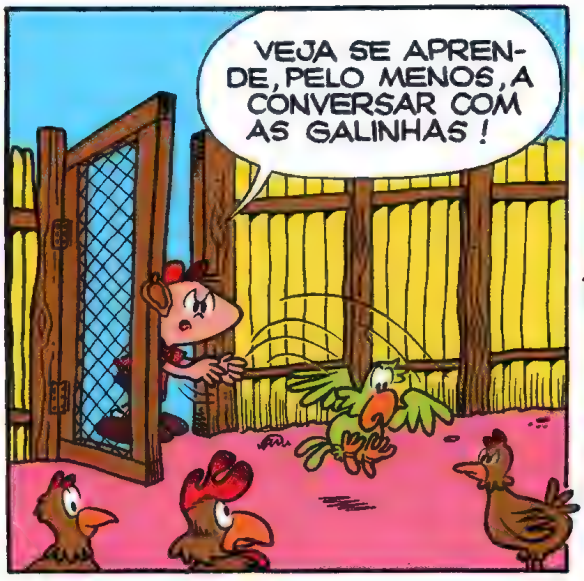
O SENHOR TEM ALGUM LIVRO SOBRE LEITURA DE BICOS?
?!
LIVR
DE T


FALE, LOURO!
DA' O PÉ, LOURO!
CURRU-PACO-PA-PACO!

FALE, LOURO!
DA' O PÉ, LOURO!
CURRUPACO!

PAPAGAIO MAIS BURRO!... MAS ELE VAI VER SÓ!

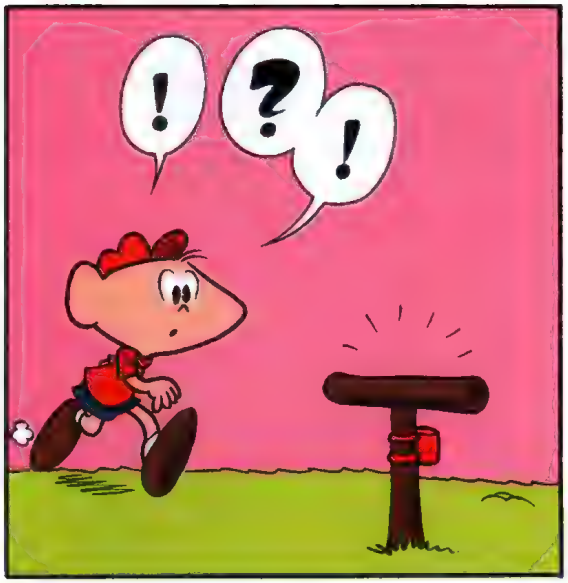
AONDE VAI COM O PAPAGAIO?
_ESSE BICHO NÃO SERVE PARA NADA! VOU JOGÁ-LO NO GALINHEIRO!


VEJA SE APRENDE, PELO MENOS, A CONVERSAR COM AS GALINHAS!

QUE É QUE HÁ? NUNCA VIRAM UM PÉ DE ALFACE?

O QUE HÁ? NUNCA VIU?
SOCORRO! ESTOU SENDO ASSASSINADO!
POIS É! QUANDO TIRO O PALETÓ, É FOGO!

Outra citação impossível há décadas nos gibis da Turminha: as rinhas são práticas inaceitáveis e extremamente cruéis, pois geram maus-tratos aos animais envolvidos.


!
?
!

MEU PAPAGAIO!...
SUMIU!!!

MEU POBRE PAPAGAIOZINHO INDEFESO SUMIU POR AÍ!

APOSTO QUE NUNCA MAIS VEREI AQUELE BICO TÃO SIMPÁTICO!
?

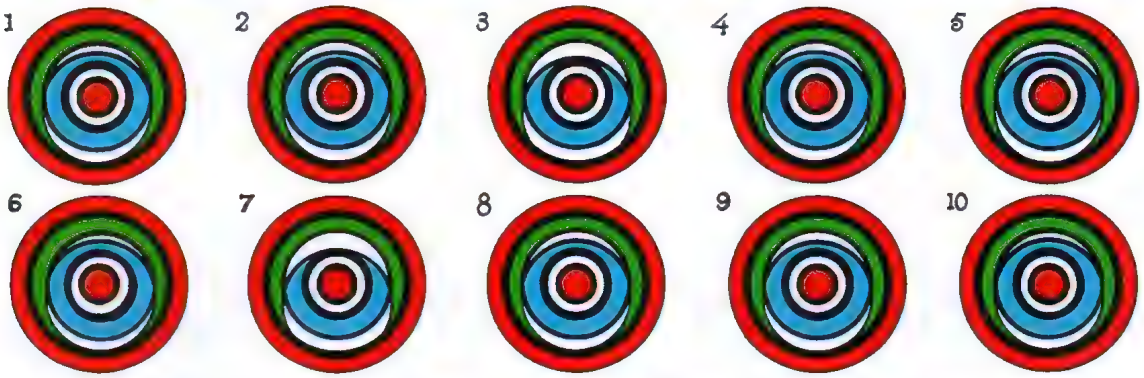
APOSTO QUE ELE JÁ MORREU, POR AÍ... DE FRIO OU DE FOME!

!
!
!

ELE ME PARECE TRISTE, MESMO!
NÃO DEVO VOLTAR?
DEVO VOLTAR?
PARE DE CHORAR! ESTOU DE VOLTA!
OH! MEU PAPAGAIO!
MAS DEVO AVISÁ-LO: VOLTEI, CONTANTO QUE NÃO PRECISE BRIGAR COM MAIS NINGUÉM!
TÁ!
SOU UM PAPAGAIO PACÍFICO E ORDEIRO! QUERO VIVER EM PAZ... COM MEU POLEIRO E MINHAS SEMENTES DE GIRASSOL!
QUIÁ QUIÁ QUIÁ!
ORA, ORA! GOZANDO COM A MINHA CARA, HEIN?
?
EU JÁ O ENSINO!
ESPERE! A VOZ DELE É ASSIM MESMO!
SOCORRO!
FIM

JOGUINHOS DIVERTIDOS

MAURICIO



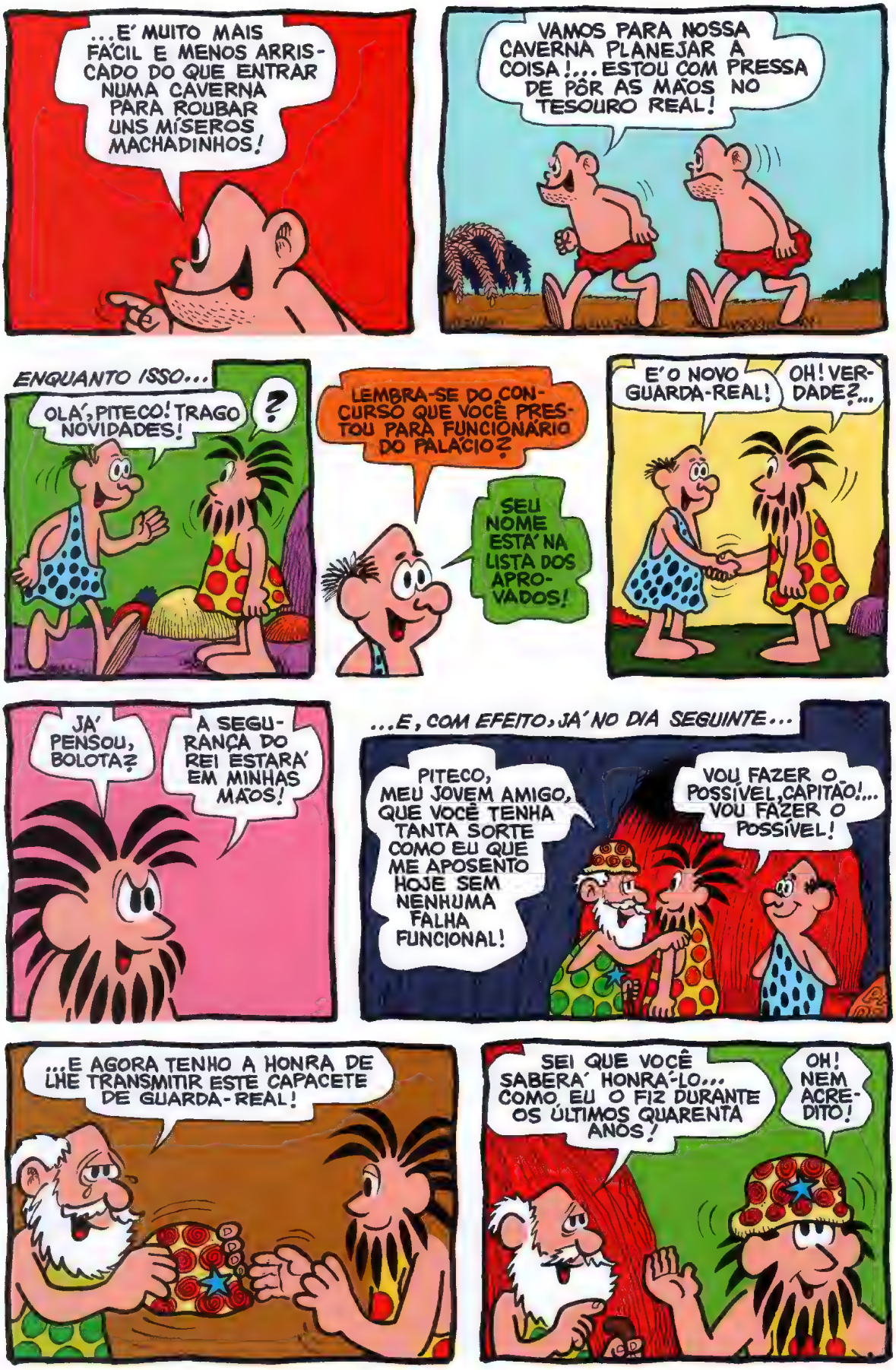
NESTAS DEZ FIGURINHAS ACIMA EXISTEM DUAS GÊMEAS QUE SÃO DIFERENTES DAS OUTRAS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ACHÁ-LAS EM DOIS MINUTOS?

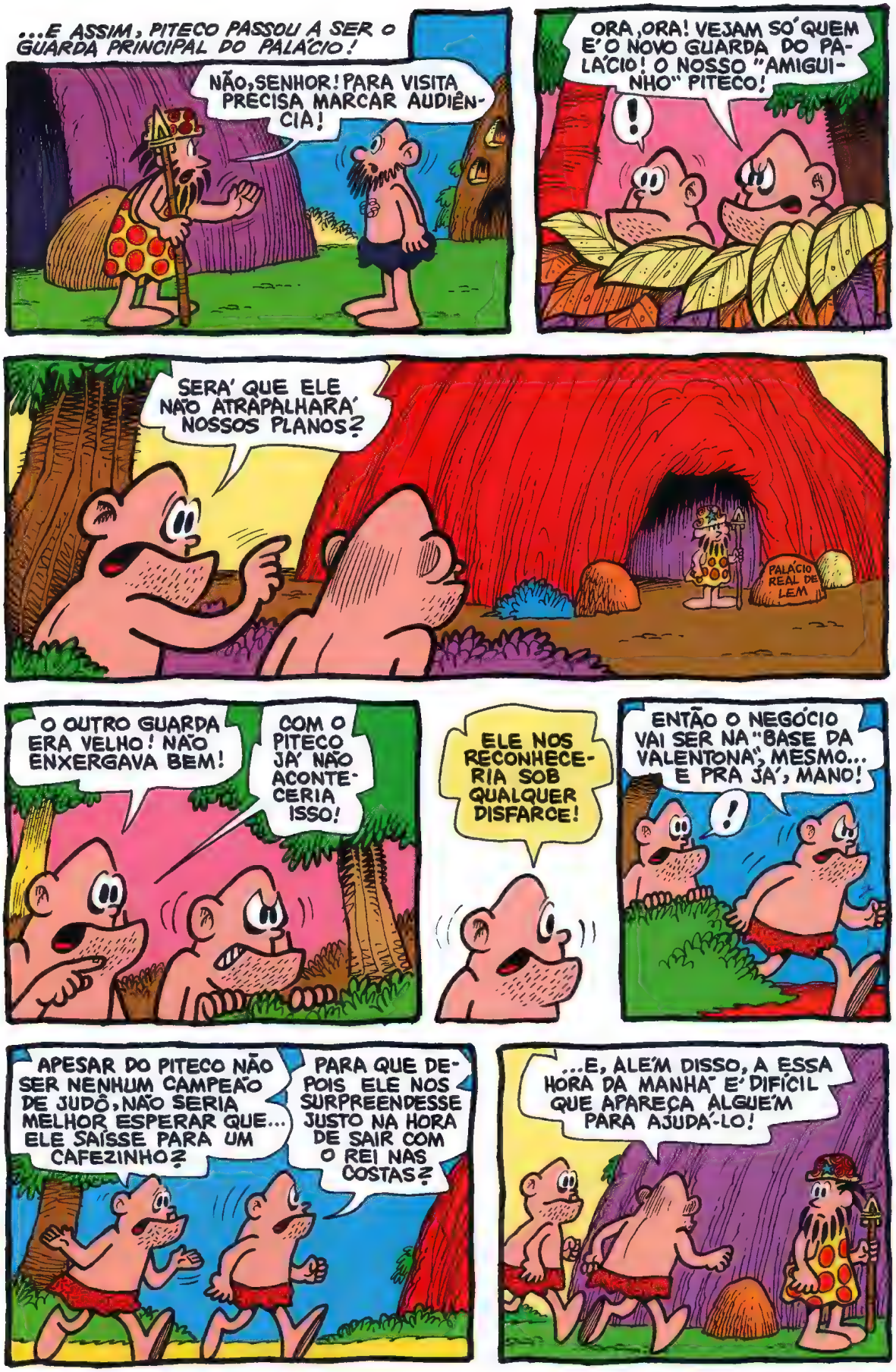
RESPOSTA: são as de número 3 e 7.

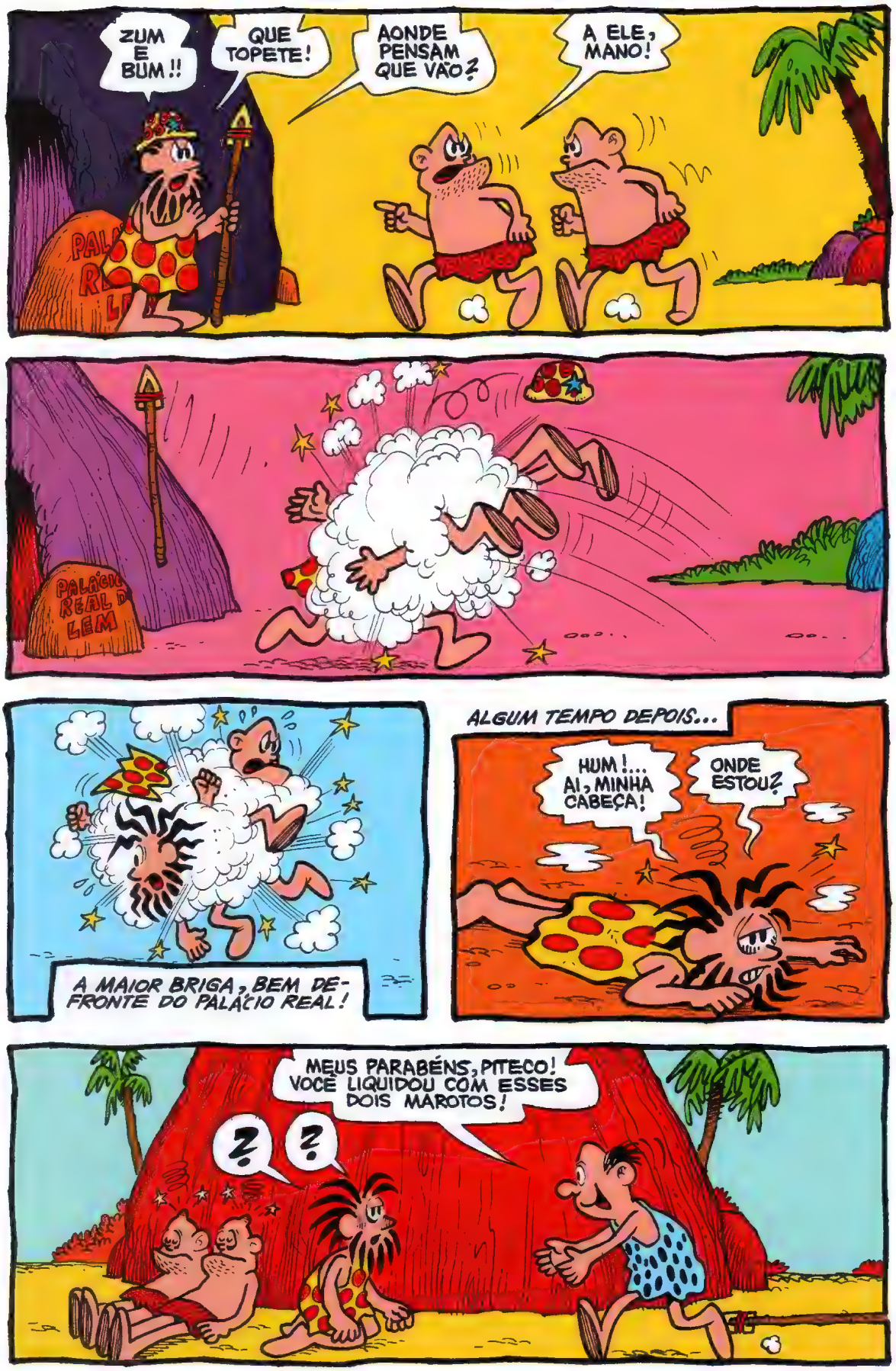
NERO É UM CANZARRÃO FEROZ QUE CONSIDERA O POSTE DO SEU QUARTEIRÃO SUA PROPRIEDADE PARTICULAR. VAMOS AJUDAR O BIDU, O FLOQUINHO E O DUQUE A ACHAREM O CAMINHO DESEJADO SEM CAÍREM NAS GARRAS DO NERO?

Piteco em O RAPTO DO REI

MAURICIO


...E' MUITO MAIS FÁCIL E MENOS ARRISCADO DO QUE ENTRAR NUMA CAVERNA PARA ROUBAR UNS MÍSEROS MACHADINHOS!
VAMOS PARA NOSSA CAVERNA PLANEJAR A COISA!... ESTOU COM PRESSA DE PÔR AS MÃOS NO TESOURO REAL!
ENQUANTO ISSO...
OLÁ, PITECO! TRAGO NOVIDADES!
?
LEMBRA-SE DO CONCURSO QUE VOCÊ PRESTOU PARA FUNCIONÁRIO DO PALÁCIO?
SEU NOME ESTÁ NA LISTA DOS APROVADOS!
E'O NOVO GUARDA-REAL!
OH! VERDADE?...
JÁ PENSOU, BOLOTA?
A SEGURANÇA DO REI ESTARÁ EM MINHAS MÃOS!
...E, COM EFEITO, JÁ NO DIA SEGUINTE...
PITECO, MEU JOVEM AMIGO, QUE VOCÊ TENHA TANTA SORTE COMO EU QUE ME APOSENTO HOJE SEM NENHUMA FALHA FUNCIONAL!
VOU FAZER O POSSÍVEL, CAPITÃO!... VOU FAZER O POSSÍVEL!
...E AGORA TENHO A HONRA DE LHE TRANSMITIR ESTE CAPACETE DE GUARDA-REAL!
SEI QUE VOCÊ SABERÁ HONRÁ-LO... COMO EU O FIZ DURANTE OS ÚLTIMOS QUARENTA ANOS!
OH! NEM ACREDITO!

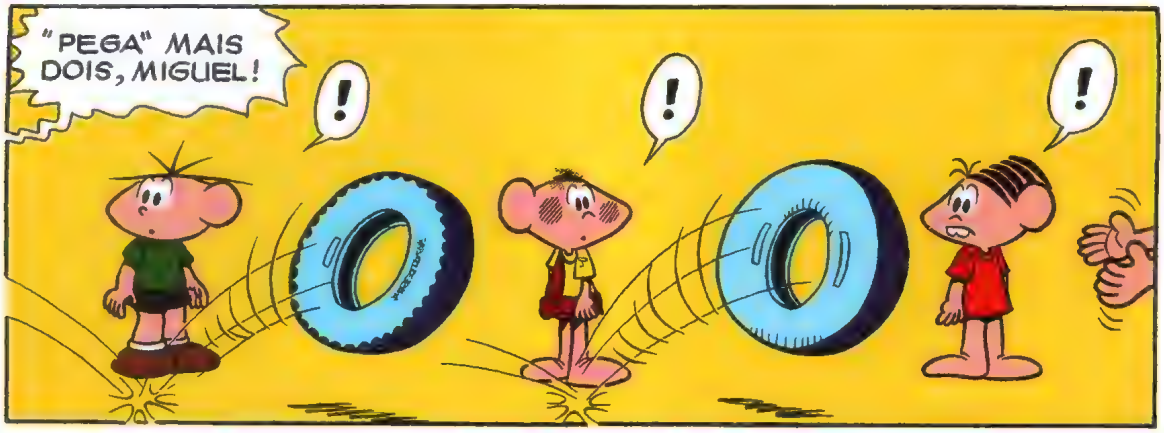

...E ASSIM, PITECO PASSOU A SER O GUARDA PRINCIPAL DO PALÁCIO!
NÃO, SENHOR! PARA VISITA PRECISA MARCAR AUDIÊNCIA!
ORA, ORA! VEJAM SÓ QUEM É O NOVO GUARDA DO PALÁCIO! O NOSSO "AMIGUINHO" PITECO!
!
SERÁ QUE ELE NÃO ATRAPALHARÁ NOSSOS PLANOS?
PALÁCIO REAL DE LEM
O OUTRO GUARDA ERA VELHO! NÃO ENXERGAVA BEM!
COM O PITECO JÁ NÃO ACONTECERIA ISSO!
ELE NOS RECONHECERIA SOB QUALQUER DISFARCE!
ENTÃO O NEGÓCIO VAI SER NA "BASE DA VALENTONA", MESMO... E PRA JÁ, MANO!
!
APESAR DO PITECO NÃO SER NENHUM CAMPEÃO DE JUDÔ, NÃO SERIA MELHOR ESPERAR QUE... ELE SAÍSSE PARA UM CAFEZINHO?
PARA QUE DEPOIS ELE NOS SURPREENDESSE JUSTO NA HORA DE SAIR COM O REI NAS COSTAS?
...E, ALÉM DISSO, A ESSA HORA DA MANHÃ É DIFÍCIL QUE APAREÇA ALGUÉM PARA AJUDÁ-LO!


ZUM E BUM!!
QUE TOPETE!
AONDE PENSAM QUE VÃO?
A ELE, MANO!
PALÁCIO REAL D LEM
A MAIOR BRIGA, BEM DEFRONTE DO PALÁCIO REAL!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
HUM!... AI, MINHA CABEÇA!
ONDE ESTOU?
MEUS PARABÉNS, PITECO! VOCÊ LIQUIDOU COM ESSES DOIS MAROTOS!
?
?

EU... EU OS APANHEI, E'?
OLHE SÓ O HERÓI MODESTO!
...E DEVIDO AO SEU ATO DE HEROÍSMO, O REI PROVAVELMENTE IRÁ PROMOVÊ-LO! VOCÊ VAI GANHAR MAIS UMA ESTRELINHA NESSE CAPACETE!
"EM CANA" DE NOVO! BOLAS!
...MAS EU GOSTARIA DE SABER COMO E'QUE CONSEGUI AQUILO! EU ESTAVA DESMAIADO!
ACHO QUE NUNCA DESCOBRIREI!
?
"VÊ" LÁ SE EU IA DEIXAR QUE MEU ADORADO FOSSE FAZER FEIO JUSTO NO PRIMEIRO DIA!
FIM

MAURICIO
MÔNICA
BAZAR
FIM

MÔNICA ENFRENTA O Menino de Borracha


"PEGA" MAIS DOIS, MIGUEL!
!
!
!

VOCÊS "VILAM" A MESMA COISA QUE EU ?
VIMOS! METADE DA MUDANÇA SÃO PNEUS... OU OUTRAS COISAS DE BORRACHA!
!

SÓ HÁ UMA EXPLICAÇÃO: VÃO USAR A CASA COMO DEPÓSITO DE PNEUS!

NÃO, MINHA CARA! VAMOS MORAR AÍ, MESMO!
?
!

AH! VOCÊ VAI SER NOSSO NOVO VIZINHO? PRAZER! ESTES SÃO O CEBOLINHA E O CASCÃO!
OI!

...E ESTÁVAMOS ESTRANHANDO TANTA BORRACHA NUMA MUDANÇA!
PARA VOCÊS, PROVAVELMENTE É ESTRANHO!...

...MAS, PARA NÓS, SÓ PODERIA SER ASSIM!

PUXA! COMO É QUE VOCÊ FEZ ESSE TRUQUE?
QUE TRUQUE?
ESSE DE ESTICAR O BRAÇO!
SEJA COMO FOR, DEU A IMPRESSÃO DE QUE ERA DE BORRACHA, MESMO!
BEM! ACONTECE QUE EU SOU TODO DE...
TICO! VENHA JÁ PARA CÁ!
! ? !
VOU INDO, PAPAI!
VOU INDO!
OU MUITO ME ENGANO... OU NOSSO AMIGUINHO ESTÁ LEVANDO A MAIOR BRONCA!
PUXA! ACHO QUE O PAI DELE NÃO GOSTA QUE ELE FALE COM ESTRANHOS!
...E QUEM FALOU QUE SOMOS "ESTLANHOS"? SOMOS MUITO "NOLMAIS"!
NÃO É ISSO! É QUE ELES NÃO NOS CONHECEM!
VEJAM!... A MUDANÇA ATÉ JÁ ACABOU E NÓS NEM VIMOS!
MUDANÇAS
... MAS UM DOS PNEUS FICOU ALI, OLHEM!

"PNEUZÃO", NÃO?
TÃO GRANDE QUE NÃO DÁ NEM PARA BRINCAR COM ELE!
EU SOU CAPAZ DE EMPURRAR ESSE PNEU!

ENTÃO VAMOS LEVANTÁ-LO? EU ENTRO NO MEIO DELE E VOCÊ O EMPURRA!
"TÁ"!

LEGAL!
DEPOIS EU "QUELO" IR, TAMBÉM!
VEJAM! DÁ PARA ENTRAR NO PNEU!

VOCÊ CABE AQUI, CEBOLINHA! VENHA TAMBÉM!

AFASTE-SE UM POUCO, CASCÃO! "AGOLA" PODE "EMPULAR", MÔNICA!

CUIDADO PARA NÃO SE MACHUCAREM, HEIN?
!

AONDE PENSA QUE VAI COM ESSE PNEU?

?
MAS MAS...
ELE É NOSSO!

PUXA VIDA! ELE NEM ESPEROU QUE EU FALASSE QUE MEUS AMIGUINHOS ESTÃO NAQUELE PNEU!
PSIU, CASCÃO! O HOMEM NÃO GOSTOU MUITO DA "BLINCADEILA"!
E AGORA?
"AGOLA", FIQUE QUIETO ATÉ "PODELMOS" FUGIR DAQUI!
HAVIA MAIS UM, LÁ FORA, JONAS!
PRONTO, MANO! ACHO QUE ISTO BASTA, POR HORA!
DISPENSA CHEIA, HEIN?
"DÁ" UM PEDACINHO, PAI?
SUA MÃE JÁ NÃO DISSE PRA QUE NÃO FICASSE "BELISCANDO" ANTES DO ALMOÇO?
ORA! DEIXE QUE ELE DÊ UMAS MORDIDAS! AFINAL, COM A MUDANÇA, TODOS NÓS ESTAMOS COM FOME!
?!
"DÁ" UM PEDAÇO DESSE NOVINHO, AÍ DE CIMA?
EU O PEGO PARA VOCÊ!
COM A FOME QUE ESTOU, SERIA CAPAZ DE DEVORAR O PNEU INTEIRO!
"DEIXA" QUE A GENTE SAIA DAQUI, PRIMEIRO!
!
!

DOIS MENINOS... DENTRO DO PNEU!!!
EU OS CONHEÇO! CONVERSEI COM ELES LÁ FORA!
...E ELES... ELES OUVIRAM TODA NOSSA CONVERSA!

PUXA! NOSSO PRIMEIRO DIA NESTA CIDADE... E DOIS MENININHOS DESCOBREM O SEGREDO DA FAMÍLIA!
DEPOIS DE TANTO TRABALHO!

VOCÊ ENTENDEU O QUE EU ENTENDI?
ACHO QUE SIM!

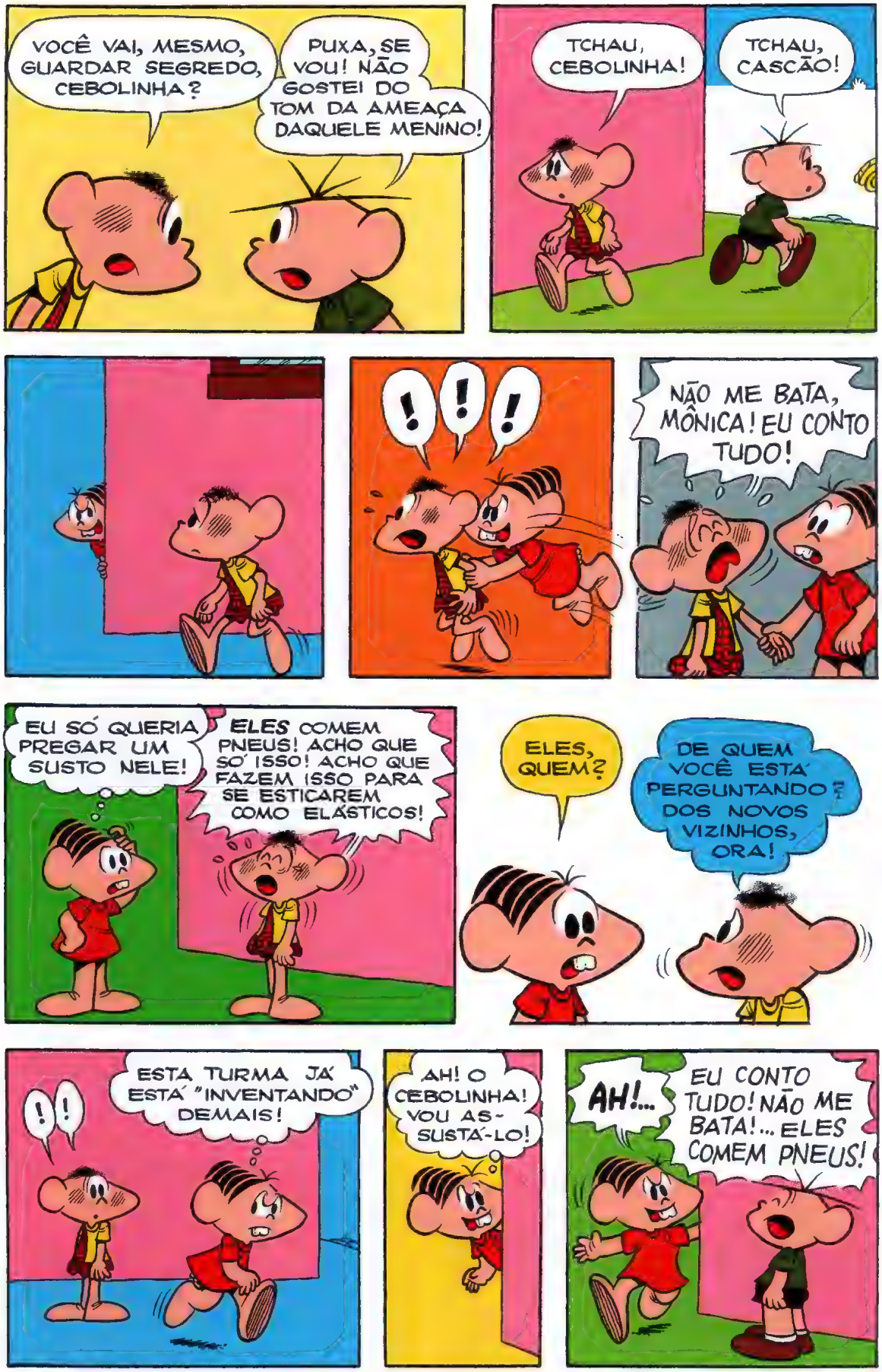
ELES COMEM ESTES PNEUS!
FOI O QUE EU "PELCEBI"!
PARECEM DOIS BONS MENINOS!

SERÁ QUE PODERÍAMOS CONFIAR NELES?
!

O PAPAI ESTÁ PENSANDO EM PEDIR PARA QUE VOCÊS ESQUEÇAM O QUE OUVIRAM AQUI!
OH! EU... LÓGICO! JÁ ESQUECI TUDO!
"AGOLA" PODEMOS IR?

...POSSO CONFIAR QUE GUARDARÃO SEGREDO?
LÓGICO! SOMOS MENINOS DE "PALAVRA"!

AINDA BEM QUE VOCÊS PROMETERAM GUARDAR SEGREDO!
POR QUÊ?
PREFIRO NÃO DIZER!
BEM! FOI UM PRAZER! ATÉ!...
PUXA! JÁ ESTAVA QUASE INDO ATRÁS DE VOCÊS!
POR QUE DEMORARAM TANTO?
POR QUE TODOS AQUELES PNEUS?
O QUE HOUVE COM VOCÊS?
ESTÃO BRINCANDO COMIGO? NÃO ME OUVIRAM PERGUNTAR?
EU... BEM! NÃO HOUVE NADA, MÔNICA!
SÓ AQUELE MENINO QUE ESTÁ SE MUDANDO NOS APRESENTOU À FAMÍLIA! FOI POR ISSO A DEMORA!
PUXA! COMO É DURO GUARDAR UM SEGREDO!
"PLINCIPAL-MENTE" DA MÔNICA!


VOCÊ VAI, MESMO, GUARDAR SEGREDO, CEBOLINHA?
PUXA, SE VOU! NÃO GOSTEI DO TOM DA AMEAÇA DAQUELE MENINO!
TCHAU, CEBOLINHA!
TCHAU, CASCÃO!
!!!
NÃO ME BATA, MÔNICA! EU CONTO TUDO!
EU SÓ QUERIA PREGAR UM SUSTO NELE!
ELES COMEM PNEUS! ACHO QUE SÓ ISSO! ACHO QUE FAZEM ISSO PARA SE ESTICAREM COMO ELÁSTICOS!
ELES, QUEM?
DE QUEM VOCÊ ESTÁ PERGUNTANDO? DOS NOVOS VIZINHOS, ORA!
!!
ESTA TURMA JÁ ESTÁ "INVENTANDO" DEMAIS!
AH! O CEBOLINHA! VOU AS-SUSTÁ-LO!
AH!...
EU CONTO TUDO! NÃO ME BATA!... ELES COMEM PNEUS!

VOCÊ NÃO SE "LEMBLA" DE COMO O "BLAÇO" DELE ESTICOU COMO "BOLACHA"?
BOLACHA, NÃO! BORRACHA!
POIS É!... EU E O CASCÃO VIMOS TUDO! O MENINO "QUELIA" COMER O PNEU ONDE ESTÁVAMOS ESCONDIDOS!
O HOMEM PEDIU "PLA" GENTE "GUALDAR" "SEGLEDO"!
MAS VOCÊ ME AMEAÇOU... E FUI "OBLIGADO" A FALAR!
PUXA! ISSO É SUPER-INTERES-SANTE!
DEIXE A TURMA SABER QUE EXISTE UMA FAMÍLIA DE GENTE BORRACHA NO BAIRRO!
EU IA "GUAL-DAR SEGLEDO"... MAS ELA ME AMEAÇOU...
ENQUANTO ISSO...
VOCÊ ACHA QUE SÓ AQUILO VAI BASTAR?
SEMPRE FUNCIONOU... POR QUE AQUI SERIA DIFERENTE?
SE DER CERTO, QUAN-DO VOCÊ ACHA QUE COMEÇARÃO A CHEGAR?
PELOS MEUS CÁL-CULOS, JÁ PODEMOS OLHAR PELA PORTA DA RUA!
INVADIR O JARDIM NÃO VALE!

CALMA, PESSOAL!
VAI DAR PARA TODO MUNDO VER!
OS INGRESSOS ESTARÃO À VENDA AQUI MESMO E O ESPETÁCULO SERÁ NO TEATRINHO DA ESQUINA!
DO BRASIL... PARA O MUNDO: O MENINO DE BORRACHA!
OH!
!
!
VEJAM!
PUXA!
NÃO DISSE QUE ERA VERDADE?
MAS... COMO É QUE TODA ESSA GENTE SOUBE?
O PESSOAL VAI INDO EMBORA, MÔNICA! ELES VÃO VENDER ENTRADAS SÓ A PARTIR DE AMANHÃ, NÃO OUVIU?
PODE IR COM ELES!
EU... QUERO VER ESSE MENINO DE BORRACHA... DE PERTO!
!
EU COMPRO!..
INGRESSOS, SÓ AMANHÃ!
...MAS SÓ SE VOCÊ DER MAIS UMA ESTICADA DE BRAÇO ASSIM, BEM PERTINHO DE MIM!

ESTICAR O BRAÇO PERTO DE VOCÊ?
DE GRAÇA?
EU NÃO!
EU PAGO!
ENTÃO PAGUE AMANHÃ, JUNTO COM TODO MUNDO!
NÃO! QUERO HOJE!
PAI, SOCORRO!
EI! LARGUE MEU BRAÇO!
ORA! É SÓ ESTICAR UM POUCO E...
REC
!!!
BÓIM!
?
ELA DESCOBRIU TUDO! NÃO TIVE CULPA!
ORA, ORA!
AINDA PENSAM EM COBRAR DA TURMA PARA VEREM... ISTO?
BEM! AGORA NÃO VAI DAR, MAIS!
MAS EU GOSTO TANTO DE FINGIR QUE ESTICO O BRAÇO!
OLHA... BEM... EU NÃO SABIA QUE ERA TÃO IMPORTANTE PARA VOCÊ!...
QUEM SABE?... SE VOCÊS NÃO COBRAREM NADA, EU NÃO CONTO NADA, TAMBÉM!

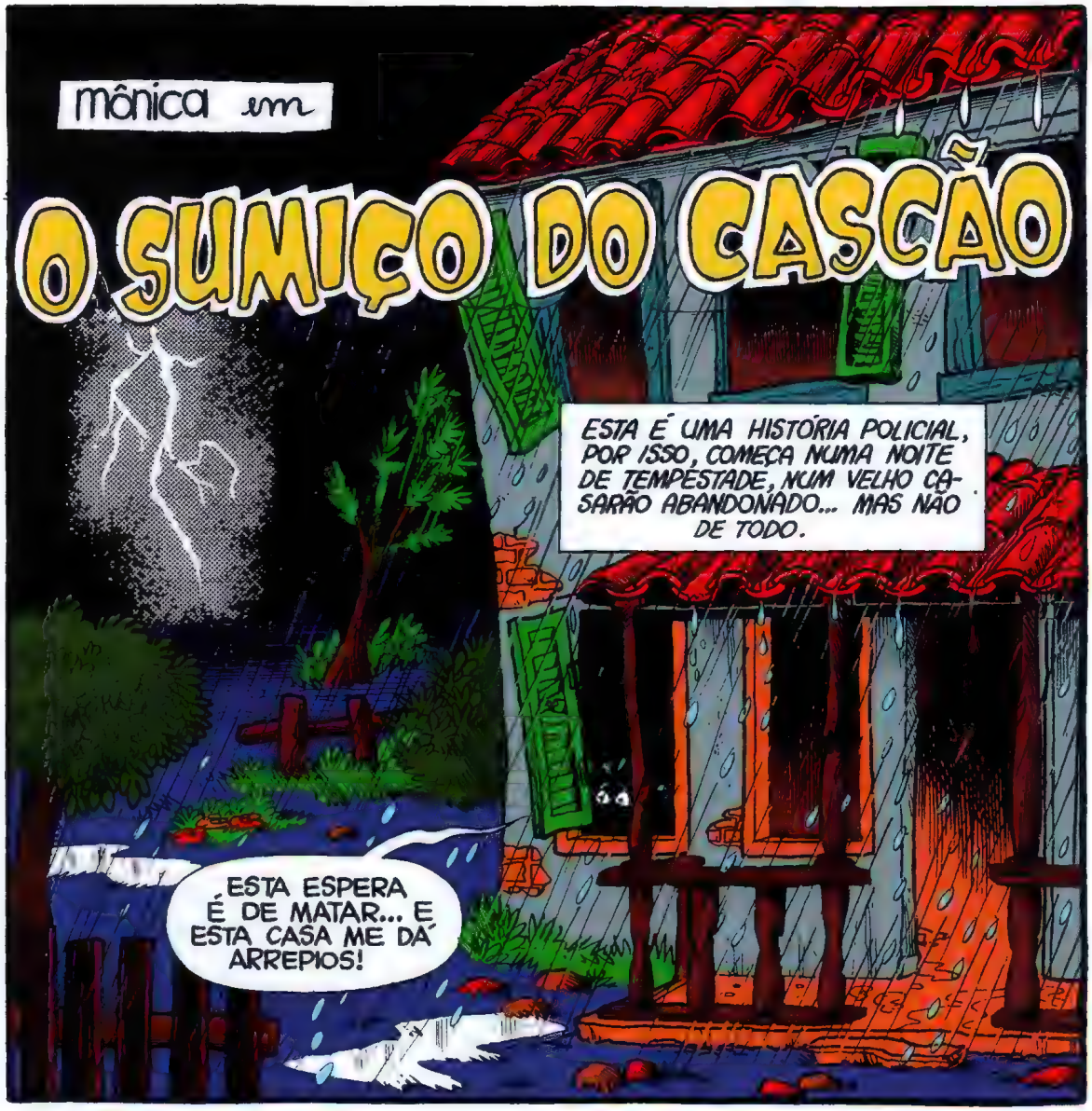
E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Mônica

Nº 7

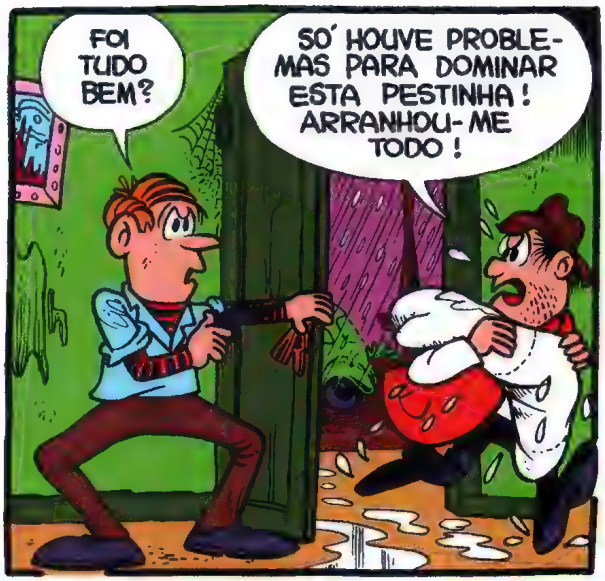
EXTRA!
FAÇA UM
QUADRO EM
3 DIMENSÕES
COM A TURMA DE
MÔNICA

MAURICIO

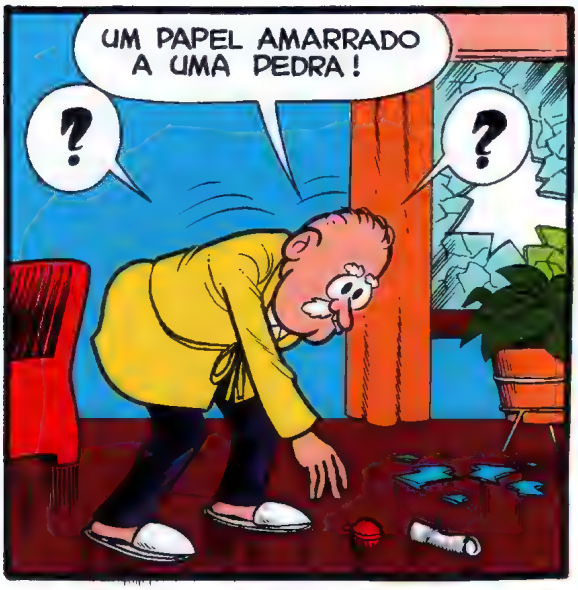

mônica em
O SUMIÇO DO CASCÃO
ESTA É UMA HISTÓRIA POLICIAL, POR ISSO, COMEÇA NUMA NOITE DE TEMPESTADE, NUM VELHO CASARÃO ABANDONADO... MAS NÃO DE TODO.
ESTA ESPERA É DE MATAR... E ESTA CASA ME DÁ ARREPIOS!

AH! LÁ VEM O GODOFREDO! BEM NO HORÁRIO... E DEVE TER DADO TUDO CERTO!

ABRE ESSA PORTA, GUMERCINDO!



ALGUMAS HORAS DEPOIS, NUMA LUXUOSA MANSÃO...


UM PAPEL AMARRADO A UMA PEDRA!
?
?

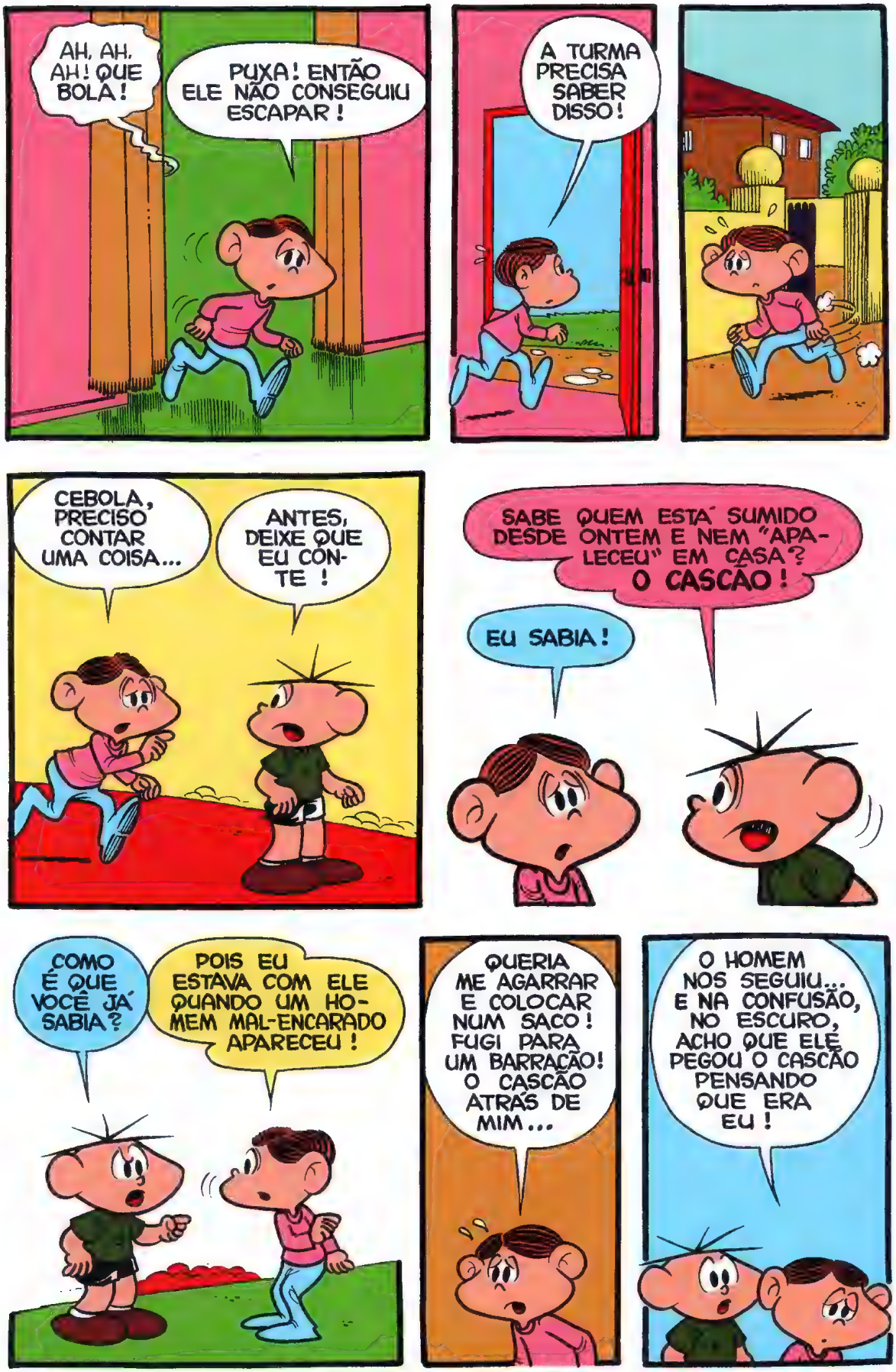
EXIGEM DINHEIRO...
...PELO MEU FILHO?
!

AH, AH, AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ESTRANHA REAÇÃO DE UM PAI...

QUAL É A PIADA, PAPAI?
AH, MEU FILHO! UMA BRINCADEIRA QUE FIZERAM PARA ME ASSUSTAR!

AQUI NO BILHETE DIZ QUE VOCÊ FOI LEVADO POR MALFEITORES QUE EXIGEM DINHEIRO EM TROCA!
QUE BOLA!

O DESAGRADÁVEL DA BRINCADEIRA FOI QUEBRAREM A VIDRAÇA... MAS, FORA ISSO, SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE EM CASA, EU ME ASSUSTARIA REALMENTE!


AH, AH, AH! QUE BOLA!
PUXA! ENTÃO ELE NÃO CONSEGUIU ESCAPAR!
A TURMA PRECISA SABER DISSO!
CEBOLA, PRECISO CONTAR UMA COISA...
ANTES, DEIXE QUE EU CONTE!
SABE QUEM ESTÁ SUMIDO DESDE ONTEM E NEM "APARECEU" EM CASA? O CASCÃO!
EU SABIA!
COMO É QUE VOCÊ JÁ SABIA?
POIS EU ESTAVA COM ELE QUANDO UM HOMEM MAL-ENCARADO APARECEU!
QUERIA ME AGARRAR E COLOCAR NUM SACO! FUGI PARA UM BARRACÃO! O CASCÃO ATRÁS DE MIM...
O HOMEM NOS SEGUIU... E NA CONFUSÃO, NO ESCURO, ACHO QUE ELE PEGOU O CASCÃO PENSANDO QUE ERA EU!

PUXA! ESSE "CALA" OU É MUITO TOLO OU ESTAVA "LESFLIADO" "PALA" CONFUNDIR O CASCÃO COM VOCÊ!
ERAM CRIMINOSOS, ENTENDE?
E MEU PAI JÁ RECEBEU UM BILHETE... COM UMA AMEAÇA!
PUXA! NUNCA TIVE UM AMIGUINHO "DESAPALECIDO"!
PARE DE FILOSOFAR E ENTENDA, CEBOLA, QUE NA HORA EM QUE OS BANDIDOS DESCOBRIREM O ENGANO, O CASCÃO CORRERÁ PERIGO!
GULP!
PUXA! NEM ESTAVA PENSANDO NISSO! COITADO DO MEU AMIGO!
EU TEMO ATÉ... O PIOR!
O QUE VOCÊ QUER DIZER?
VOCÊ NÃO SE LEMBRA DA CHUVA DE ONTEM? FOI NA HORA DO DESAPARECIMENTO!
"POBLE" CASCÃO! JÁ DEVE ESTAR "DELETIDO" EM ALGUMA POÇA D'ÁGUA POR AÍ!

CHORAR NÃO ADIANTA... E TAMBÉM NÃO PODEMOS AVISAR A POLÍCIA!
TEMOS É QUE DAR UM JEITO DE SALVÁ-LO!
SALVÁ-LO COMO? COMO É QUE VAMOS "ENFLENTAR" UNS BANDIDÕES "MAL-ENCALADOS"?
SE A GENTE COMBINASSE COM A MÔNICA!
BEM... A MÔNICA É CAPAZ DE TOPAR UMA "AVENTULA" DESSA!
NO FIM DO BILHETE, HAVIA A INDICAÇÃO DO LOCAL... DO ENCONTRO!
VENHA COMIGO! VAMOS FALAR COM A MÔNICA E ESTABELECER NOSSO PLANO DE AÇÃO!
ENQUANTO ISSO...
GUMERCINDO!!
TÁ NA HORA DE ALIMENTAR O GAROTO!
JÁ ESTOU "DESEMBRULHANDO-O"!
CALMA, GAROTO! NÃO PRECISA GRITAR! VAMOS SOLTÁ-LO UM POUCO PARA SEU CAFÉ, HEIN?

!
?
ISTO AQUI... É O FILHO DO MILIONÁRIO JUCA?!

POR QUÊ? FILHO DE MILIONÁRIO É DIFERENTE!

NÃO SEI, NÃO... MAS DE QUALQUER MODO, PASSAR A NOITE EMBRULHADO DEVE TER MALTRATADO UM BOCADO O MENINO!
?

MAS... ESSE NÃO É O FILHO DO MILIONÁRIO! PEGUEI O GAROTO ERRADO!

DESCONFIO QUE ESSES DOIS SÃO BANDIDÕES!
SEU TONTO!... ESTE NÃO É O FILHO DO MEU EX-PATRÃO QUE ME DESPEDIU NO MÊS PASSADO!
É QUE NO ESCURO EU...

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSE MENINO? NÃO PODEMOS DEIXAR TESTEMUNHAS!

NINGUÉM DARIA UM TOSTÃO POR AQUILO ALI!
O PROBLEMA É: O QUE FAZER COM ELE?

POR QUE É QUE EU VALERIA MENOS DO QUE MEU IRMÃO?
?
!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE VALER COMO SEU IRMÃO?
QUER NOS DIZER QUE... VOCÊ TAMBÉM É FILHO DO J.B.?

SOU FILHO DO JUCA, É LÓGICO! E ESTOU LOUCO DA VIDA COM VOCÊS! ME PEGARAM QUANDO EU IA INDO PARA UMA FESTINHA CAIPIRA QUE...

VOCÊ VIU? EU ATÉ QUE NÃO ERREI NADA! SÓ PEGUEI O OUTRO FILHO DO JUCA!
DESCULPE A BRONCA!

ENTÃO... O JUCA DEVE ESTAR SE PREPARANDO PARA IR AO LOCAL DO ENCONTRO!
PREPARANDO-SE NADA! JÁ DEVE ESTAR QUASE LÁ!

PRENDA O MENINO DE NOVO E VAMOS SAIR CORRENDO!
NOSSA! E O JUCA NÃO VAI ESTAR LÁ!

POR QUE PRECISAM ME PRENDER, DE NOVO? EU JURO QUE NÃO FUJO!
NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR!

VOCÊ VAI FICAR SOZINHO NA CASA... E PODERIA TER A MÁ IDEIA DE DAR NO PÉ!

PRONTO! COM AQUELES BURAQUINHOS ELE RESPIRARÁ SEM PROBLEMAS!
ENTÃO, VAMOS! EU DIRIGIREI E FICAREI COM O CARRO NAS IMEDIAÇÕES DA PONTE!

VOCÊ DESCE... E SE NÃO HOUVER PROBLEMA, EU O APANHAREI LÁ NA PONTE, CINCO MINUTOS DEPOIS, COM O SACO DE DINHEIRO!

JÁ SAÍRAM... MAS NÃO VÃO ACHAR NADA... E DAQUI A POUCO ESTARÃO DE VOLTA!
EU NÃO QUERO ESTAR AQUI QUANDO ELES VOLTAREM, LOUCOS DA VIDA!
TENHO QUE DAR UM JEITO DE ESCAPAR E...
TUM
CLANG
ALI ESTÁ A PONTE! VOCÊ DESCE AQUI, GODOFREDO, E VAI VER SE O DINHEIRO JÁ ESTÁ LÁ! EU VOU FICAR DANDO VOLTAS DURANTE CINCO MINUTOS!
TÁ!
AH! JÁ ESTOU ME VENDO RICO! AH, AH, AH, AH!

ENQUANTO ISSO, OS MENINOS QUE JOGAVAM BOLA POR PERTO COMENTAM...

?
!
!
POU

ORA, ORA! JÁ ACABOU?

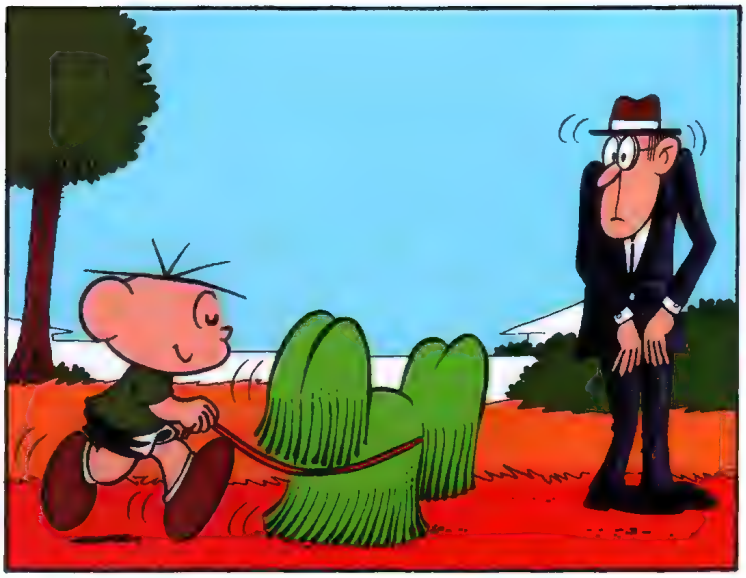
NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO!

AQUILO ALÍ DEVE SER O CASCÃO!

Em tempos mais inocentes, uma criança pegar carona com um desconhecido era um recurso usado em diversas mídias. Hoje, nos gibis de Mauricio de Sousa, isso não é mais utilizado.

VIVA! O CASCÃO ESTÁ DE VOLTA!
SABIA QUE A MÔNICA CONSEGUIRIA!
BEM-VINDO, CASCÃO!
!
?
PODE SAIR DO SACO! VOCÊ ESTÁ ENTRE AMIGOS, DE NOVO, SÃO E SALVO!
É BOM VÊ-LO DE VOLTA, CASCÃO!
O VELHO CASCÃO DE SEMPRE!
MAS O QUE HÁ? VOCÊ NÃO PARECE MUITO SATISFEITO!
SE EU DISSER... VOCÊS NÃO VÃO SE ZANGAR?
DIGA LOGO!
LÓGICO QUE É BOM ESTAR A SALVO, COM VOCÊS... MAS...
...ATÉ AGORA HÁ POUCO...
...EU ERA TÃO IMPORTANTE QUANTO O FILHO DO JUCA!
FIM

CEBOLINHA em UM PASSEIO COM O FLOQUINHO



LICENÇA!
PODE PASSAR!

SOU DA PREFEITURA!
QUERO VER A LICENÇA DO CACHORRO!
QUE "CACHOLO"?

O QUE É ISSO AÍ, PASSEANDO COM VOCÊ?
NÃO TENHO MUITA "CELTEZA"!

MAS, SE O SENHOR PUDER ME DIZER COM "CELTEZA", EU "AGLADEÇO"!
! ? !

MAS EU "GOSTALIA, LEALMENTE", DE SABER SE ESTOU "DESLESPEITANDO" ALGUMA LEI COM VOCÊ, FLOQUINHO!
? ? ? ? ? ? ? ? ?

VAMOS "PALAR" UM POUCO POR AQUI, FLOQUINHO!
A "TALDE" ESTÁ UMA DELÍCIA!

CEBOLINHA, SEU... SEU MONSTRO!
!

! ?
COMO É QUE TEVE CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSAS COM SEU CÃOZINHO?

NÃO TINHA DINHEIRO PARA UM CASACO? PRECISAVA SACRIFICAR O POBREZINHO?

NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
?

DIGA-ME: EU FIZ ALGO DE MUITO "ELADO" COM VOCÊ, FLOQUINHO?

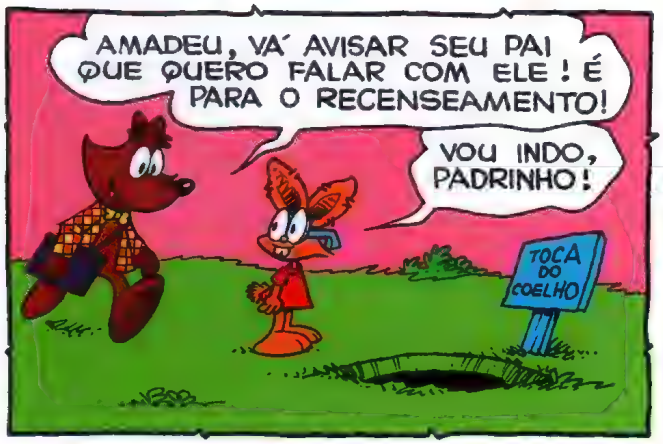
OI, CEBOLA! PASSEANDO COM O FLOQUINHO?
POIS É... MAS "PLECISO" IR "EMBOLÁ" LOGO!
POR QUÊ?
ESTÁ COMEÇANDO A VENTAR!
E DAÍ? NÃO É NENHUM TUFÃO!
OU SEU CACHORRO TEM MEDO DE VENTANIA?
NÃO É BEM ELE!
QUEM FICA COM MEDO SOU EU, QUANDO VENTA NO FLOQUINHO!
ORA! VOCÊ PENSA QUE O VENTO VAI LEVAR O FLOQUINHO?
NÃO! EU PENSO É COMO É QUE O VENTO NÃO LEVA O FLOQUINHO!

MÃE, ESTÁ "ESFLIANDO" E VAI CHOVER!
POSSO LEVAR O FLOQUINHO "PALA" O MEU "QUALTO"?
PODE... CONTANTO QUE ELE FIQUE NO LUGAR DE SEMPRE!
OH!
"VEM", FLOCO!
"PLONTO"!
QUANDO PASSAR A CHUVA, EU VENHO PEGÁ-LO, DE NOVO!
FIM

RAPOSÃO
SER AGENTE DO RECENSEAMENTO ATÉ QUE NÃO ESTÁ DANDO TRABALHO!

O PESSOAL DA MATA ESTÁ COLABORANDO!
ACHO QUE ATÉ O FIM DO DIA POSSO ENTREGAR O RELATÓRIO AO REI!

AGORA SÓ FALTA... UM!
A FAMÍLIA DO MEU COMPADRE COELHO CAOLHO!


AMADEU, VÁ AVISAR SEU PAI QUE QUERO FALAR COM ELE! É PARA O RECENSEAMENTO!
VOU INDO, PADRINHO!
TOCA DO COELHO

OLÁ, COMPADRE!
BEM-VINDO À TOCA, COMPADRE! ENTÃO AGORA É AGENTE DO RECENSEAMENTO, HEIN?

...E SÓ FALTA SUA FAMÍLIA PRA EU TERMINAR O SERVIÇO!
VAMOS À PRIMEIRA PERGUNTA: EM QUANTOS VOCÊS SÃO AQUI NA TOCA?

BEM... EU, A COELHA E... ATÉ ONTEM... ERAM 108... OU... OU ERAM 118 COELHINHOS?

PODE PÔR 118! DEVE SER ISSO!
ESTÁ BEM!
NOTÍ-CIAS, PAI! NASCERAM MAIS DOIS!
!
!
ACHO QUE É MELHOR VOCÊ COLO-CAR 120, AÍ!
NÃO FAZ MAL! EU APAGO!
BEM! JÁ QUE VOCÊS SÃO EM...
NOTÍCIAS, NOTÍCIAS!
!
MAIS UM IRMÃOZINHO! NOVINHO EM FOLHA!
EH, EH! JÁ NÃO SÃO MAIS 120!
NOVIDADES, PAI!
NOVIDADES, PAI!
GRRR!
ESPERE! SOU UM CONTRIBUIN-TE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
TOCA DO COELHO
FIM

JOGUINHOS DIVERTIDOS

MAURICIO

NO QUADRO ACIMA, O CASCÃO E O CEBOLINHA ESTÃO FAZENDO BOLHINHAS DE SABÃO, QUE É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA... MAS O SABÃO É MÁGICO E EM CADA BOLHA APARECEU UMA LETRA QUE, JUNTADA ÀS OUTRAS, FORMA UM DITADO MUITO CERTO. DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME O PROVÉRBIO... SE FOR CAPAZ. VERÃO QUE É FACÍLIMO!

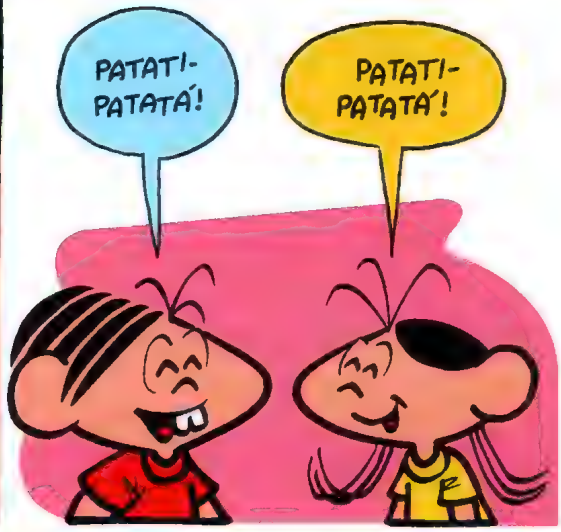
ADIVINHE A NACIONALIDADE

AQUI ESTÃO QUATRO AMIGUINHAS DA MÔNICA, DE DIFERENTES PAÍSES. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ACERTAR A NACIONALIDADE DE CADA UMA? EXISTE UMA PISTA, OLHE BEM!

RESPOSTAS – JOGO 1: O PROVÉRBIO É: QUEM LÊ VALE MAIS. JOGO 2: A MÔNICA OLHOU PARA OS PÉS E OS CHAPÉUS DOS UNIFORMES E SOUBE LOGO QUE A AMIGUINHA DE NÚMERO 1 É HOLANDESA, A DE NÚMERO 2 É CHINESA, A DE NÚMERO 3 É JAPONESA E A DE NÚMERO 4 É BRASILEIRA.

MÔNICA
A LÍNGUA DO CEBOLINHA
MAURICIO
...E EU "GOSTALIA" TANTO DE FALAR "DILEITO", COMO TODO MUNDO!
MAS VIVO "TLOCANDO" OS "ELES" PELOS ELES!
TALVEZ VOCÊ TENHA ALGUM DEFEITO... NA LÍNGUA, POR EXEMPLO!
"SELA"?
PONHA A LÍNGUA PARA FORA! DEIXE-ME VÊ-LA UM POUCO!
HHMM!
NÃO VEJO NADA DE...
MÔNICA, VENHA VER QUE BONECA LINDA EU GANHEI!
JÁ VOU INDO, MAGALI!

MAS QUE BONEQUINHA MAIS LINDA!
GANHEI DA VOVÓ! NÃO É UMA GRACINHA MESMO?


PATATI-PATATÁ!
PATATI-PATATÁ!

MAS...O QUE É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO?
OH! É A LÍNGUA DO CEBOLINHA! EU ESTAVA VENDO SE É POR CAUSA DELA QUE ELE FALA ERRADO!

SUA LÍNGUA NÃO TEM NADA, CEBOLINHA! TENTE FALAR DIREITO E VOCÊ CONSEGUIRÁ!

VUAPT

"AGOLA" É QUE NUNCA MAIS!

DESCULPE-ME, CEBOLINHA! PUXEI SUA LÍNGUA E DEPOIS SOLTEI MUITO DE REPENTE!
FALE ALGUMA COISA!
FALE COMIGO!
HUMPFT
DIGA QUE ME PERDOA!
FALE ALGUMA COISA, POR FAVOR!
OH! NUNCA ME PERDOAREI! EU FIZ MEU AMIGUINHO ENGOLIR A PRÓPRIA LÍNGUA!
OLHE! ELE ESTÁ TENTANDO DIZER ALGUMA COISA!
HUMPFTMF
!

!
!
!
...E EU PUXEI A LÍNGUA DELE... DEPOIS SOLTEI COM TODA FORÇA... E A LÍNGUA FOI PARAR LÁ NA NUCA!
!

VOCÊ TEM ALGUMA IDEIA SOBRE O QUE DEVEMOS FAZER?

BZZZ

O ÚNICO MENINO DO MUNDO QUE TEM LÍNGUA NA NUCA. VEJA HOJE!
$ 1.00 A ENTRADA
GRANDE IDEIA, CASCÃO!
FENÔMENO INÉDITO
$
FIM

MAURICIO apresenta

O FINADO PITECO

EMOCIONANTE TRAÇONOVELA COM A DIVERTIDA GENTE DE LEM.

?

AMANHECE EM LEM, AO GORJEIO DOS ANIMAIZINHOS MADRUGADORES...

...E AOS POUCOS A POPULAÇÃO VAI DESPERTANDO PARA MAIS UM DIA DE LUTA PELA VIDA!

AHAHHÁ!

QUE DIA BONITO!

PARECE ATÉ QUE CONVIDA PARA UM BANHO NO RIO!

BOM DIA, BOLOTA! COMO FOI DE ONTEM PARA HOJE?

! ? !

EI, BOLOTA! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
PARECE QUE NEM ME OUVE!
ORA, VEJAM SÓ! O BOLOTA IGNORAR-ME!
PENSA QUE TEM O REI NA BARRIGA!
VAI VER QUE CAÇOU ALGUM GRANDE DINOSSAURO E FICOU TODO CHEIO COM ISSO!
A THUGA... PASSOU POR MIM...
...E NEM TENTOU AGARRAR-ME!
O BOLOTA PASSA POR MIM E NEM LIGA! A THUGA, ENTÃO, NEM ME NOTA!
ESTOU ACORDADO, SIM! AQUELES DOIS É QUE NÃO ESTÃO CERTOS!
PACIÊNCIA! HÁ MAIS AMIGOS POR AQUI PARA BATERMOS UM PAPINHO!
OLÁ, JOÃO GLUTÃO!
!
!

JOÃO GLUTÃO!
ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
DETESTO ORGULHOSOS... PRINCIPALMENTE GORDUCHOS!
!
MAS... QUE COISA MAIS ESTRANHA!
AGORA É QUE NOTO... QUE NINGUÉM PARECE ME VER!
BRINCADEIRA DE MAU GOSTO!
FINGIREM QUE NÃO ME VEEM!
...E... O PITECO... PSST-PSST!
?
ESTÃO FALANDO DE MIM, AÍ ATRÁS!
BSS-BSS!
! ?
...MAS HÁ OUTROS COMO O PITECO NO MUNDO, THUGA!
OH, NÃO! ELE ERA O ÚNICO!

EU ERA?!
!
EU NUNCA ME ESQUECEREI DAQUELE ADORÁVEL BOBINHO! SEMPRE CORRENDO DE MIM... COM MEDO DE CASAR-SE!
E-ELAS FALAM... COMO SE EU NÃO EXISTISSE MAIS!
SERÁ... QUE EU MORRI?!
! ? !
VAMOS, THUGA! A VIDA CONTINUA... MESMO SEM ELE!
NÃO SEI SE VOU AGUENTAR, OGRA!
OH, SE EU PUDESSE VÊ-LO... SÓ MAIS UMA VEZ! SÓ UM MINUTO MAIS...
VÊ-LO! TOCÁ-LO... APENAS UM SEGUNDO!
OH! OH!
OLHA EU AQUI, THUGA!

AH, SE EU PUDESSE TÊ-LO, NOVAMENTE, AO MEU ALCANCE!
TALVEZ NEM INSISTISSE MAIS EM CASAR-ME COM ELE!
?

MAS EU ESTOU AQUI À SUA FRENTE, THUGA! VEJA, OLHE, APALPE!
AQUI, À SUA ESQUERDA!

REALMENTE! EU NEM ME PREOCUPARIA COM NAMORO OU CASAMENTO! BASTARIA VÊ-LO!
EU ATÉ ME CASO... MAS EN-XERGUE-ME, POR FAVOR!

SABE, OGRA? ÀS VE-ZES, TENHO ATÉ A IMPRES-SÃO DE QUE ELE ESTÁ POR PERTO!
E ESTOU MESMO!

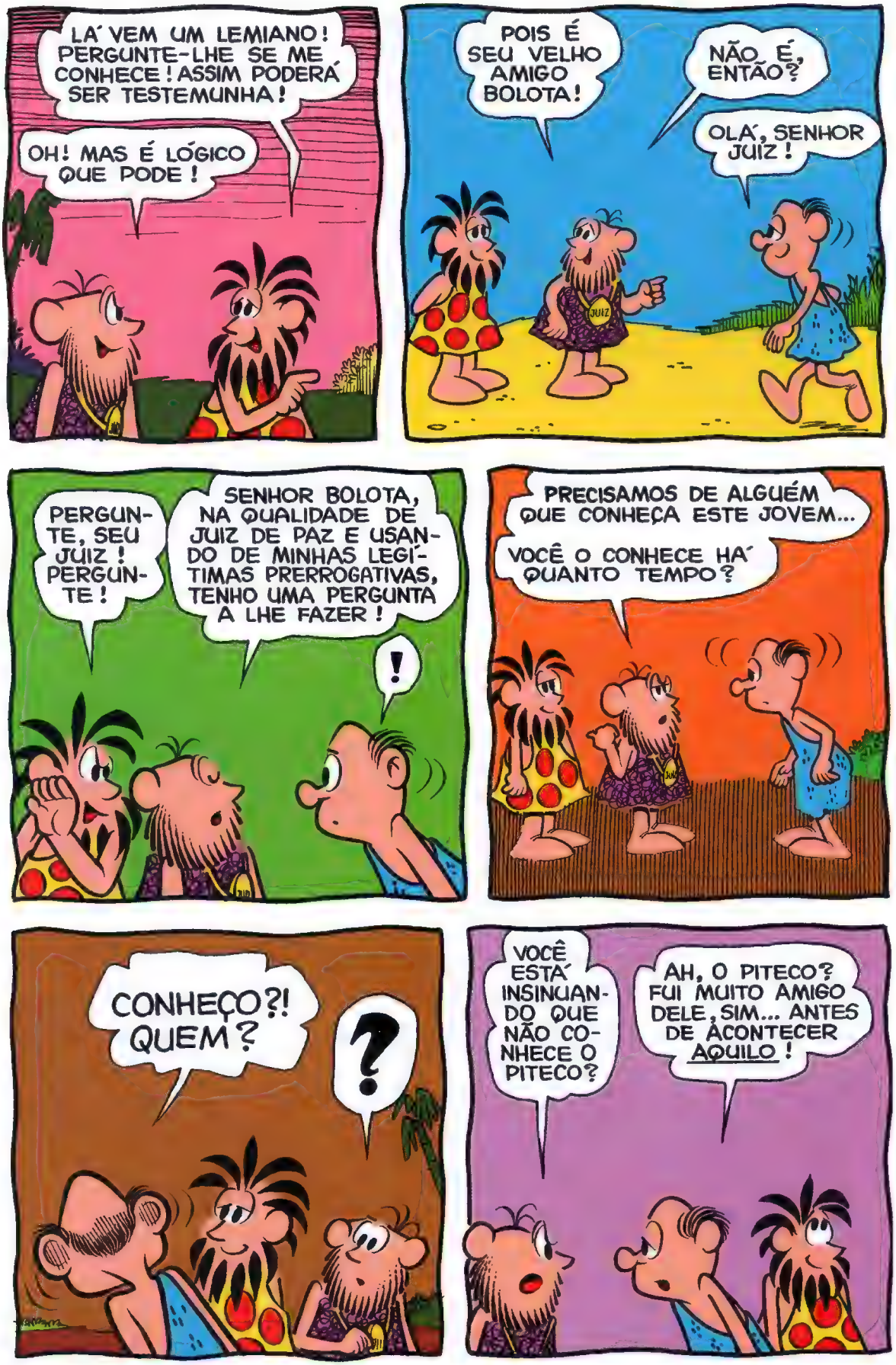
MAS... QUAL! O PITECO FOI UM SONHO QUE SE DESVA-NECEU! QUE SE FOI PARA SEMPRE!

EU NÃO FUI!
EU FAÇO QUALQUER COISA! CASO-ME, ATÉ... MAS NÃO QUERO CONTINUAR ASSIM... POR FORA!

SERÁ QUE, SE ELE ESTIVESSE AQUI, CASARIA COMIGO?
EU FARIA QUALQUER SACRIFÍCIO! ATÉ ESSE!
VOCÊ SE CASARIA COMIGO HOJE? AGORA?
LÓGICO!
! ! ! ! ? ? !
CARTÓRIO
TUDO PRONTO NO CARTÓRIO, OERA?
LÓGICO! DESDE O INÍCIO DA OPERAÇÃO!
TENHO A LEVE IMPRESSÃO DE QUE CAÍ NA MAIOR CILADA DA MINHA VIDA!
OH, PITECO! E PENSAR QUE FOI VOCÊ QUEM PEDIU PARA CASAR!
GRRR!
QUEREMOS VER O JUIZ DE PAZ, DEPRESSA!
AH, AQUELE CASAMENTO, HEIN?

A THUGA ESTÁ LÁ FORA COM O NOIVO!
ÓTIMO! O JUIZ JÁ ESTÁ À ESPERA! PODE MANDÁ-LOS ENTRAR!
OLÁ, SENHOR JUIZ! ESTAMOS PRONTOS PARA O CASAMENTO! MEU NOIVO E EU!
ENTÃO VAMOS INICIAR LOGO A CERIMÔNIA! E NÃO SE PREOCUPE, SENHOR PITECO... NÃO DÓI NADA! IH, IH, IH!
E AGORA, SENHORITA, AS DUAS TESTEMUNHAS EXIGIDAS POR LEI!
EU... A OGRA PODE SER UMA, NÃO PODE?
PODE! E A OUTRA?
A OUTRA... OH, ESQUECI-ME DE CONVIDAR OUTRA PESSOA!
VÁ ATÉ LÁ FORA E TRAGA ALGUM CONHECIDO!
JÁ VOLTO COM UMA TESTEMUNHA, SENHOR JUIZ!
EU ESPERO!

UM MOMENTO, THUGA!
A TESTEMUNHA TEM QUE CONHECER O NOIVO E A NOIVA, NÃO É, SENHOR JUIZ?
ÓBVIO!
MAS ISSO NÃO SERÁ DIFÍCIL DE CONSEGUIR! NUMA ALDEIA PEQUENA COMO A NOSSA, TODOS SE CONHECEM!
ISSO É O QUE VEREMOS!
?
PERMITE-ME QUE SAIA À RUA EM SUA COMPANHIA, PARA BUSCAR UMA TESTEMUNHA?
COMIGO? BEM...
ACHO QUE NÃO HÁ PROBLEMA! POSSO ATENDÊ-LO, SIM!
MAS SÓ O SENHOR!
? ?
ENTÃO VAMOS, SENHOR JUIZ!
POIS NÃO! FIQUE AQUI COM A NOIVA, BOIZÃO!
ESTRANHO ESSE SEU PEDIDO, AMIGO PITECO!
MAIS ESTRANHO É O QUE VAI ACONTECER!


LÁ VEM UM LEMIANO! PERGUNTE-LHE SE ME CONHECE! ASSIM PODERÁ SER TESTEMUNHA!
OH! MAS É LÓGICO QUE PODE!
POIS É SEU VELHO AMIGO BOLOTA!
NÃO É, ENTÃO?
OLÁ, SENHOR JUIZ!
JUIZ
PERGUNTE, SEU JUIZ! PERGUNTE!
SENHOR BOLOTA, NA QUALIDADE DE JUIZ DE PAZ E USANDO DE MINHAS LEGÍTIMAS PRERROGATIVAS, TENHO UMA PERGUNTA A LHE FAZER!
!
PRECISAMOS DE ALGUÉM QUE CONHEÇA ESTE JOVEM...
VOCÊ O CONHECE HÁ QUANTO TEMPO?
CONHEÇO?! QUEM?
?
VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE NÃO CONHECE O PITECO?
AH, O PITECO? FUI MUITO AMIGO DELE, SIM... ANTES DE ACONTECER AQUILO!

...E O JUIZ NÃO CONSEGUE ENCONTRAR NINGUÉM QUE RECONHEÇA A SIMPLES PRESENÇA DO PITECO...

ESTÃO DEMORANDO MUITO, OGRA... E O JUIZ, AFINAL, NÃO ESTÁ POR DENTRO DO PLANO!
VOU LÁ FORA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
DECIDIDAMENTE, NÃO POSSO CASÁ-LO, PITECO!
VOCÊ, SIMPLESMENTE, NÃO EXISTE!
COMO É, SEU JUIZ?
A NOIVA JÁ ESTÁ CANSADA DE ESPERAR!
ACHO MELHOR A NOIVA PROCURAR OUTRO MARIDO, DONA! ESTE AQUI É PURA IMAGINAÇÃO! NINGUÉM O VÊ! SÓ NÓS!
TODO O PESSOAL CONTINUA COLABORANDO COM O PLANO DA THUGA! NÃO SABE QUE O PITECO FOI APANHADO!
E NÃO POSSO CONTAR A VERDADE AO JUIZ! ELE FICARIA FURIOSO E NÃO CASARIA MAIS NINGUÉM!

NÃO CONSEGUI ENCONTRAR NENHUM LEMIANO QUE SEQUER O ENXERGASSE!
JUIZ
...EU... TÃO JOVEM... E JÁ VENDO COISAS... E QUE COISAS FEIAS!
NÃO DEU CERTO, THUGA!
O PITECO USOU NOSSO PRÓPRIO PLANO CONTRA NÓS!
OH!
NÃO AVISAMOS A TURMA... TODOS CONTINUARAM A FINGIR QUE NÃO VIAM O PITECO, PERTO DO JUIZ!
OH!
...E NA PRÓXIMA VEZ, ARRANJE UM NOIVO DE VERDADE, MOCINHA!
JUIZ
EU SOU PURA IMAGINAÇÃO, THUGA! NÃO ADIANTA CORRER ATRÁS DE MIM!
ADORO ESTRANGULAR IMAGINAÇÕES!
FIM

JOGUINHOS DIVERTIDOS

CADA UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS ESTÁ COM O SEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, SÓ QUE ESTES FORAM TROCADOS. VAMOS PÔR NO QUADRADINHO, AO LADO DAS FIGURAS, O NOME CERTO DOS BICHINHOS DE CADA UM?

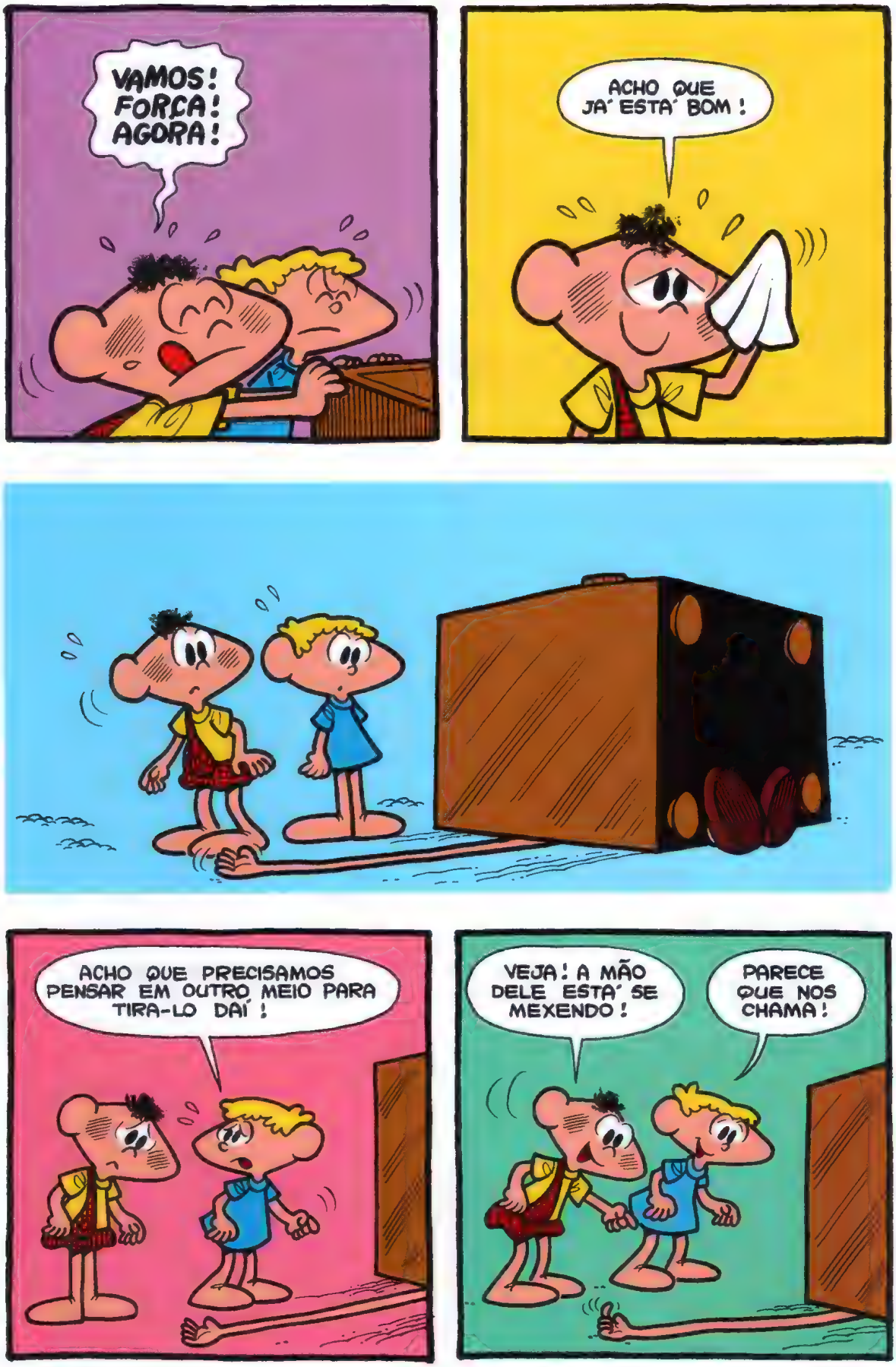
MONICRUZADINHAS

AQUI ESTÃO, ABAIXO, ALGUNS DOS NOSSOS HEROIZINHOS, CUJOS NOMES VOCÊS TERÃO DE COLOCAR NA CRUZADINHA AO LADO. O NOME DO CEBOLINHA AÍ ESTÁ, NA VERTICAL, PARA AJUDAR NA RESOLUÇÃO DAS HORIZONTAIS DESSE PROBLEMINHA QUE CONTERÁ OS NOMES DOS NOSSOS AMIGUINHOS.

RESPOSTA: MÔNICA*coelhinho, CEBOLINHA*foguinho, FRANJINHA*bidu, CASCÃO*porquinho, MARIAZINHA*ursinho, MAGALI*galo.

MAURICIO
SE VOCÊ TEM NERVOS FRACOS, NÃO LEIA ESTA HISTÓRIA!
O COFRE
COM CEBOLINHA E A TURMA
CEBOLINHA! CUIDADO!
?
SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ DENTRO DE UM MINUTO, UM...
DIACHO! ACHO QUE MEU RELÓGIO ESTÁ ATRASADO!

QUEM ESTÁ AÍ EMBAIXO?
O CEBOLINHA!
NOSSA!! PRECISAMOS TIRÁ-LO DAÍ!
MAS COMO?
PRECISAMOS PENSAR!
TENHO UMA IDEIA PARA TIRAR O CEBOLINHA DAÍ!
NÓS EMPURRAMOS O COFRE PARA O LADO... E O CEBOLINHA FICA!
VAMOS TENTAR!

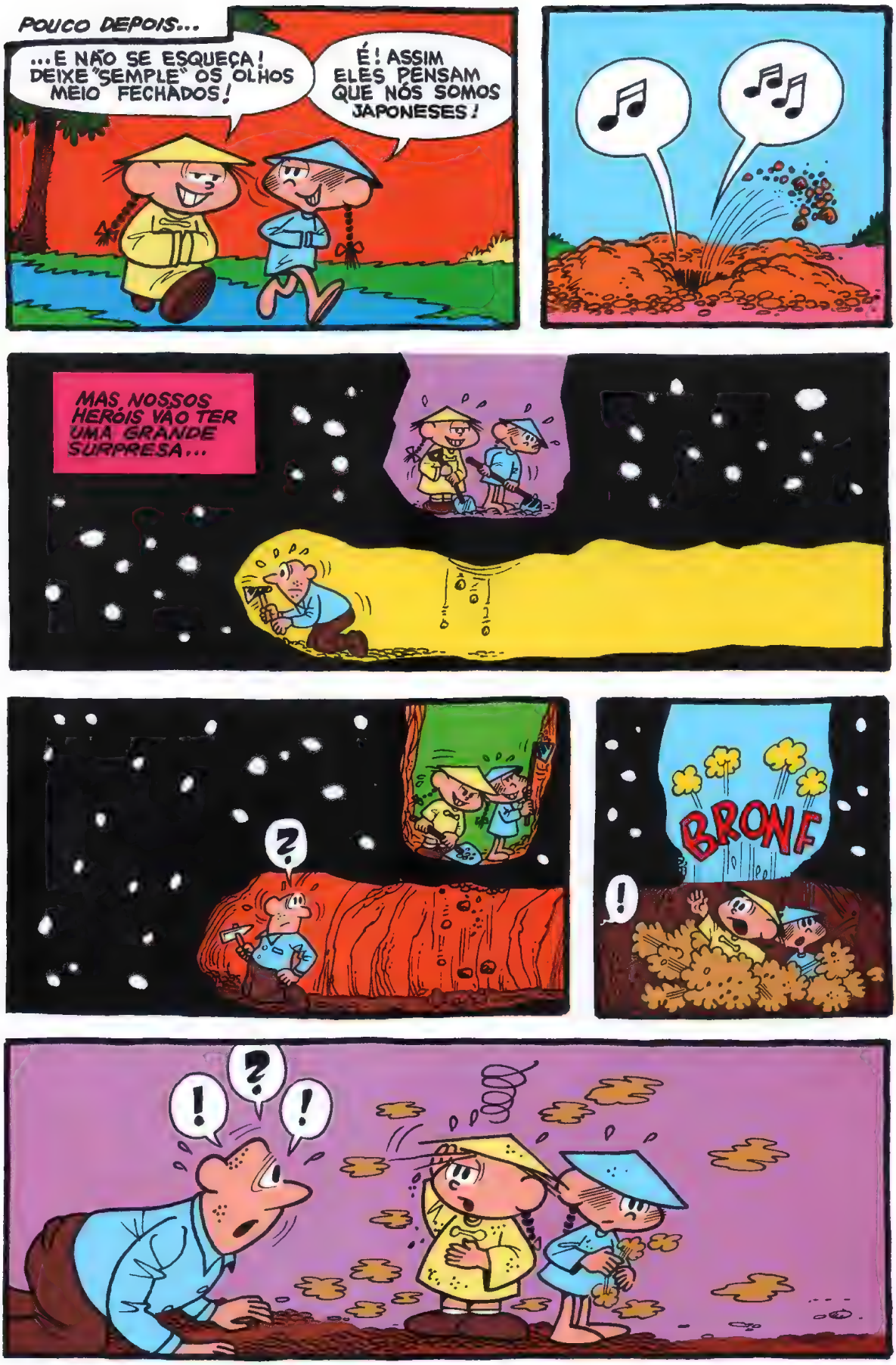

VAMOS! FORÇA! AGORA!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
ACHO QUE PRECISAMOS PENSAR EM OUTRO MEIO PARA TIRÁ-LO DAÍ!
VEJA! A MÃO DELE ESTÁ SE MEXENDO!
PARECE QUE NOS CHAMA!

ACHO QUE ELE QUER AGRADECER-NOS PELO QUE ESTAMOS FAZENDO POR ELE !
?
QUEM ESTÁ AÍ DEBAIXO?
O CEBOLINHA !
O CEBOLINHA AQUI ?

ME SEGUREM O COELHINHO, POR FAVOR, QUE VOU DAR UM JEITO NISSO!
UMPFT!
AJUDEM O CEBOLINHA A SAIR DAÍ!
"OBLIGADO", MÔNICA! VOCÊ ME SALVOU DE FICAR DEBAIXO DO "COFLE PALA SEMPLE"!
ORA! NÃO FOI NADA! O BOM É QUE VOCÊ NÃO SOFREU NADA, COM O ACIDENTE!
FOI BOM MESMO!
FIM

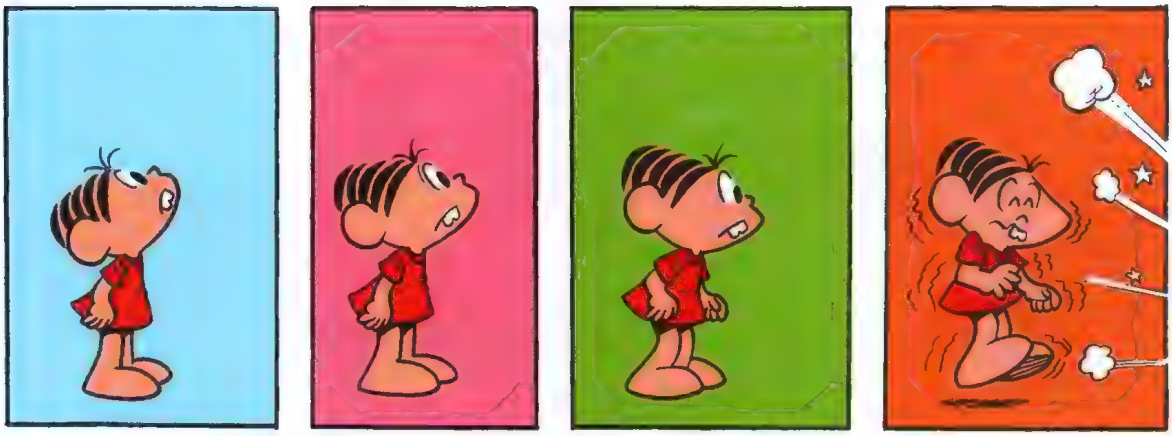
mônica
MALMEQUER!
BEM-ME-QUER!
MALMEQUER!
BEM-ME-QUER!
MALMEQUER!
BEM-ME-QUER!
MALMEQUER!
FIM

CEBOLINHA em VIAGEM AO JAPÃO



Hoje, sabemos que não é legal alguém se fantasiar de japonês, de negro ou de indígena, por exemplo. Aqui, foi mantido por se tratar da republicação de um material histórico.

?
!
?
?
?
?
?
?
?
ELE TAPOU TUDO DE NOVO! ACHO QUE ESSES JAPONESES NÃO GOSTAM MUITO DE VISITAS!
QUE PENA!
MAS POR QUE VOCÊ VOLTOU? POR QUE TAPOU O TÚNEL?!
EU NÃO CONHECIA MINHA PRÓPRIA FORÇA!!
E NÃO TENHO UM PINGO DE VONTADE DE PASSAR O RESTO DA VIDA NO JAPÃO!
FIM



ANJINHO! ANJINHO, VOCÊ ESTÁ BEM?

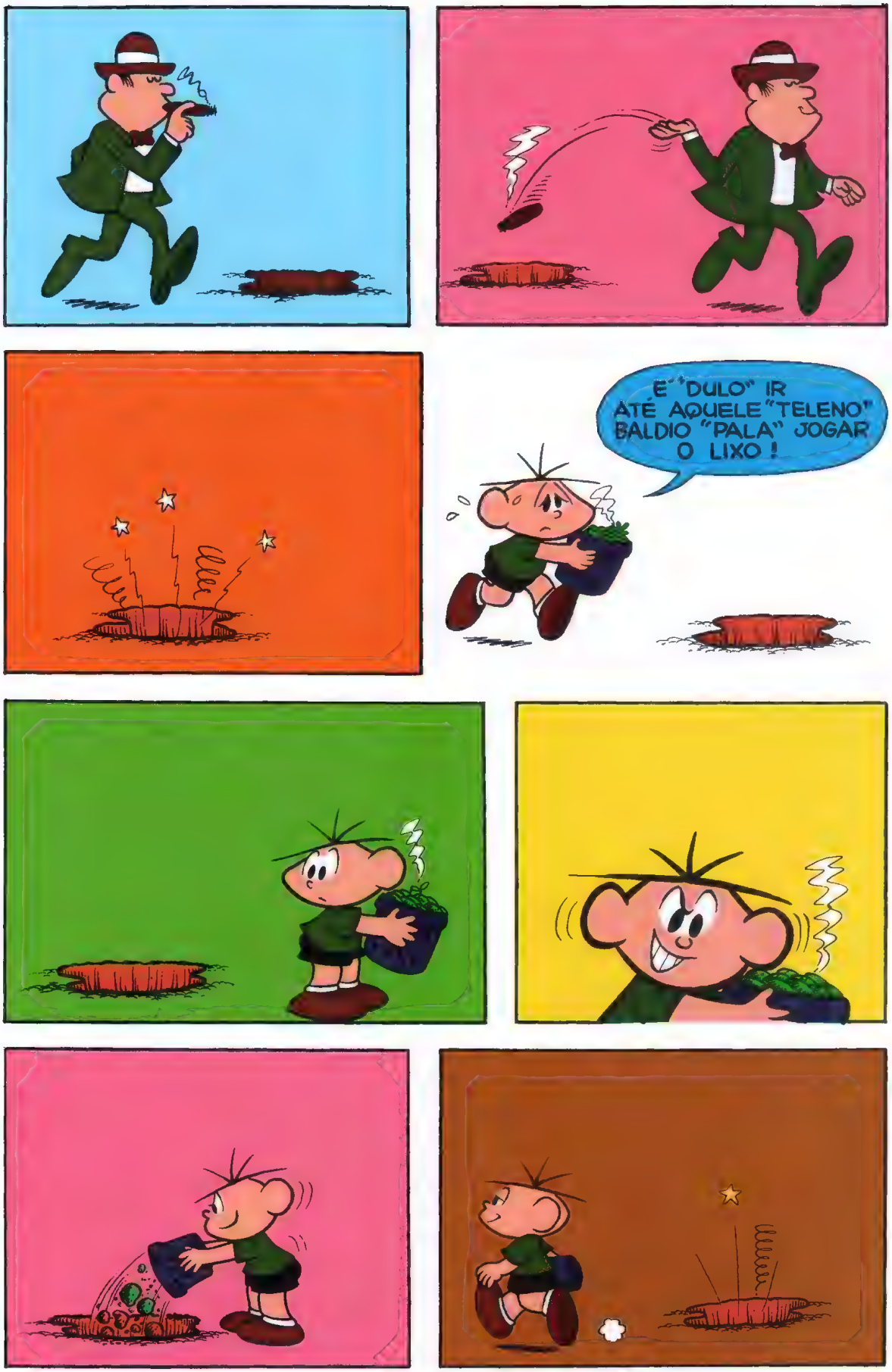
AH, APRESENTAMOS A HISTÓRIA
O ANJO CAÍDO
COM A TURMA TODA.

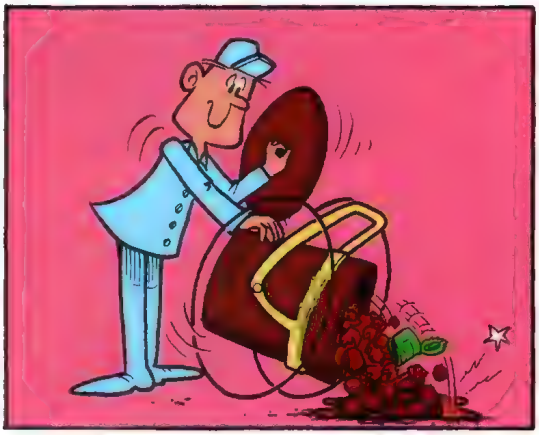
QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?
O ANJINHO! ACHO QUE DEU PANE NA ASINHA DELE! DESPENCOU FEITO UMA PEDRA!

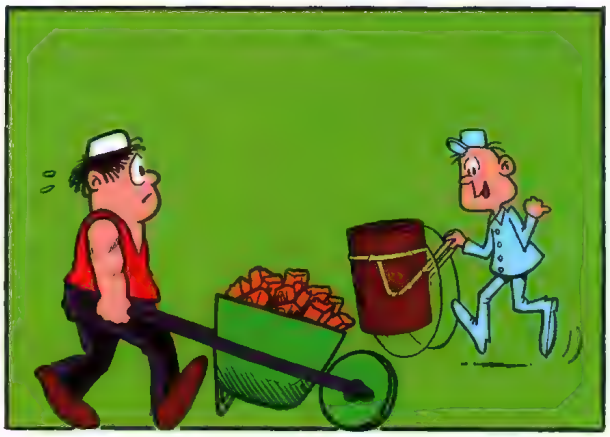
COITADO! TEMOS QUE TIRÁ-LO DAÍ!
TEM RAZÃO!

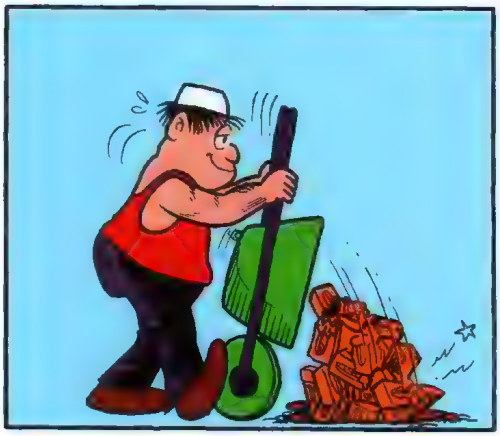
PRONTO! AGORA ELE FICARÁ SEGURO, ENQUANTO VAMOS BUSCAR UMA CORDA!

ESPERE, MÔNICA! PARECE QUE ELE ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA!
ELE NÃO ESTÁ DIZENDO NADA! SÓ "AI-AI-AI"!
MAS EU ACHO QUE VOCÊ DEVERIA TIRAR ESSA PEDRA DAÍ!
É MESMO! DE REPENTE, ELA PODE AFUNDAR E MACHUCAR O POBRE!
AGORA VAMOS BUSCAR UMA CORDA!


É "DULO" IR ATÉ AQUELE "TELENO" BALDIO "PALA" JOGAR O LIXO!

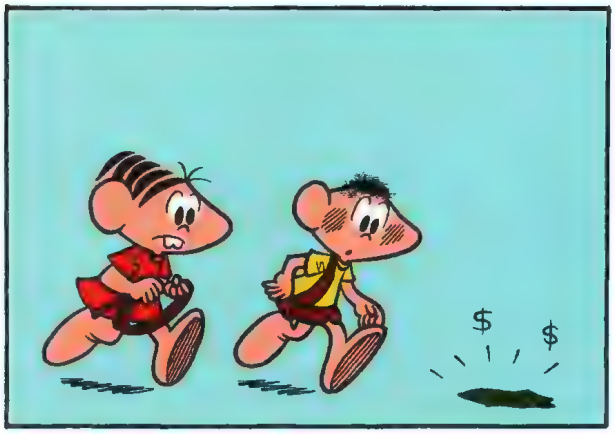




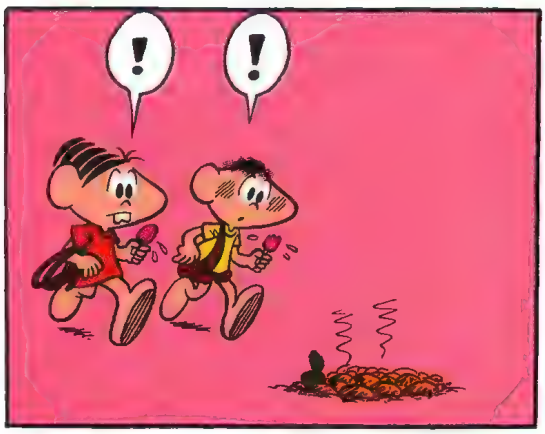


AINDA BEM QUE ACHAMOS UMA CORDA!
É BOM IRMOS DEPRESSA! O POBRE ANJINHO DEVE ESTAR SOFRENDO!

COITADO! SOZINHO, DENTRO DAQUELE BURACO!
NÃO DEVE SER NADA AGRADÁVEL!


$
$

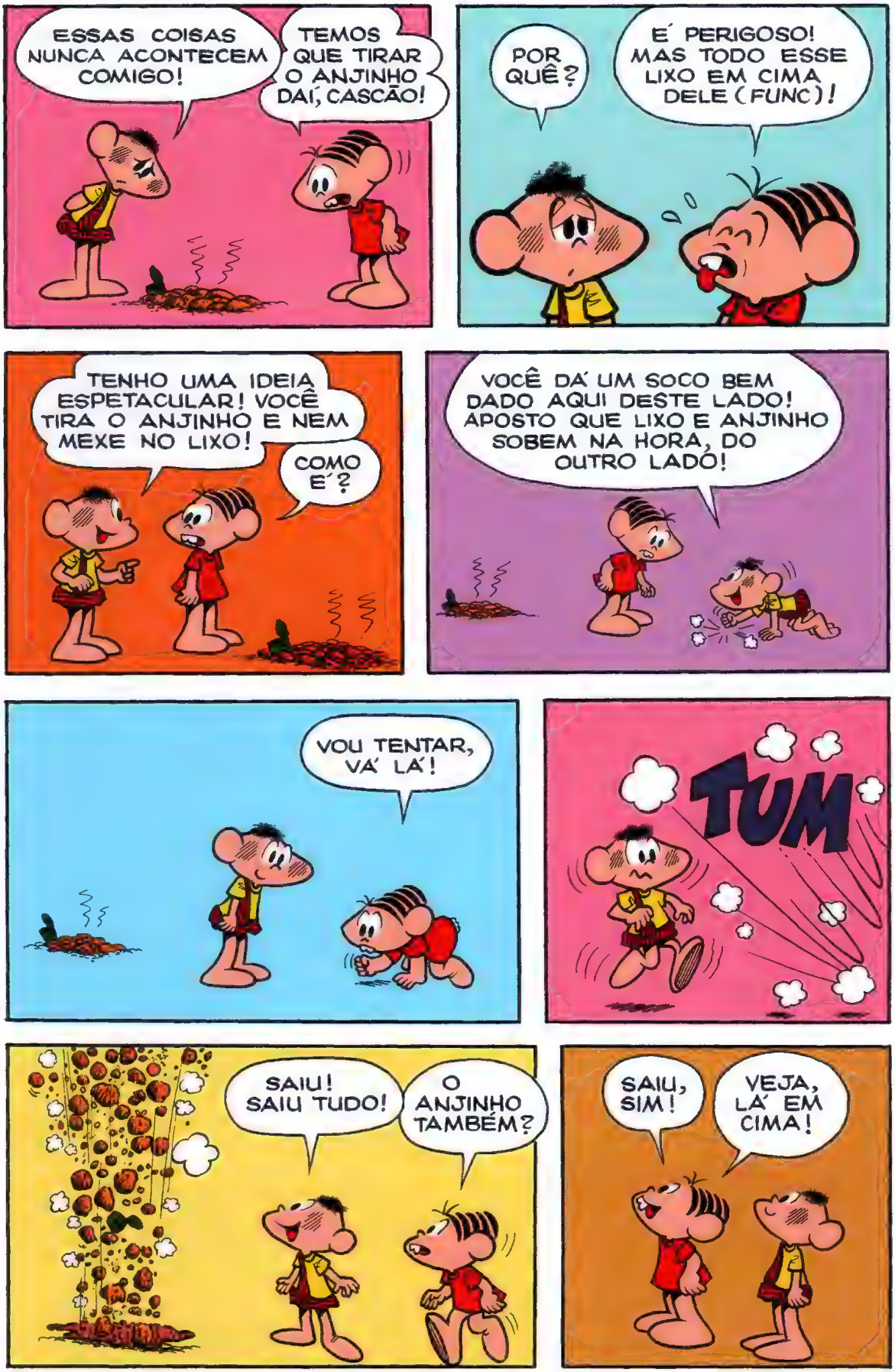
SORVETERIA


!
!

CHII! POLUÍRAM O ANJINHO!

ENCHERAM O BURACO DE LIXO!
ESTOU VENDO!

QUEM TERÁ SIDO ESSA ALMA BONDOSA?


ESSAS COISAS NUNCA ACONTECEM COMIGO!
TEMOS QUE TIRAR O ANJINHO DAÍ, CASCÃO!
POR QUÊ?
É PERIGOSO! MAS TODO ESSE LIXO EM CIMA DELE (FUNC)!
TENHO UMA IDEIA ESPETACULAR! VOCÊ TIRA O ANJINHO E NEM MEXE NO LIXO!
COMO É?
VOCÊ DÁ UM SOCO BEM DADO AQUI DESTE LADO! APOSTO QUE LIXO E ANJINHO SOBEM NA HORA, DO OUTRO LADO!
VOU TENTAR, VÁ LÁ!
TUM
SAIU! SAIU TUDO!
O ANJINHO TAMBÉM?
SAIU, SIM!
VEJA, LÁ EM CIMA!

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Mônica

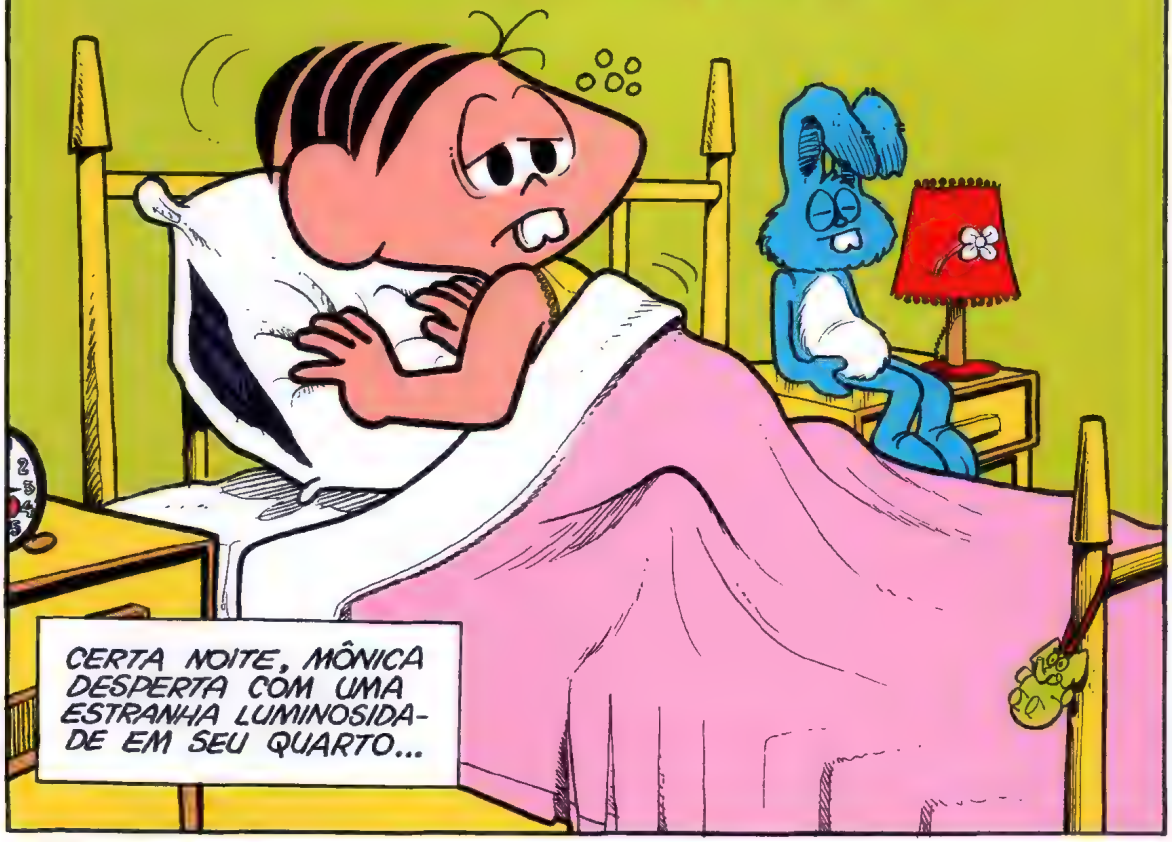
Nº 8

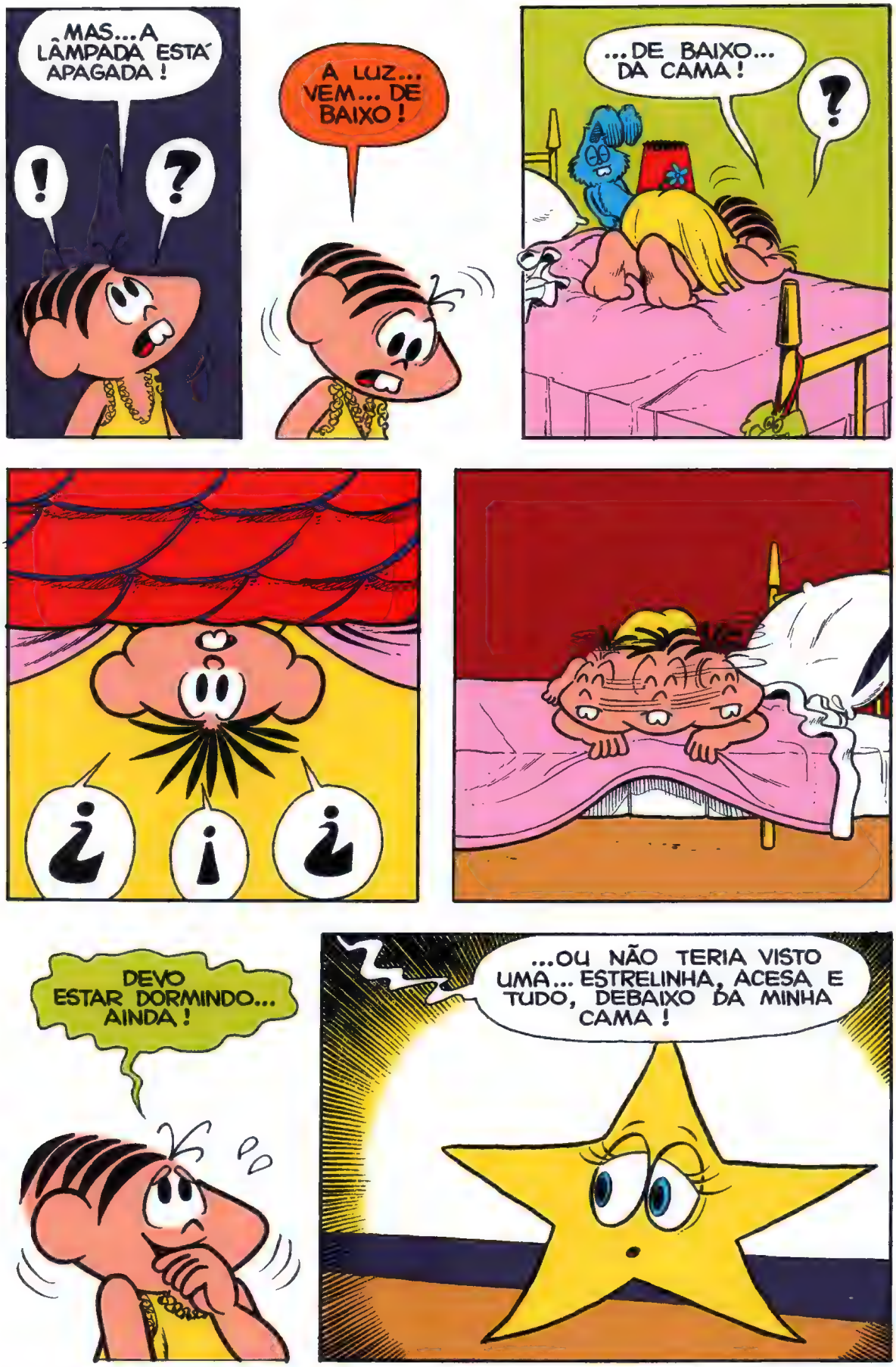
7 HISTÓRIAS DIVERTIDAS

O PRIMEIRO NATAL DE MÔNICA

MAURICIO

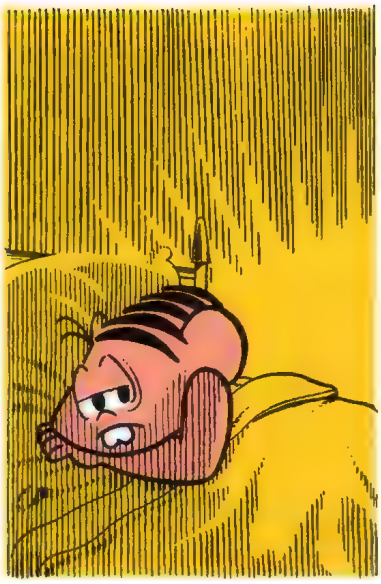
MÔNICA em A ESTRELINHA PERDIDA

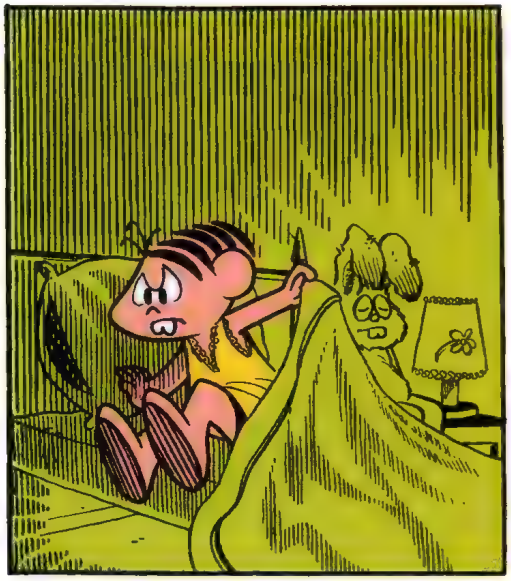



MAS... A LÂMPADA ESTÁ APAGADA!
!
?
A LUZ... VEM... DE BAIXO!
...DE BAIXO... DA CAMA!
?
¿ ¡ ¿
DEVO ESTAR DORMINDO... AINDA!
...OU NÃO TERIA VISTO UMA... ESTRELINHA, ACESA E TUDO, DEBAIXO DA MINHA CAMA!

VÃO DAR RISADA QUANDO EU CONTAR ESTE SONHO, AMANHÃ!

TAMBÉM!... E' TÃO ABSURDO!





PODE SER SONHO OU COISA QUE O VALHA... MAS ESSA LUZ ESTÁ INCOMODANDO!
NÃO DÁ PARA APAGAR UM POUCO?

NÃO DÁ, MENINA!
SE APAGAR MAIS QUE ISSO, EU MORRO!
JÁ ESTOU NO MEU MÍNIMO DE ENERGIA!

ENTÃO FIQUE AQUI DENTRO DO CRIADO-MUDO! ASSIM, PELO MENOS, PODEREI DORMIR!

MANHÃZINHA...
AHHAHH!
QUE NOITE ESQUISITA!
...MAS O MAIS ESQUISITO FOI O SONHO COM A ESTRELINHA!
...QUE PRENDI NESTA GAVETA! IH, IH, IH!
OLÁ! BOM DIA!
!!!!
PLAM
NÃO ERA SONHO!
CONSEGUI PRENDER UMA ESTRELINHA NO CRIADO-MUDO!
PUXA! QUANDO A TURMA SOUBER!
POUCO DEPOIS...

CEBOLINHA, NEM QUEIRA SABER O QUE EU TENHO AQUI!
UMA ESTRELINHA! DE VERDADE!
PUXA! EU "JULALIA" QUE É UM "CLIADO-MUDO"!
NÃO, BOBO! A ESTRELINHA ESTÁ PRESA AQUI, NA GAVETA!
E O QUE VOCÊ "PLETENDE" FAZER COM UMA "ESTLELA PLESA" NA GAVETA?
É MESMO! PRA QUE SERVE UMA ESTRELA PRESA?
"POL" QUE NÃO "PELGUNTA" A ELA?
É MESMO!
VOCÊ SERVE PRA QUÊ, ESTRELINHA?

HOJE EU JÁ NÃO SIRVO MAIS PARA NADA!
FRACASSEI EM MINHA MISSÃO!
!
?

PODE FECHAR ESTA GAVETA E ME DEIXAR AQUI ATÉ O FIM DOS TEMPOS!
ADEUS!
!
?

PUXA! UMA ESTRELINHA "NA FOSSA"!
"POL"QUE "SELÁ" QUE ELA DISSE ISSO?

SE QUISEREM, POSSO CONTAR A HISTÓRIA TODA... MAS NÃO AGORA, COM O "ESTRELÃO" AÍ EM CIMA DEIXANDO TUDO MUITO CLARO!

PREFIRO FALAR COM VOCÊS À NOITE! NÓS, ESTRELAS, PREFERIMOS SAIR À NOITE!
VOU LEVAR O CRIADO-MUDO DE VOLTA PARA CASA!

...E AVISE A TURMA PARA APARECER LÁ PELAS SETE DA NOITE! ACHO QUE A HISTÓRIA DA ESTRELINHA VAI SER MUITO INTERESSANTE!

MÔNICA! "QUE TANTO" VOCÊ ESTÁ ANDANDO COM ESTE CRIADO-MUDO?
NADA NÃO, MÃE!
DEPOIS EU CONTO!

PRONTO! ESTAMOS DE VOLTA AO MEU QUARTO! DESCANSE... ATÉ À NOITE!
OBRIGADA!

AO ANOITECER...
VOCÊ TEM CERTEZA, CEBOLINHA? UMA ESTRELA DE VERDADE?
VOCÊ "DUVIDALIA" SE A MÔNICA DISSESSE ISSO?
NEM EU!
NÃO SEI, NÃO! MESMO LÁ POR CIMA, NUNCA FALEI COM UMA ESTRELA!

VIEMOS OUVIR A "HISTÓLIA" DA "ESTLELINHA", MÔNICA!
OH, ENTREM! ACHO QUE JÁ PODEMOS ACORDÁ-LA!

...E JÁ PEDI PARA A MAMÃE PREPARAR UM LANCHE PARA NÓS, DEPOIS DA HISTÓRIA!

ESTRELINHA! VOCÊ ESTÁ ACORDADA?
TROUXE UNS AMIGUINHOS MEUS PARA OUVIREM SUA HISTÓRIA!

ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE IMPORTE!...
OH, NÃO! SÃO CRIANÇAS!... E EU ADORO CRIANÇAS!

INCRÍVEL! NUNCA "TINHA" VISTO UMA ESTRELINHA FALANTE!
VIU?... E VOCÊS DUVIDAVAM DA MÔNICA, HEIN?
ENTÃO VOCÊ JÁ CONHECIA CRIANÇAS?
CRIANÇAS COMO VOCÊS, NÃO! MAS ESTRELINHAS CRIANÇAS QUE VOCÊS CHAMAM DE ESTRELAS-ANÃS!
!

ALIÁS... É POR CAUSA DELAS QUE ME ATRASEI TANTOS ANOS!
?

ATRASOU-SE?! NÃO ENTENDO!
ATRASEI-ME... EXATAMENTE MIL NOVECENTOS E SETENTA ANOS!

MIL, NOVECENTOS E SETENTA ANOS DE ATRASO?... QUE COINCIDÊNCIA!
?
POIS É! HÁ EXATAMENTE MIL, NOVECENTOS E SETENTA ANOS, HOUVE ALGO DE MUITO IMPORTANTE!
HOUVE? CONTEM-ME, POR FAVOR! O QUE FOI?
!
!

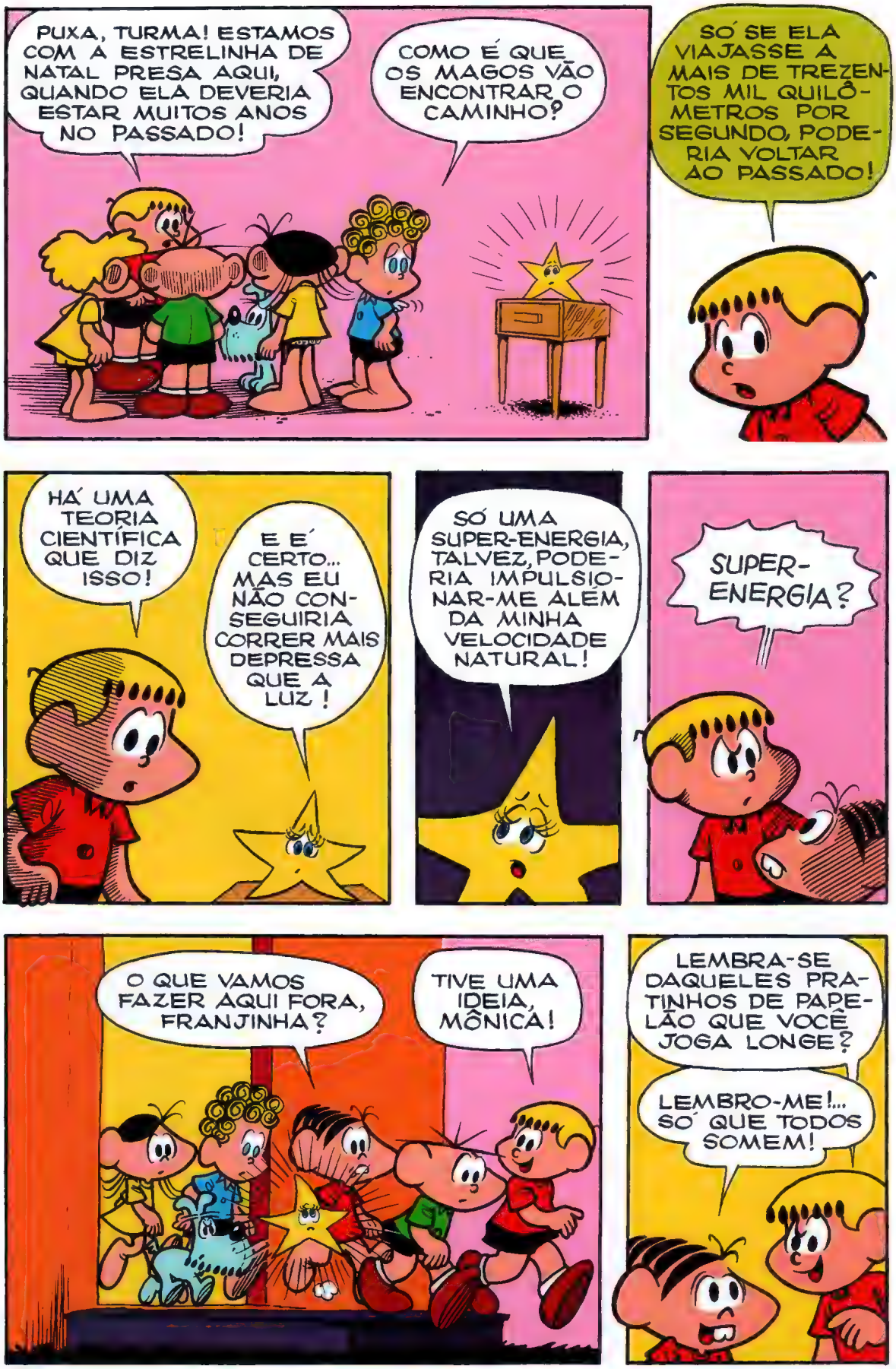
PUXA! TODO MUNDO SABE! FOI QUANDO CRISTO NASCEU!
OH! ELE VEIO... CONFORME ERA PREVISTO... E EU NÃO ESTAVA LÁ!

EU... HAVIA RECEBIDO INSTRUÇÕES DA GRANDE CENTRAL ESTELAR... PARA A MAIS IMPORTANTE MISSÃO... MAS FALHEI!
!

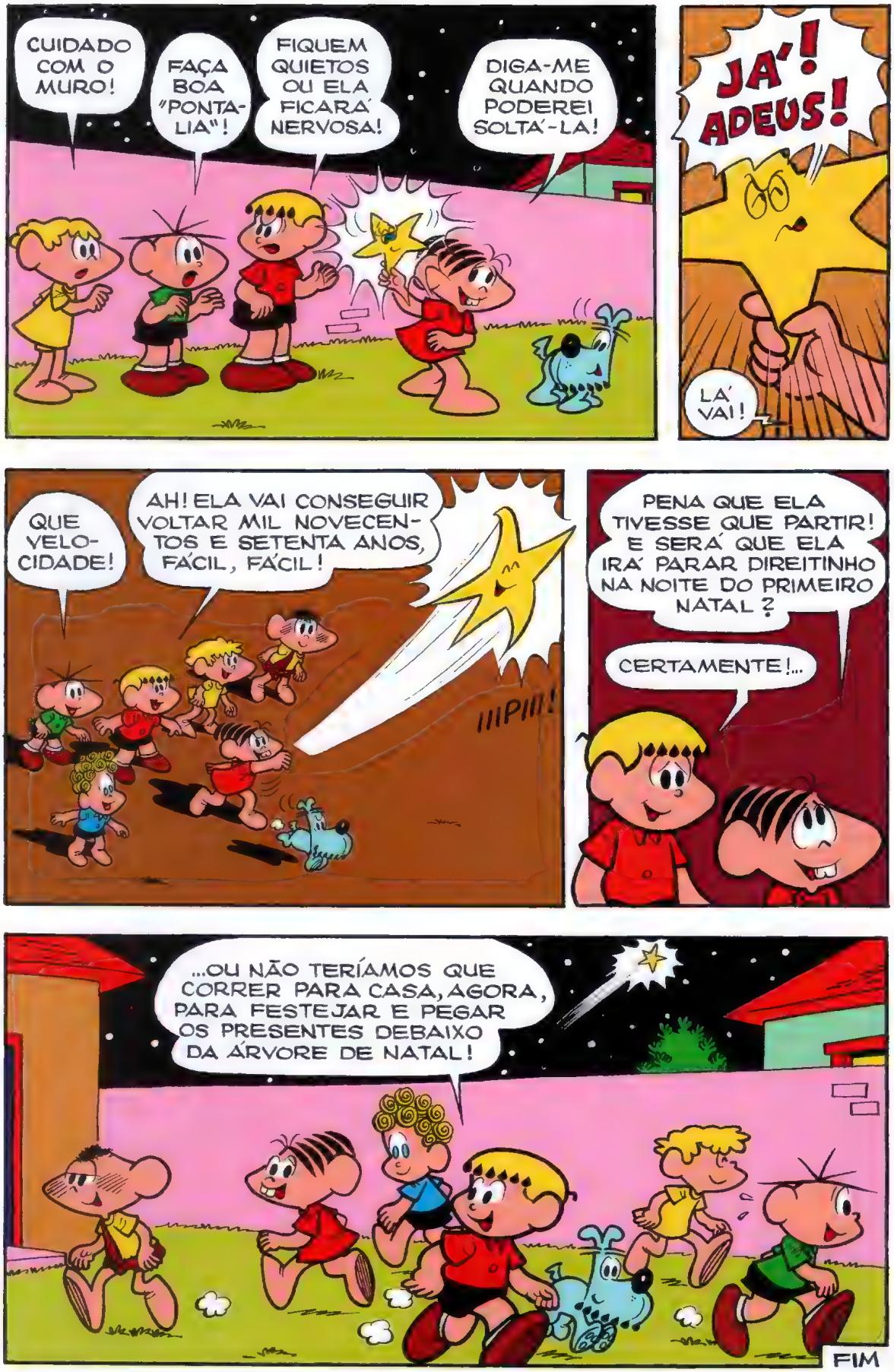
FIQUEI BRINCANDO COM OUTRAS ESTRELINHAS PELO CAMINHO... CRISTO NASCEU...
?
?

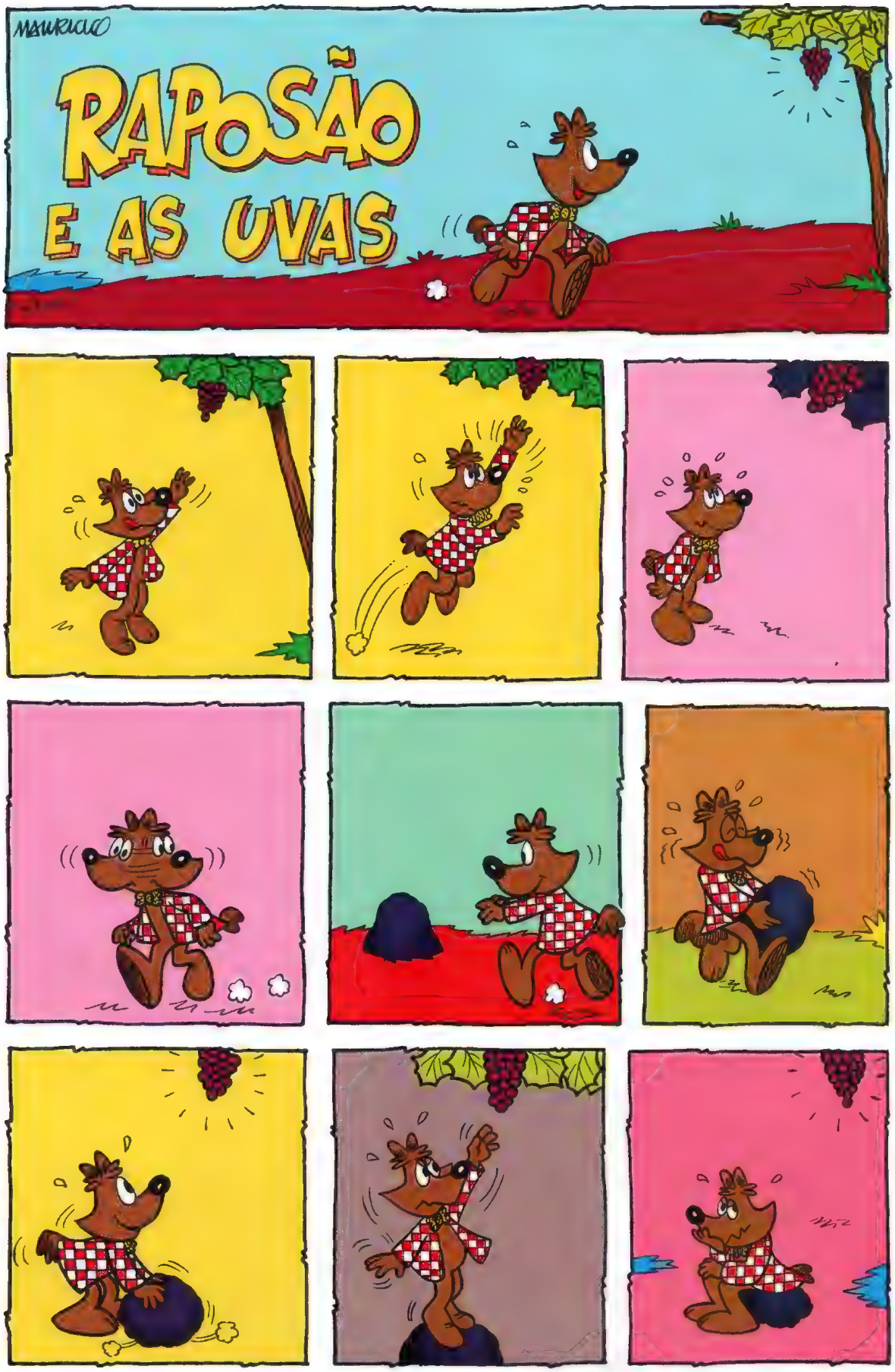
...E EU, A ESTRELA DE BELÉM, NÃO ESTAVA LÁ PARA ANUNCIAR SUA VINDA!
?
?
!
!
?

INCRÍVEL! É A ESTRELA DE BELÉM!
NÃO É AQUELA QUE ORIENTOU OS TRÊS REIS MAGOS?
É!
É, NÃO! DEVERIA TER SIDO... MAS NÃO CHEGUEI EM TEMPO... E O GRANDE ACONTECIMENTO NÃO FOI ANUNCIADO!
MAS FOI ANUNCIADO, SIM! PROVAVELMENTE, POR UMA OUTRA ESTRELA, ENTÃO!
OH, NÃO! CADA UMA DE NÓS TEM UMA DETERMINADA MISSÃO!
VOCÊ, QUE É SABIDÃO, FRANJINHA, COMO É QUE EXPLICARIA ISSO?
TENHO UM PALPITE!...
ACHO QUE ESTA ESTRELINHA É A MESMA QUE ANUNCIOU O PRIMEIRO NATAL!
DE ALGUM MODO ELA VOLTOU... OU TERÁ QUE VOLTAR NO TEMPO PARA CUMPRIR SUA MISSÃO!
MAS ISSO É IMPOSSÍVEL PARA MIM! EU SÓ PODERIA VOLTAR AO PASSADO SE VIAJASSE A UMA VELOCIDADE SUPERIOR À DA LUZ!

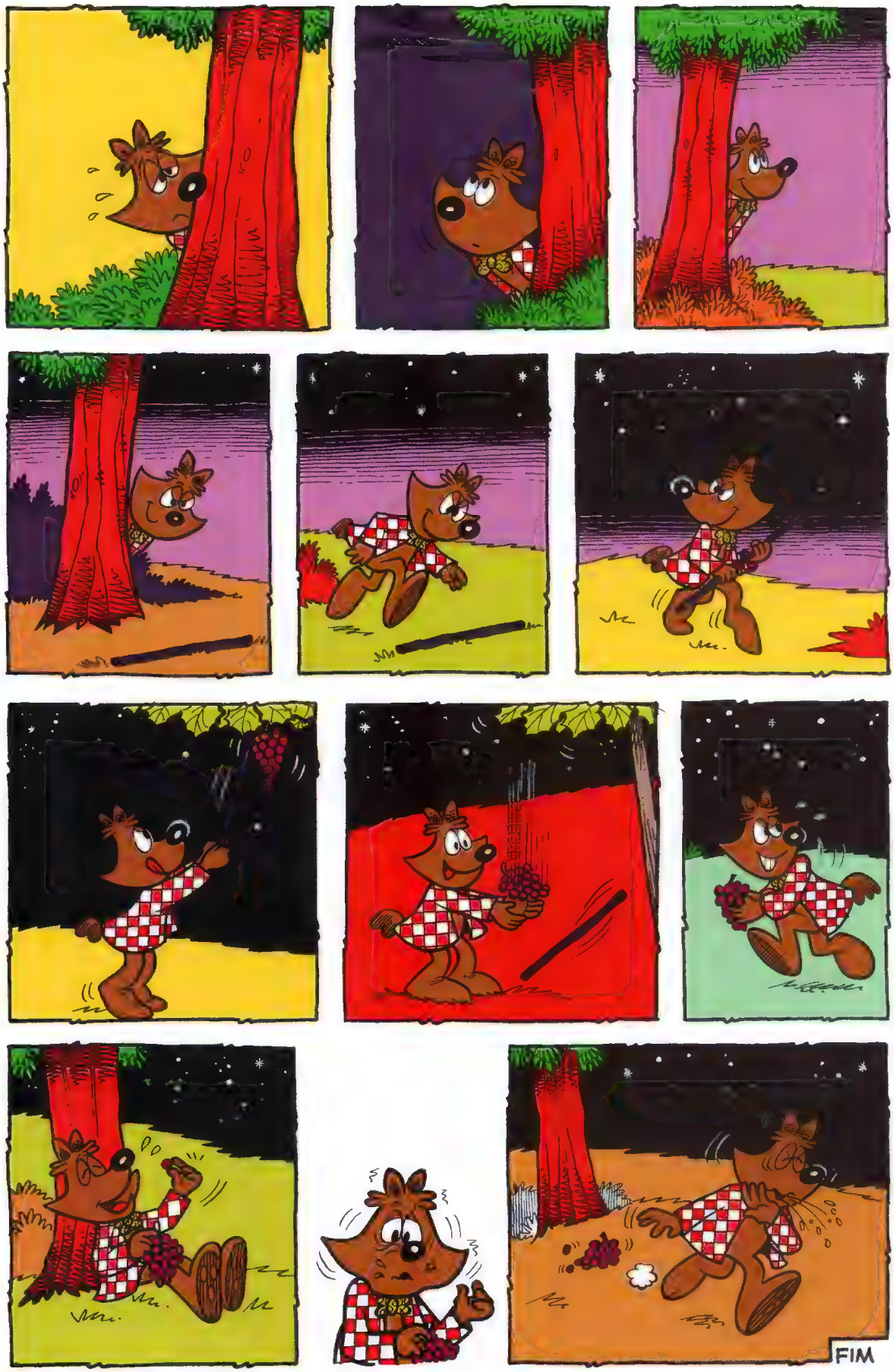

PUXA, TURMA! ESTAMOS COM A ESTRELINHA DE NATAL PRESA AQUI, QUANDO ELA DEVERIA ESTAR MUITOS ANOS NO PASSADO!
COMO É QUE OS MAGOS VÃO ENCONTRAR O CAMINHO?
SÓ SE ELA VIAJASSE A MAIS DE TREZENTOS MIL QUILÔMETROS POR SEGUNDO, PODERIA VOLTAR AO PASSADO!
HÁ UMA TEORIA CIENTÍFICA QUE DIZ ISSO!
E É CERTO... MAS EU NÃO CONSEGUIRIA CORRER MAIS DEPRESSA QUE A LUZ!
SÓ UMA SUPER-ENERGIA, TALVEZ, PODERIA IMPULSIONAR-ME ALÉM DA MINHA VELOCIDADE NATURAL!
SUPER-ENERGIA?
O QUE VAMOS FAZER AQUI FORA, FRANJINHA?
TIVE UMA IDEIA, MÔNICA!
LEMBRA-SE DAQUELES PRATINHOS DE PAPELÃO QUE VOCÊ JOGA LONGE?
LEMBRO-ME!... SÓ QUE TODOS SOMEM!

LÓGICO QUE SOMEM! VÃO PARAR NA ÁFRICA... OU JAPÃO!
BEM... ISSO EU ACHO QUE É!
!
POIS EU ACHO QUE VOCÊ TEM FORÇA SUFICIENTE PARA IMPULSIONAR A ESTRELINHA ATRAVÉS DO ESPAÇO!
EU?!
!
PUXA! APOSTO QUE VOCÊ "CONSEGUILIA" MESMO, MÔNICA!
SEM DÚVIDA!
NÃO SEI, NÃO!
NÃO CUSTA TENTAR!... E VALE A PENA AJUDAR ESSA ESTRELINHA, NÃO VALE?
ESSA MENINA... TEM TANTO PODER?
Ô!...
BEM! ENTÃO VOU TENTAR!
POSSO SEGURÁ-LA POR UMA DAS PONTAS, ESTRELINHA? NÃO QUEIMA?
À VONTADE!
E ACONTEÇA O QUE ACONTECER, FICAREI ETERNAMENTE GRATA A VOCÊ!


CUIDADO COM O MURO!
FAÇA BOA "PONTA-LIA"!
FIQUEM QUIETOS OU ELA FICARÁ NERVOSA!
DIGA-ME QUANDO PODEREI SOLTÁ-LA!
JÁ'! ADEUS!
LÁ VAI!
QUE VELOCIDADE!
AH! ELA VAI CONSEGUIR VOLTAR MIL NOVECENTOS E SETENTA ANOS, FÁCIL, FÁCIL!
!!!PIII!
PENA QUE ELA TIVESSE QUE PARTIR! E SERÁ QUE ELA IRÁ PARAR DIREITINHO NA NOITE DO PRIMEIRO NATAL?
CERTAMENTE!...
...OU NÃO TERÍAMOS QUE CORRER PARA CASA, AGORA, PARA FESTEJAR E PEGAR OS PRESENTES DEBAIXO DA ÁRVORE DE NATAL!
FIM

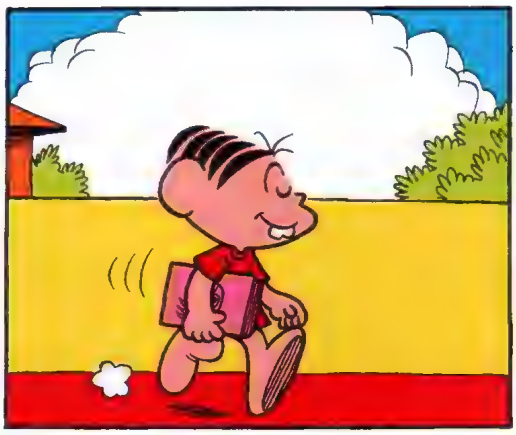

MAURICIO
RAPOSÃO
E AS UVAS

TZIMM
TZIMM


FIM

MÔNICA em
UM CÃO CASCÃO
!
MANUAL DO HIPNOTIZADOR
MAURICIO

SERÁ QUE EU TAMBÉM CONSEGUIRIA HIPNOTIZAR ALGUÉM?
QUALQUER PESSOA INTELIGENTE CONSEGUE!



AQUI DIZ QUE É BOM A GENTE EXERCITAR-SE DIANTE DE UM ESPELHO!
MANUAL

VOCÊ É UM PASSARINHO!
VOCÊ É UM PASSARINHO!

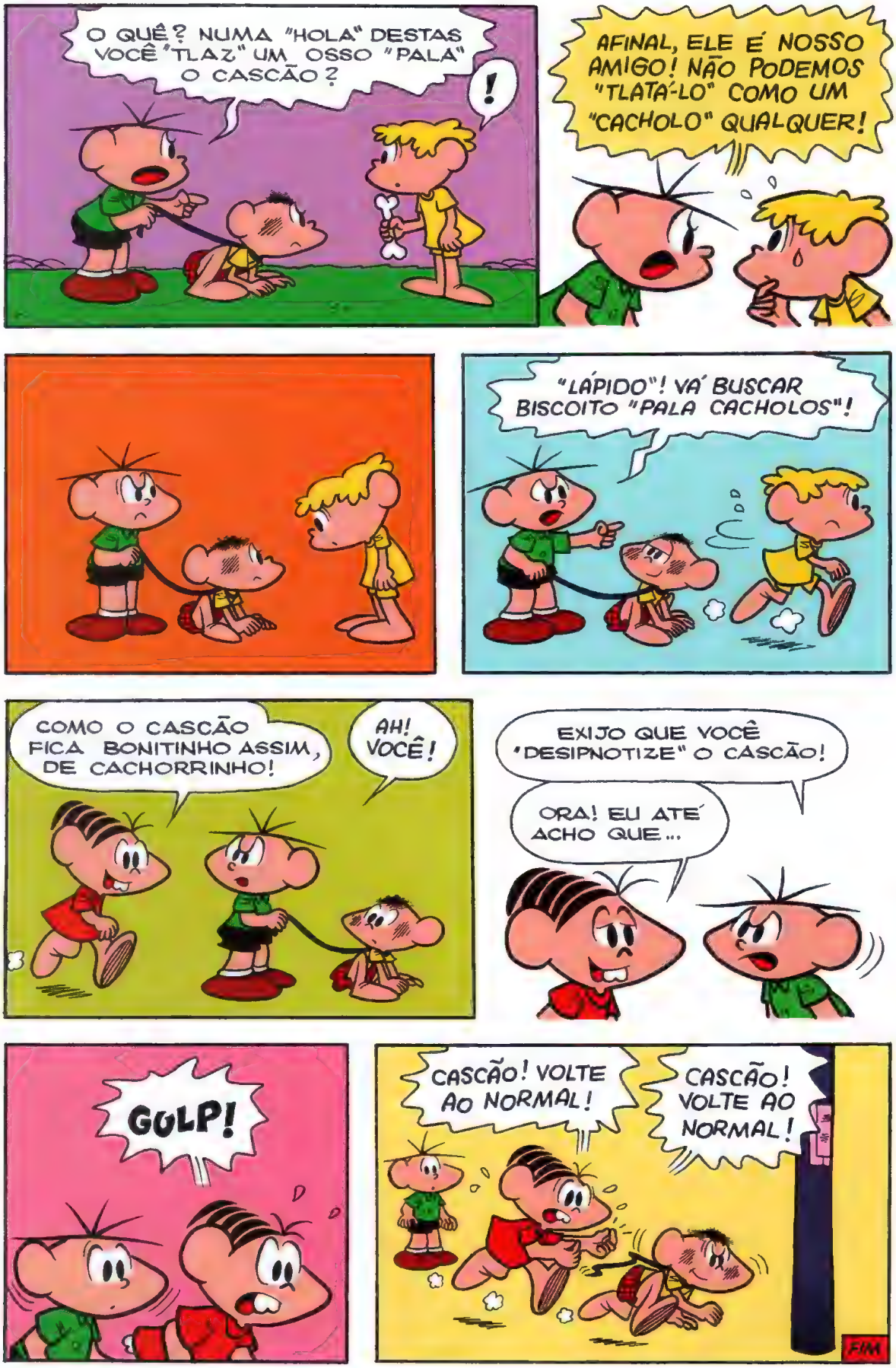
PRONTO! JÁ TREINEI BASTANTE!
ACHO QUE JÁ ESTOU APTA!

PIU-PIU!

QUE "LIVLO" É ESSE, MÔNICA?
ESTOU APRENDENDO A HIPNOTIZAR!
PUXA! QUE LEGAL!
...E ISSO ME DÁ UMA IDEIA SENSACIONAL!
?
POR QUE NÃO USA O HIPNOTISMO "PALA" FAZER O CASCÃO TOMAR BANHO?
DEIXE-ME VER!
VER O QUÊ?
...SE O HIPNOTISMO FAZ MILAGRES!
LÁ ESTÁ ELE! POR QUE NÃO TENTA, "AGOLA"?
EU "ESPELO" AQUI!
CASCÃOZINHO!
OLHE BEM PARA OS MEUS OLHOS!
VOCÊ NÃO CONHECE OUTRA MANEIRA DE FLERTAR?

BOLAS! VOU-ME EMBORA!
O CASCÃO É UM ESTÚPIDO, BOBO, QUADRÚPEDE!
!
PUXA! A MÔNICA FICOU LOUCA DA VIDA POR NÃO TER CONSEGUIDO HIPNOTIZÁ-LO, HEIN?
IMAGINE SE ELA "SELIA" MESMO CAPAZ DE...
GRRRAUR! GRAURR!
A MÔNICA CONSEGUIU HIPNOTIZÁ-LO!
ELE PENSA QUE É UM CACHORRO!
VEM, CASCÃO! VEM!
GRR!
JÁ ESTÁ FICANDO "TALDE"... E NÃO É BOM VOCÊ FICAR ANDANDO POR AQUI!
SINTO, FLOQUINHO, MAS HOJE VOCÊ TEM COMPANHIA!
FLOQUINHO
?

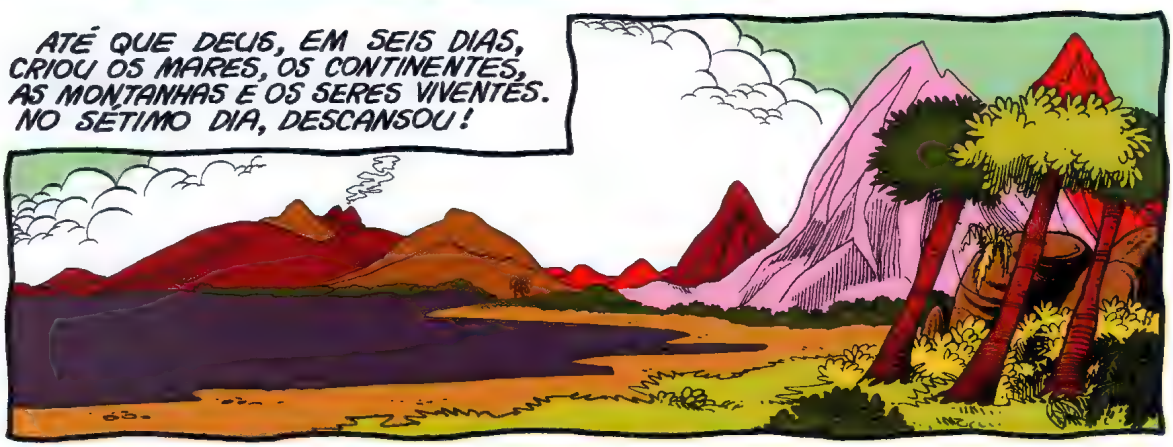
"ESPELO" QUE O CASCÃO E O FLOQUINHO SE DEEM BEM!
!?
JA'"PLA DENTLO"!
CEBOLINHA, POR QUE ESTÁ LEVANDO O CASCÃO, ASSIM?
A MÔNICA O HIPNOTIZOU E "AGOLA" ELE PENSA QUE É UM "CACHOLO"!
COITADO!
ESPERE UM POUCO! VOU VER O QUE POSSO FAZER PARA AJUDAR O POBRE DO CASCÃO!


O QUÊ? NUMA "HOLA" DESTAS VOCÊ "TLAZ" UM OSSO "PALA" O CASCÃO?
!
AFINAL, ELE É NOSSO AMIGO! NÃO PODEMOS "TLATÁ-LO" COMO UM "CACHOLO" QUALQUER!
"LÁPIDO"! VÁ BUSCAR BISCOITO "PALA CACHOLOS"!
COMO O CASCÃO FICA BONITINHO ASSIM, DE CACHORRINHO!
AH! VOCÊ!
EXIJO QUE VOCÊ "DESIPNOTIZE" O CASCÃO!
ORA! EU ATÉ ACHO QUE...
GULP!
CASCÃO! VOLTE AO NORMAL!
CASCÃO! VOLTE AO NORMAL!
FIM

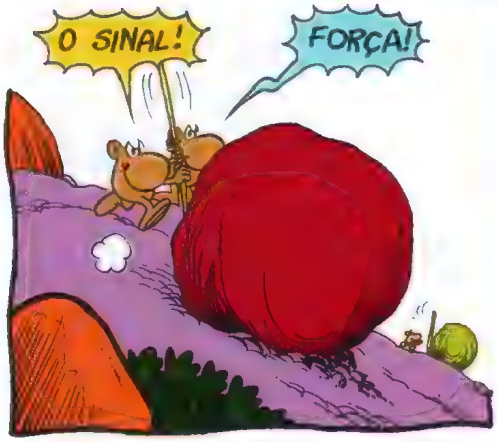
MAURICIO
HORACIO
CALOR DANADO!
NEM UMA BRISA!
AH! O RIBEIRÃO!
NADA COMO UM BOM MERGULHO!
PLOSH
AONDE FOI PARAR AQUELA ÁGUA TODA?
?
...E QUANDO FOR BEBER, NÃO SORVA TUDO DE UMA VEZ, SEM ANTES VER SE ALGUÉM ESTÁ NO BANHO!
!
...E AGORA TRATE DE DAR UM JEITO NESTE LODO QUE FICOU NO MEU CORPINHO!
ATÉ QUE UM CHUVEIRINHO É MELHOR DO QUE O BANHO DE IMERSÃO! HI-HI!
FIM

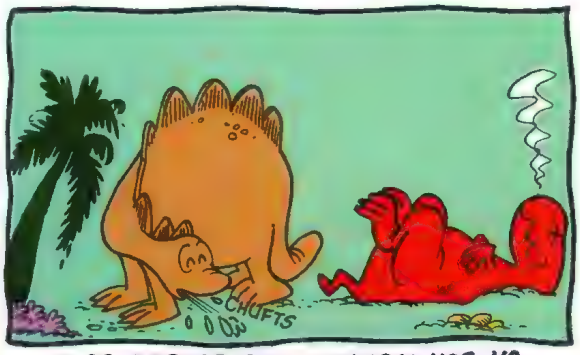
HORÁCIO E OS NAPÔES

POR MAURICIO



CUIDADO! UMA DAQUELAS BESTAS QUE INFESTAM O MUNDO!
JÁ SE FOI! PODEMOS SEGUIR!
MAS ATÉ QUANDO VAMOS CONTINUAR FUGINDO DAS BESTAS, PRA LÁ E PRA CÁ?
É!
PRECISAMOS ENCONTRAR UM LUGAR ONDE NÃO CORRAMOS O RISCO DE SER ESMAGADOS!
MAS ESSES BRUTAMONTES ESTÃO EM TODOS OS LUGARES!
MENOS NUM!
LEMBRAM-SE DAQUELE VALE QUE ATRAVESSAMOS NESTA MANHÃ? LÁ NÃO HAVIA NENHUMA DESSAS BESTAS!
SE PROVOCÁSSEMOS UM DESMORONAMENTO À ENTRADA DO VALE, ELE FICARIA ISOLADO DO RESTO DO MUNDO... E DOS MONSTROS!...
...E PODERÍAMOS VIVER TRANQUILAMENTE LÁ DENTRO!
PUXA!
É MESMO!
VAMOS LÁ!
VEJA! ENTRAREMOS NO VALE POR AQUELA GARGANTA, NA MONTANHA!

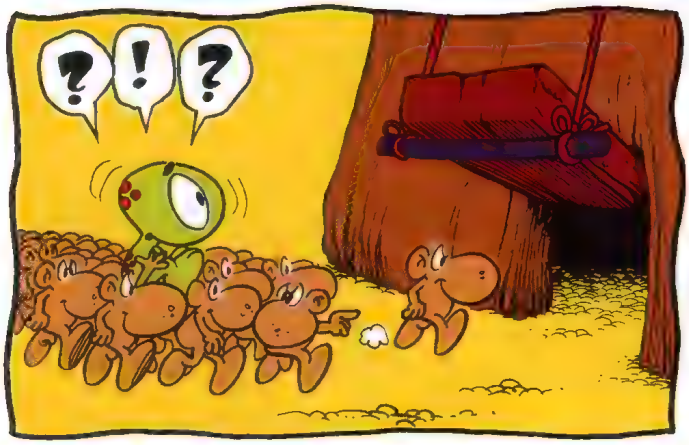




...E AS BESTAS QUE TINHAM NOS NAPÕES O SEU "PRATO PREDILETO", OU MUDAVAM DE REGIME... OU PERECIAM!

...E DURANTE SÉCULOS E SÉCULOS, NINGUÉM MAIS VIU OU OUVIU FALAR DOS NAPÕES.
...ATÉ QUE UM DIA...

EI! LARGUEM-ME!
PONHAM-ME NO CHÃO!
ELE SE PARECE COM OS MONSTROS DE QUE FALAVAM NOSSOS ANTEPASSADOS!
MAS NÃO PARECE NADA FEROZ!


?!?

NO OUTRO LADO DA MONTANHA...
ELES VÊM TRAZENDO UM...E QUE HORRENDO QUE ELE É!
OH! QUE BOM!

AGORA VÁ ANDANDO! VOCÊ JÁ ESTÁ NO VALE DOS NAPÕES!
NAPÕES?!
AH! ENTÃO ELES SÃO ASSIM LÁ FORA, É?

ABRAM ALAS PARA O REI DOS NAPÕES!

SOU O REI DESTE POVO!
!
SEJA BEM-VINDO... E PODE COMEÇAR!

COMEÇAR O QUÊ?
COMEÇAR A DEVORAR-NOS, ORA! FOI PARA ISSO QUE NÓS O TROUXEMOS!

DESCULPE-ME, MAJESTADE, MAS NÃO POSSO DEVORAR NINGUÉM! SOU HERBÍVORO... SÓ COMO MATINHO!
!
OH! TROUXERAM UM MONSTRO VEGETARIANO!
TUDO PERDIDO! TUDO PERDIDO!
ACHO QUE SEI DE UM MODO PARA ESSE MONSTRINHO MUDAR DE HÁBITOS ALIMENTARES!

ELE ESTÁ DE BARRIGUINHA CHEIA!
DESSE JEITO, NÃO SE INTERESSARIA NEM POR UM PÉ DE ALFACE!
!

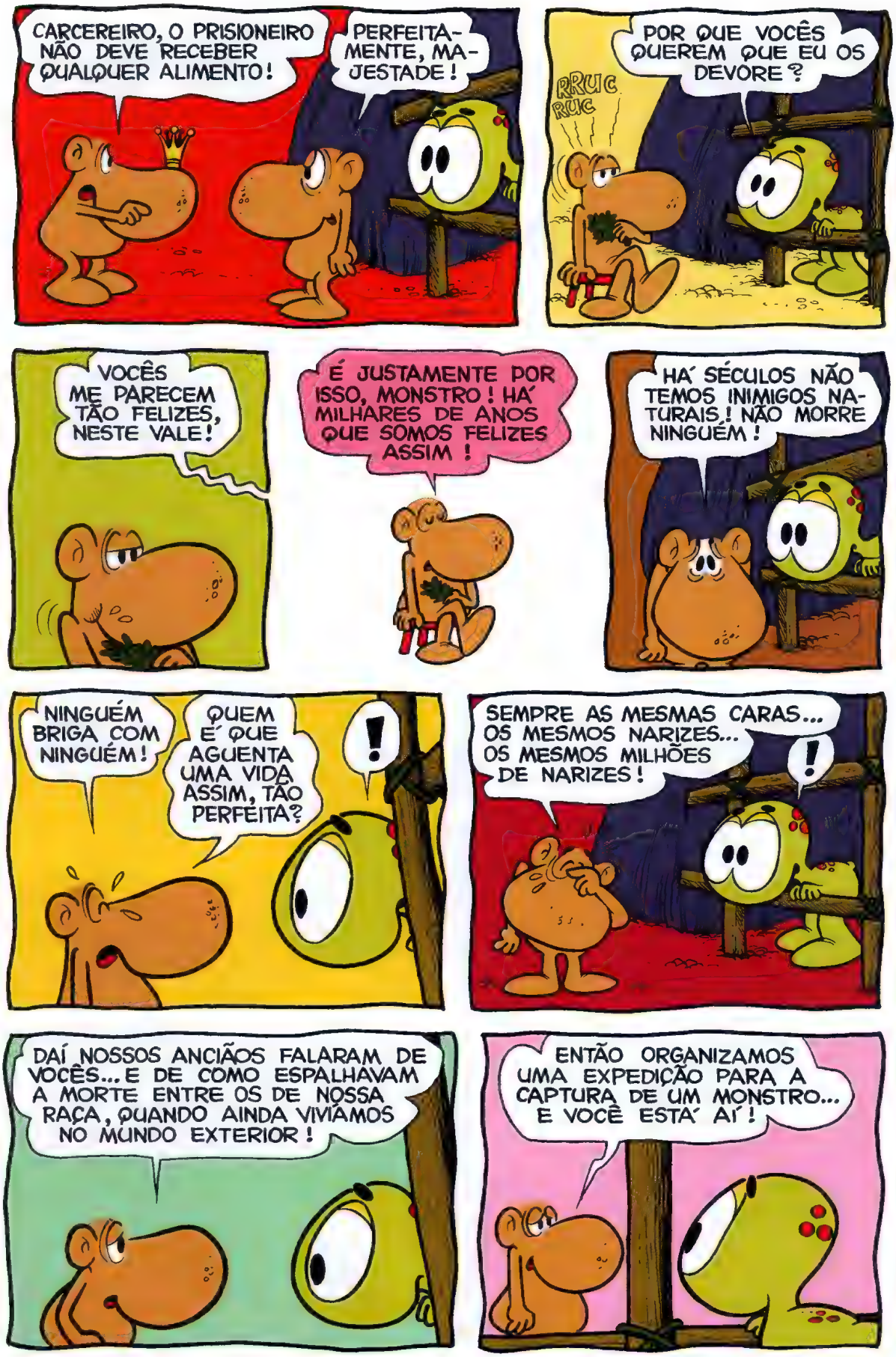
...MAS SE ESTE MONSTRO, MESMO SENDO VEGETARIANO, ESTIVESSE FAMINTO? O QUE ACHAM QUE ACONTECERIA?

AH-AH-AH! ELE NOS DEVORARIA ÀS DÚZIAS!
GENIAL SUGESTÃO, MEU BRILHANTE SÚDITO! PODE PEDIR O QUE QUISER COMO RECOMPENSA PELA EXCELENTE IDEIA!

POSSO PEDIR... QUALQUER COISA?
QUALQUER COISA!

DESEJO SER O PRIMEIRO DEVORADO PELO MONSTRO... QUANDO ELE SE TRANSFORMAR NUMA FERA ESFAIMADA!
ASSIM SERÁ!... E EU SEREI O SEGUNDO!

AH-AH! QUERO VER SE COM ALGUNS DIAS DE JEJUM ELE NÃO DEIXARÁ DE SER VEGETARIANO!


CARCEREIRO, O PRISIONEIRO NÃO DEVE RECEBER QUALQUER ALIMENTO!
PERFEITAMENTE, MAJESTADE!
RRUC RUC
POR QUE VOCÊS QUEREM QUE EU OS DEVORE?
VOCÊS ME PARECEM TÃO FELIZES, NESTE VALE!
É JUSTAMENTE POR ISSO, MONSTRO! HÁ MILHARES DE ANOS QUE SOMOS FELIZES ASSIM!
HÁ SÉCULOS NÃO TEMOS INIMIGOS NATURAIS! NÃO MORRE NINGUÉM!
NINGUÉM BRIGA COM NINGUÉM!
QUEM É QUE AGUENTA UMA VIDA ASSIM, TÃO PERFEITA?
!
SEMPRE AS MESMAS CARAS... OS MESMOS NARIZES... OS MESMOS MILHÕES DE NARIZES!
!
DAÍ NOSSOS ANCIÃOS FALARAM DE VOCÊS... E DE COMO ESPALHAVAM A MORTE ENTRE OS DE NOSSA RAÇA, QUANDO AINDA VIVÍAMOS NO MUNDO EXTERIOR!
ENTÃO ORGANIZAMOS UMA EXPEDIÇÃO PARA A CAPTURA DE UM MONSTRO... E VOCÊ ESTÁ AÍ!

ANSIÁVAMOS POR ALGO QUE VIESSE DAR UM POUCO DE VIDA A ESTE VALE!

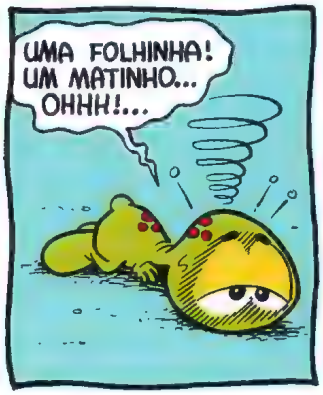
...OU MELHOR, UM POUCO DE MORTE! HÁ SÉCULOS QUE NÃO MORRE NINGUÉM POR AQUI!
O QUÊ?! VOCÊS NÃO MORREM?

MORRER DE QUÊ?
NADA NOS AMEAÇA NESTE VALE HORRÍVEL!
NÃO ESTÁ DIREITO!
SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA!...

PODE, SIM! DEVORE-ME!
OH, NÃO! SOU VEGETARIANO!

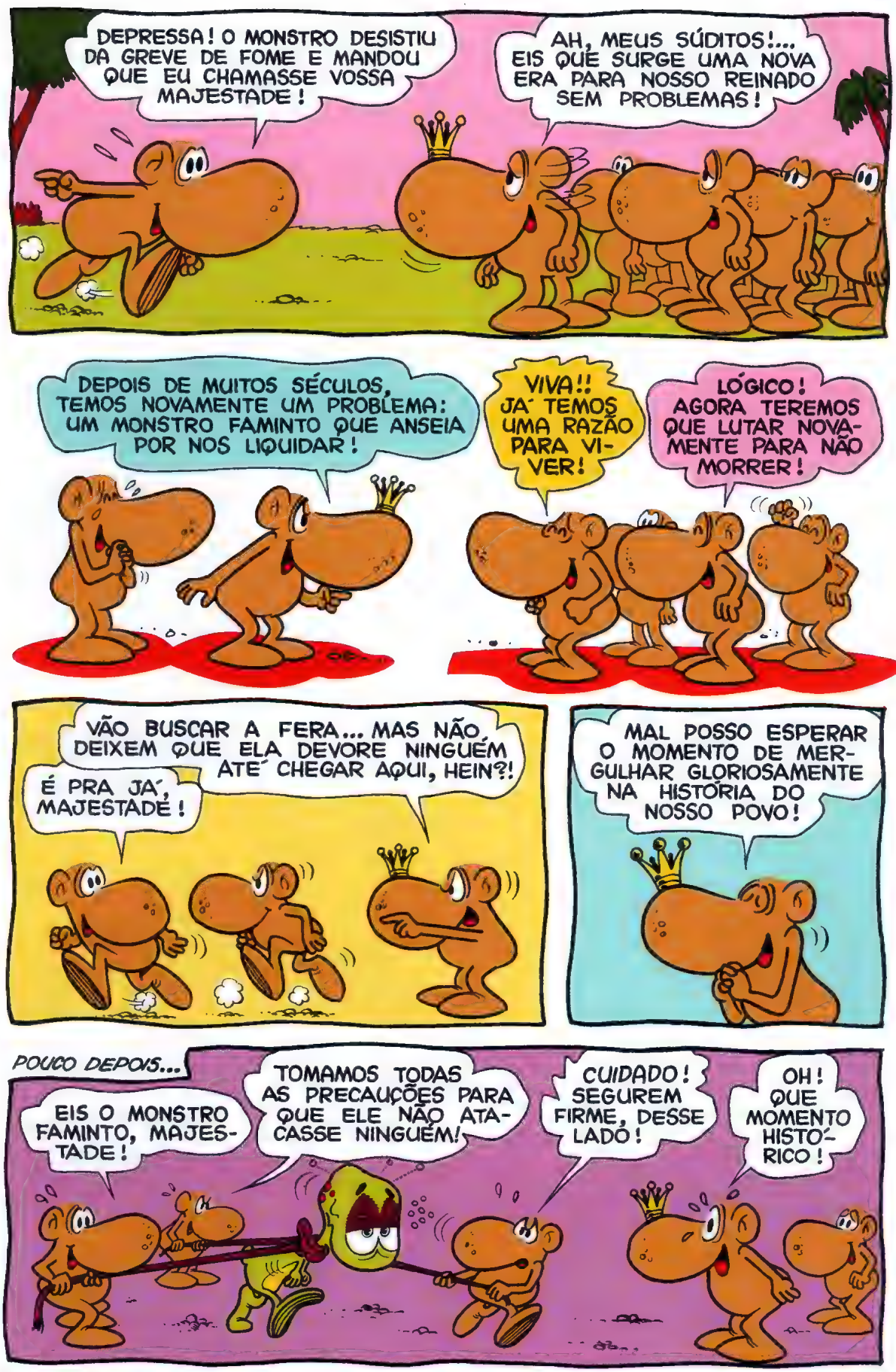
ESPERE SÓ ATÉ ESTAR MORRENDO DE FOME! DAÍ, SIM, QUERO VER SE NÃO MUDARÁ DE IDEIA!

NO DIA SEGUINTE...
COMO É? QUER COMER ALGUMA COISA?
UMA ALFACE!... UMA GRAMINHA!...


E NO OUTRO DIA...
UMA FOLHINHA! UM MATINHO... OHHH!...

...E AINDA NO OUTRO...
OOHH! QUE FOME!

DESISTO! ESTOU DISPOSTO A DEVORAR QUALQUER COISA... CHAME...O REI!
OH! VOU CORRENDO!


DEPRESSA! O MONSTRO DESISTIU DA GREVE DE FOME E MANDOU QUE EU CHAMASSE VOSSA MAJESTADE!
AH, MEUS SÚDITOS!... EIS QUE SURGE UMA NOVA ERA PARA NOSSO REINADO SEM PROBLEMAS!
DEPOIS DE MUITOS SÉCULOS, TEMOS NOVAMENTE UM PROBLEMA: UM MONSTRO FAMINTO QUE ANSEIA POR NOS LIQUIDAR!
VIVA!! JÁ TEMOS UMA RAZÃO PARA VIVER!
LÓGICO! AGORA TEREMOS QUE LUTAR NOVAMENTE PARA NÃO MORRER!
VÃO BUSCAR A FERA... MAS NÃO DEIXEM QUE ELA DEVORE NINGUÉM ATÉ CHEGAR AQUI, HEIN?!
É PRA JÁ, MAJESTADE!
MAL POSSO ESPERAR O MOMENTO DE MERGULHAR GLORIOSAMENTE NA HISTÓRIA DO NOSSO POVO!
POUCO DEPOIS...
EIS O MONSTRO FAMINTO, MAJESTADE!
TOMAMOS TODAS AS PRECAUÇÕES PARA QUE ELE NÃO ATACASSE NINGUÉM!
CUIDADO! SEGUREM FIRME, DESSE LADO!
OH! QUE MOMENTO HISTÓRICO!

HOJE, MEUS CAROS NAPÕES, O REI DE VOCÊS SE SACRIFICARÁ PARA QUE TENHA INÍCIO UMA NOVA ERA!
...UMA ERA DE PERIGOS E EMOÇÕES, EM QUE CADA UM TENHA O DIREITO DE VIVER OU MORRER... E PARA MORRER BASTA FICAR PARADO NA FRENTE DO MONSTRO!
AIIII! QUE FOME!
MORRO DE FOME!
PODEM SOLTÁ-LO! TUDO PELA FELICIDADE DOS NAPÕES!
!
ESPERE AÍ, REI! A IDEIA DE DEIXAR O MONSTRO COM FOME FOI MINHA!
...E VOCÊ ME PROMETEU QUE EU SERIA O PRIMEIRO A SER DEVORADO!
!
QUE NEGÓCIO É ESSE? EU SOU O REI E NÃO ADMITO QUE...
REI TRATANTE!
EI, TURMA! NÃO ACHAM QUE CHEGOU A HORA DE TROCARMOS DE REI?
AUDÁCIA!
VOCÊ VAI PEGAR PRISÃO PERPÉTUA POR ISSO!
GUARDAS!

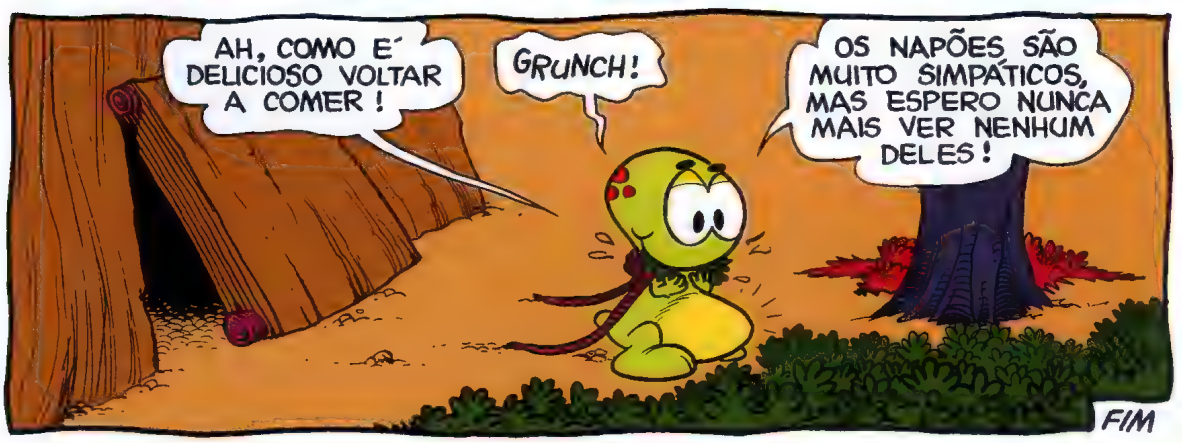
!

BEM... SE ERA MOVIMENTO QUE ELES QUERIAM... ESTÃO TENDO!

...ACHO QUE ESSA "GUERRINHA" ENTRE ELES VAI ENTRETÊ-LOS DURANTE ALGUM TEMPO!

TALVEZ O TEMPO SUFICIENTE PARA QUE EU ENCONTRE A SAÍDA DO VALE!

E'! FOI POR AQUI, SIM!
DEPOIS DESTA GARGANTA, ESTÁ MEU MUNDO, CHEIO DE FOLHINHAS TENRAS E SABOROSAS!


AH, COMO É DELICIOSO VOLTAR A COMER!
GRUNCH!
OS NAPÕES SÃO MUITO SIMPÁTICOS, MAS ESPERO NUNCA MAIS VER NENHUM DELES!
FIM

MSURICIO
Tina
MAS... VOCÊ PRECISA VESTIR-SE ASSIM, TINA?

É PRA SER DIFERENTE, PAI!
DIFERENTE DE QUEM? ...SE TODOS SE VESTEM ASSIM!...

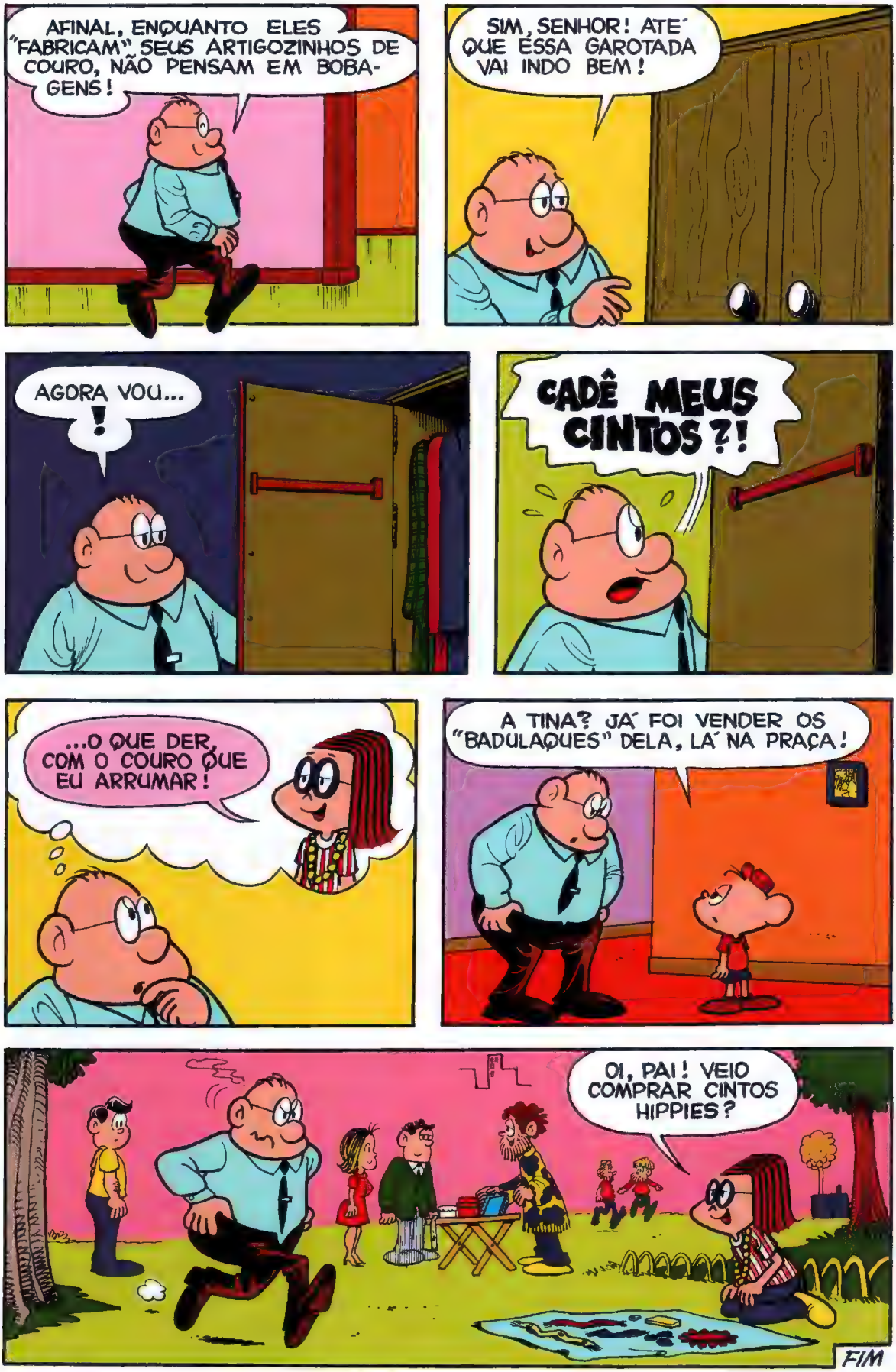
...MAS AGORA A GRANDE JOGADA É A GENTE VESTIR-SE ASSIM E FABRICAR UNS ENFEITES DE COURO!

AINDA BEM QUE A "FILOSOFIA" DE VOCÊS JÁ ADMITE ALGUM TRABALHO!
BEM! É UM TRABALHO-ZINHO LEVE... MAS É TRABALHO!

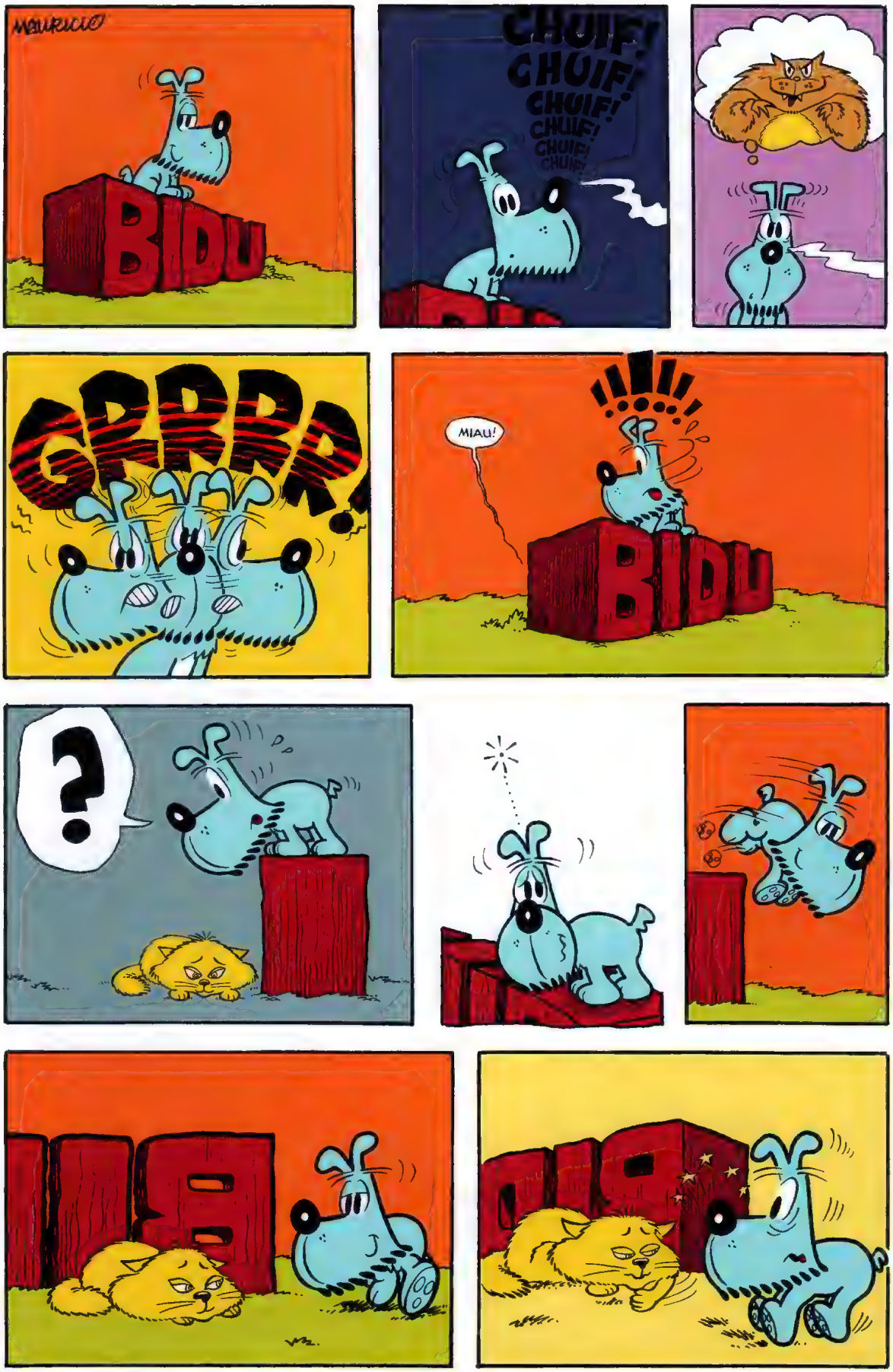
...E O QUE VOCÊ VAI "FABRICAR", FILHA?

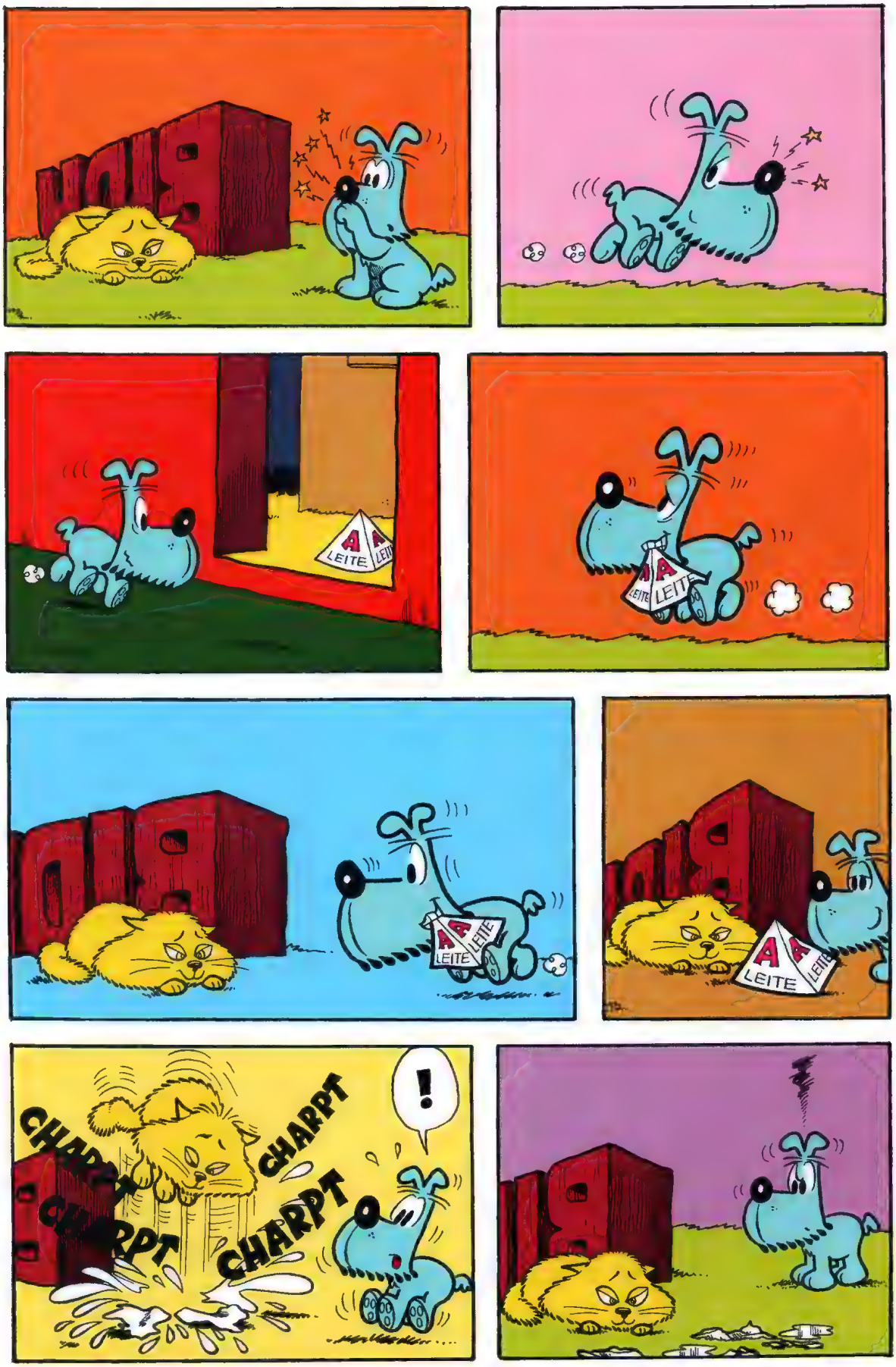
BEM! UNS MEDALHÕES DE COURO, UNS CINTOS... O QUE DER, COM O COURO QUE EU ARRUMAR!
MUITO BEM!

AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU TRABALHAR!
ORA, ORA! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!


AFINAL, ENQUANTO ELES "FABRICAM" SEUS ARTIGOZINHOS DE COURO, NÃO PENSAM EM BOBAGENS!
SIM, SENHOR! ATÉ QUE ESSA GAROTADA VAI INDO BEM!
AGORA VOU... !
CADÊ MEUS CINTOS?!
...O QUE DER, COM O COURO QUE EU ARRUMAR!
A TINA? JÁ FOI VENDER OS "BADULAQUES" DELA, LÁ NA PRAÇA!
OI, PAI! VEIO COMPRAR CINTOS HIPPIES?
FIM

Mauricio usava nas histórias da época um humor que era comum aos desenhos animados de então, mas que caíram em desuso. Imagine só que crueldade utilizar um porco-espinho como paliteiro!


MAURICIO
BIDU
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
GRRRR!
MIAU!
!!!!
BIDU
?
BIDU


LEITE
LEITE
LEITE
LEITE
LEITE
LEITE
CHARPT
CHARPT
CHARPT
!

POP
SLAP
SLAM
SLAP
SLAP
SLAP

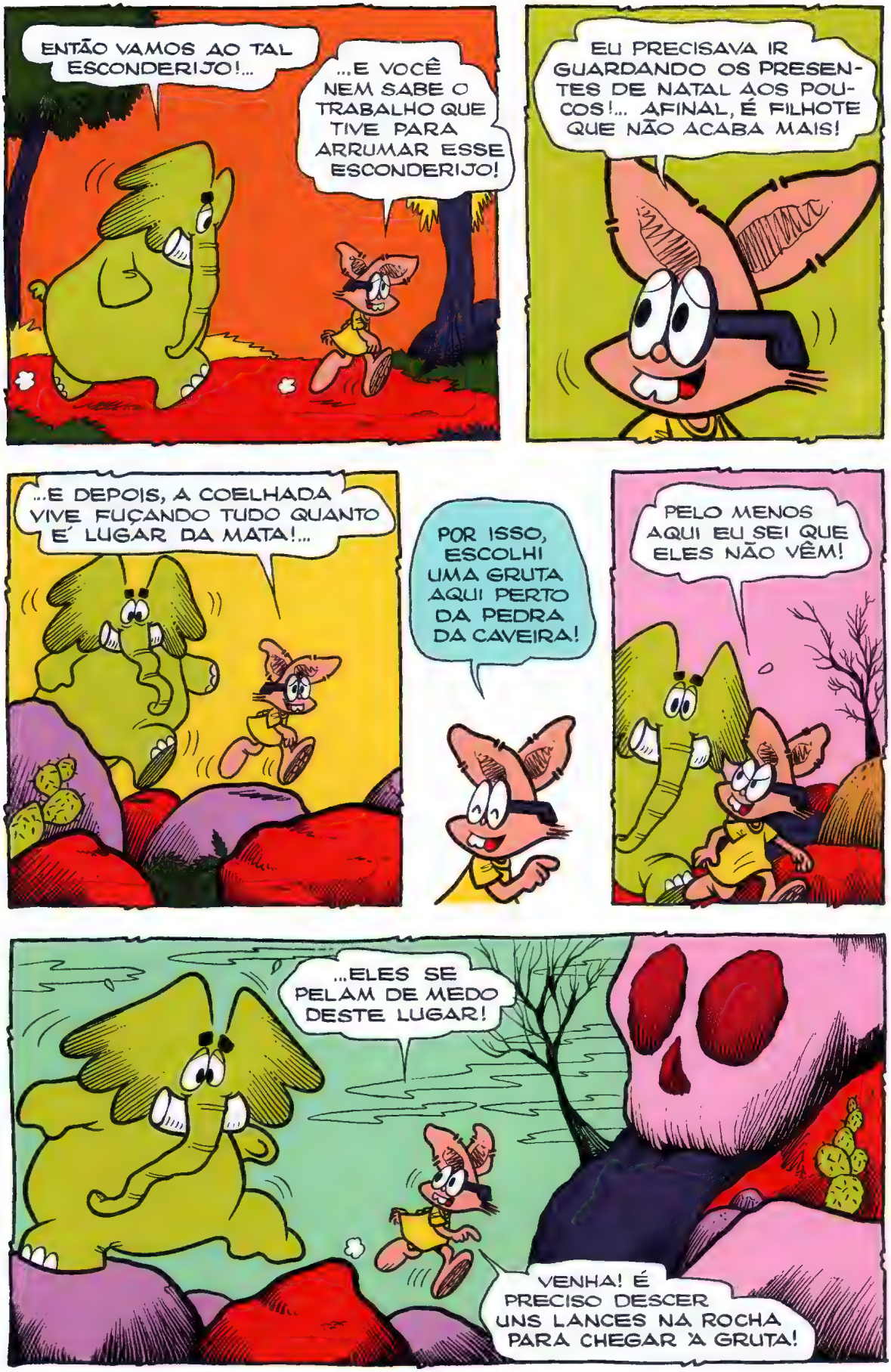
?
FONC!
!
FONC!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
CAIM!
Z
BIDU
FIM

CHI!... ESCONDERAM OS PRESENTES!

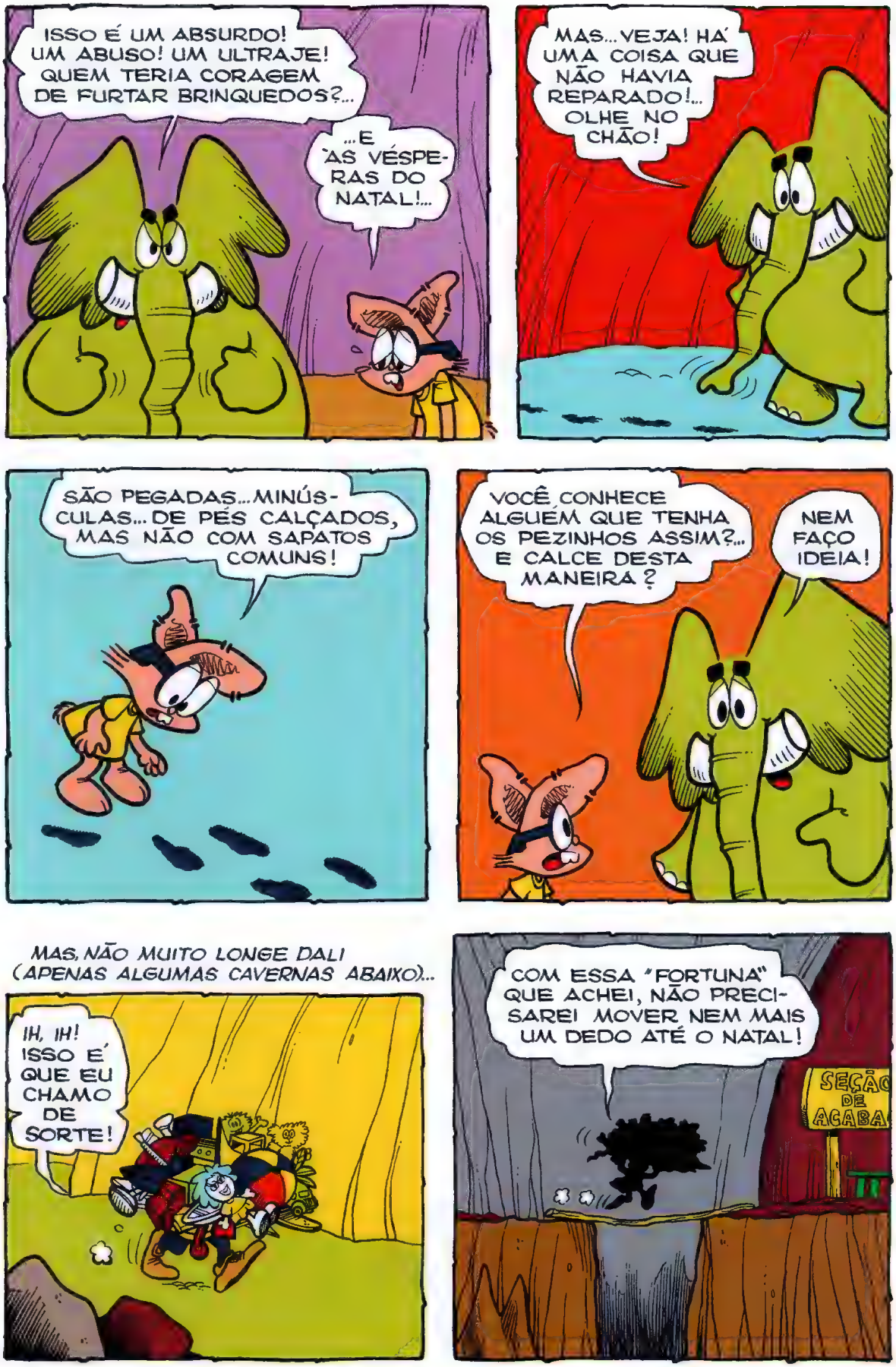
MÔNICA, CEBOLINHA, CASCÃO E MAGALI CORRERAM PARA ABRIR SEUS PRESENTES SOB A ÁRVORE DE NATAL, MAS TIVERAM UMA SURPRESA. AS CAIXAS ESTAVAM VAZIAS. ALGUÉM HAVIA DEPENDURADO SEUS PRESENTES NA ÁRVORE. SE VOCÊ OS CONHECE BEM E É UM BOM OBSERVADOR, VAI DESCOBRIR, NO MEIO DOS ENFEITES, O PRESENTE APROPRIADO PARA CADA UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS.

JOTALHÃO EM

O ANÃOZINHO PREGUIÇOSO


ENTÃO VAMOS AO TAL ESCONDERIJO!...
...E VOCÊ NEM SABE O TRABALHO QUE TIVE PARA ARRUMAR ESSE ESCONDERIJO!
EU PRECISAVA IR GUARDANDO OS PRESENTES DE NATAL AOS POUCOS!... AFINAL, É FILHOTE QUE NÃO ACABA MAIS!
...E DEPOIS, A COELHADA VIVE FUÇANDO TUDO QUANTO É LUGAR DA MATA!...
POR ISSO, ESCOLHI UMA GRUTA AQUI PERTO DA PEDRA DA CAVEIRA!
PELO MENOS AQUI EU SEI QUE ELES NÃO VÊM!
...ELES SE PELAM DE MEDO DESTE LUGAR!
VENHA! É PRECISO DESCER UNS LANCES NA ROCHA PARA CHEGAR À GRUTA!

EU QUASE NÃO CAIBO AQUI, COMPADRE!
CABE, SIM...E OS BRINQUEDOS ESTÃO ALI ADIANTE!
NA NOITE DE NATAL, VESTIDO DE PAPAI NOEL, VOCÊ VEM ATÉ AQUI, PEGA OS BRINQUEDOS E...
MAS... NÃO VEJO BRINQUEDO ALGUM!
!?!
TENHO CERTEZA... DE QUE ESTAVAM AQUI! AINDA HOJE DE MANHÃ JUNTEI A ELES MAIS UM TRENZINHO!
TALVEZ SEJA UMA OUTRA GRUTA QUE...
QUE NADA! É ESTA MESMO! VEJA: RESTINHOS DE BRINQUEDO!
ROUBARAM OS BRINQUEDOS DOS MEUS FILHINHOS! BUÁÁ! E AGORA, NO NATAL?! BUÁÁÁ!

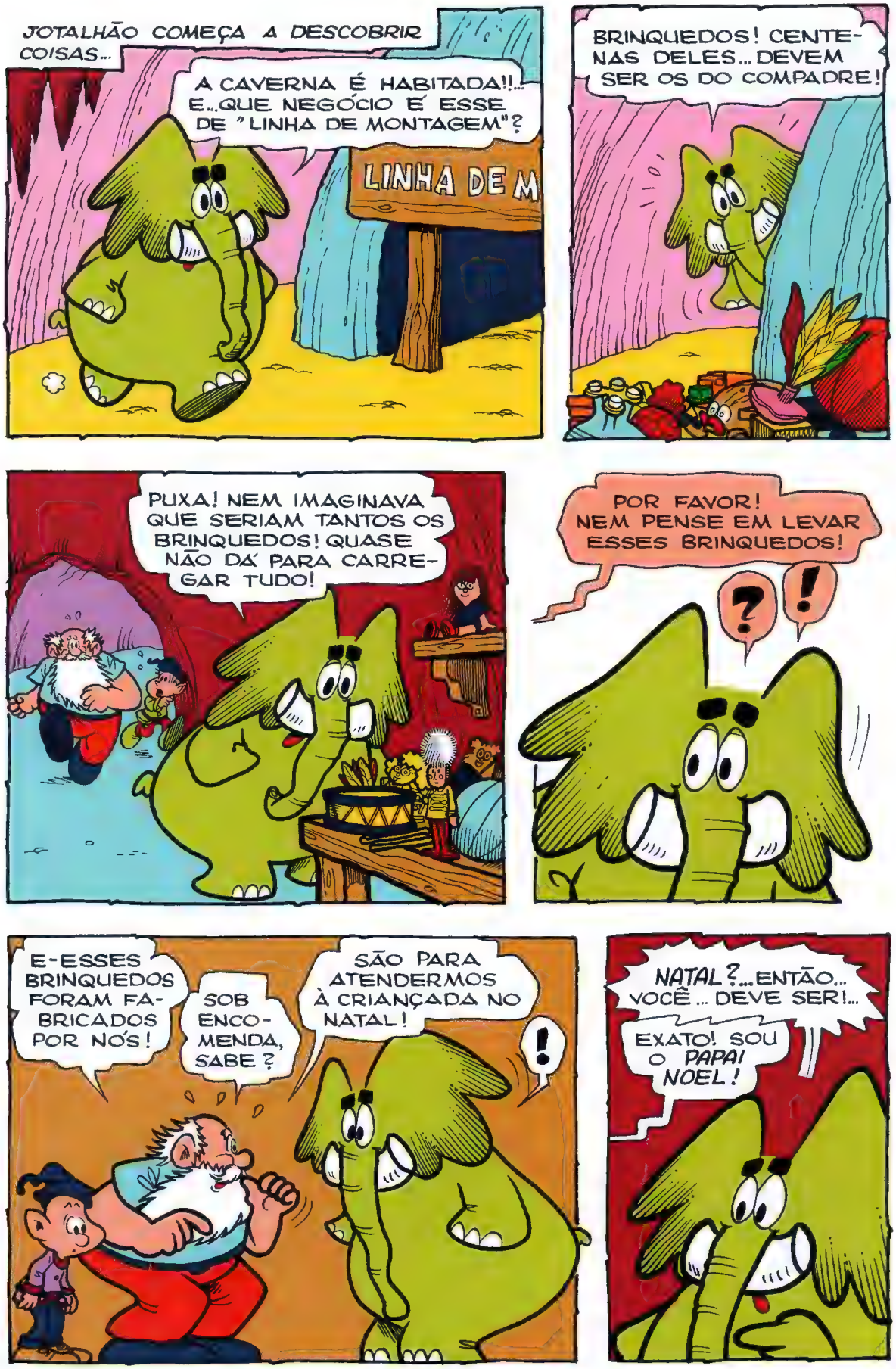

ISSO É UM ABSURDO! UM ABUSO! UM ULTRAJE! QUEM TERIA CORAGEM DE FURTAR BRINQUEDOS?...
...E ÀS VÉSPERAS DO NATAL!...
MAS... VEJA! HÁ UMA COISA QUE NÃO HAVIA REPARADO!... OLHE NO CHÃO!
SÃO PEGADAS... MINÚSCULAS... DE PÉS CALÇADOS, MAS NÃO COM SAPATOS COMUNS!
VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA OS PEZINHOS ASSIM?... E CALCE DESTA MANEIRA?
NEM FAÇO IDEIA!
MAS, NÃO MUITO LONGE DALI (APENAS ALGUMAS CAVERNAS ABAIXO)...
IH, IH! ISSO É QUE EU CHAMO DE SORTE!
COM ESSA "FORTUNA" QUE ACHEI, NÃO PRECISAREI MOVER NEM MAIS UM DEDO ATÉ O NATAL!
SEÇÃO DE ACABA

BANCA DO TOBIAS
AGORA, DAR BAIXA NA MINHA COTA DE PRODUÇÃO... E DESCANSAR ATÉ O NATAL!
O QUÊ? VOCÊ, TOBIAS, JÁ ENCERROU A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS?
EXATAMENTE!
CHEFE
TREM PARA
MAS... É INCRÍVEL!
ATÉ ONTEM VOCÊ ERA UM DOS MAIS ATRASADOS NA PRODUÇÃO!
ISSO FOI ONTEM!
AGORA PENSO QUE POSSO DESCANSAR, NÃO?
EU... ACHO QUE... SIM!...
!
!
CHEFE
ADEUS, MOLOIDES! EU ESPERO POR VOCÊS NA GRUTA TOBOGÃ, DENTRO DE ALGUMAS SEMANAS! EH, EH, EH!
!
?
?
GRUTA DO TOBOGÃ
NÃO ENTREM SEM ESTAR QUITES COM A PRODUÇÃO

O QUÊ? O TOBIAS TERMINOU TODA A PRODUÇÃO ANTES DAS OUTRAS OFICINAS?!
POIS É, PAPAI NOEL! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO NO MUNDO, NÃO É?
AH! FAÇO QUESTÃO DE CUMPRIMENTAR O HEROIZINHO!
AGORA É IMPOSSÍVEL!
ELE JÁ ESTÁ GOZANDO A LICENÇA-PRÊMIO LÁ NA GRUTA DO TOBOGÃ!
POIS TAMBÉM VOU ATÉ LÁ!
ENQUANTO ISSO, ALGUMAS CAMADAS DE TERRA ACIMA...
SÓ ME RESTA COMEÇAR A PREPARAR O ESPÍRITO DOS COELHINHOS!
COMPADRE! ACHO QUE... ESTAS PEGADAS PODERIAM LEVAR-NOS ATÉ O CULPADO!...
ACHO QUE NÃO! ELE USOU ALGUM TRUQUE...OU SUBIU PELA ROCHA!

(CHUIF!) VOU AVISAR MINHA MULHER (CHUIF!) DA DESGRAÇA!
EU AINDA VOU FICAR UM POUCO POR AQUI...
ESTOU DESCONFIADO DE ALGUMA COISA QUE...
?
!
ESTE PEDAÇO DE ROCHA... SE MOVE!!!
É COMO SE FOSSE UMA PORTA!
O QUE HAVERÁ AÍ DENTRO?
É OUTRA GALERIA!... MUITO MAIOR...
?
PAPAI NOEL PRECISA SER AVISADO JÁ-JÁ!
...OU NOSSAS OFICINAS SECRETAS DEIXARÃO DE SÊ-LO!

IIIIIIIPIIII!
EI, TOBIAS! QUERO FALAR-LHE!
CHII! O PAPAI NOEL EM PESSOA!...
SERÁ QUE ELE JÁ DESCO-BRIU TUDO?
S-SIM, PAPAI NOEL!... EU... DEVO EXPLICAR ALGUMA...
PAPAI NOEL! "FOMOS INVADIDOS"... E IMAGINE POR QUEM!!! POR UM ELEFANTE!
!!?
ISSO É IMPOSSÍVEL! A ENTRADA DAS NOSSAS OFICINAS É MAIS DO QUE CAMUFLADA!
POIS O ELEFANTE ACHOU... E ESTÁ À PROCURA DE ALGUMA COISA!
PUXA, QUE AZAR! ACHO QUE FURTEI BRINQUEDOS... DE UM ELEFANTE!


JOTALHÃO COMEÇA A DESCOBRIR COISAS...
A CAVERNA É HABITADA!!... E...QUE NEGÓCIO É ESSE DE "LINHA DE MONTAGEM"?
LINHA DE M
BRINQUEDOS! CENTENAS DELES... DEVEM SER OS DO COMPADRE!
PUXA! NEM IMAGINAVA QUE SERIAM TANTOS OS BRINQUEDOS! QUASE NÃO DÁ PARA CARREGAR TUDO!
POR FAVOR! NEM PENSE EM LEVAR ESSES BRINQUEDOS!
?
!
E-ESSES BRINQUEDOS FORAM FABRICADOS POR NÓS!
SOB ENCOMENDA, SABE?
SÃO PARA ATENDERMOS À CRIANÇADA NO NATAL!
!
NATAL?...ENTÃO... VOCÊ... DEVE SER!...
EXATO! SOU O PAPAI NOEL!

NESTAS CAVERNAS, FICAM MINHAS OFICINAS SECRETAS PARA A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS!
PUXA! QUE DESCOBERTA!
INFELIZMENTE, PRECISO CONSERVAR TUDO ISSO EM SEGREDO!... MUITA GENTE NÃO ACREDITA EM PAPAI NOEL... E, SE COMEÇASSEM A VIR AQUI PARA SE CERTIFICAREM DA NOSSA EXISTÊNCIA, ATRAPALHARIAM A PRODUÇÃO!
MAS AGORA ELE VAI SAIR DAQUI E CONTAR TUDO PARA O POVO LÁ DE CIMA!
NÃO VAI, NÃO!
EU PROMETO GUARDAR SEGREDO!
NEM VAI SER NECESSÁRIO! UMA SESSÃOZINHA DE HIPNOTISMO E VOCÊ NÃO SE LEMBRARÁ DE MAIS NADA!
!
HIPNOTIZE-O LOGO, ENTÃO! ELE É PERIGOSO PARA NOSSO SEGREDO, PAPAI NOEL!
!
CALMA! PRA QUE TANTA PRESSA?!
ESPERE UM POUCO, PAPAI NOEL!
ANTES GOSTARIA DE FALAR SOBRE OS BRINQUEDOS DE UM AMIGO, QUE SUMIRAM DE UMA CAVERNA, AQUI PERTO!
!

BRINQUEDOS SUMIDOS?... NUMA CAVERNA PRÓXIMA DAQUI?
POIS É! MEU COMPADRE ESTAVA GUARDANDO TUDO PARA O *NATAL DOS COELHINHOS*, NA CAVERNA, MAS, DE ONTEM PARA HOJE, SUMIRAM OS BRINQUEDOS!

FURTARAM UNS TRINTA BRINQUEDOS QUE JÁ ESTAVAM GUARDADOS!
TRINTA, HEIN?

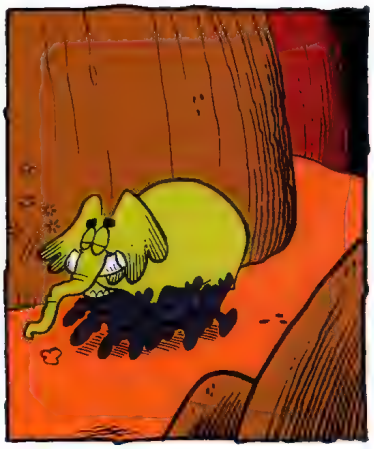
HUM!... QUALQUER COISA ME DIZ QUE... HUM... É! DEVE SER!
O SENHOR NÃO VAI HIPNOTIZÁ-LO, PAPAI NOEL?
...E ENTREI AQUI PENSANDO QUE O LADRÃO PODERIA TER-SE ESCONDIDO NESTAS CAVERNAS!

NUNCA! AQUI NÃO HÁ LADRÕES!... SÓ ANÕEZINHOS TRABALHADORES E HONESTOS!

MAS, DE QUALQUER MODO, OS COELHINHOS TERÃO BRINQUEDOS NO NATAL! EU ME COMPROMETO A ENTREGAR BELOS BRINQUEDOS A TODOS ELES!
S-SÃO CENTO E OITO!

ANOTE AÍ, TOBIAS! TEMOS QUE ENTREGAR MAIS CENTO E OITO BRINQUEDOS NO NATAL!
S-SIM!

AGORA VOCÊ VAI ESQUECER O QUE VIU E OUVIU AQUI! VAI DORMIR PROFUNDAMENTE!... E ESQUECER!
UFA! ACHO QUE ESCAPEI!


POUCO DEPOIS, JOTALHÃO É LEVADO, POR SECRETOS CAMINHOS, ATÉ A SUPERFÍCIE.

E, ALGUM TEMPO DEPOIS, ACORDA SEM LEMBRAR-SE DE NADA...
?
!

OH, COMPADRE! ESTAVA A SUA PROCURA! POR ONDE ANDOU?

NÃO DARÁ PARA EU ARRUMAR NENHUM PRESENTE PARA OS COELHINHOS!...MAS QUERIA QUE PELO MENOS ELES TIVESSEM O PAPAI NOEL!
!

VOCÊ CONCORDARIA EM VISITÁ-LOS NA NOITE DE NATAL SÓ PARA BATER UM PAPINHO COM ELES?... EXPLICAR ALGUMA COISA... DAR UMA SATISFAÇÃO?...
LÓGICO!

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

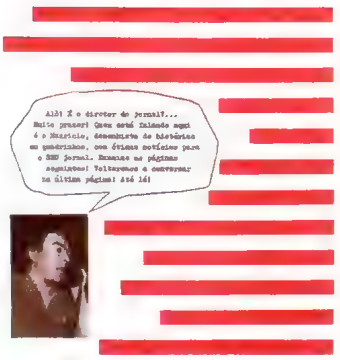
O caminho até *Mônica # 1*

Por Sidney Gusman

Hoje, é quase impossível alguém que curte quadrinhos ou cultura pop em geral não conhecer Mauricio de Sousa. E muito disso se deve à revista *Mônica*. Mas nem sempre foi assim. O autor teve um caminho longo e repleto de percalços, tombos e aprendizados até que se consolidasse como o principal criador de gibis do Brasil.

Após sua estreia, na *Folha da Tarde*, com uma tira vertical de Bidu e Franjinha, em 18 de julho de 1959, o então repórter policial Mauricio de Sousa resolveu mudar de ofício e perseguir seu sonho: viver de fazer quadrinhos.

O primeiro passo foi produzir diariamente tiras para a *Folha de S.Paulo*. Mas ele queria mais.



Copiando o modelo utilizado pelos *syndicates* para distribuir tiras norte-americanas para o mundo todo, Mauricio começou a espalhar sua produção para diversos periódicos do País. Para isso, enviava pelo correio para as redações um *folder* em que apresentava suas criações.

Àquela altura, já começara a ampliar seu elenco de personagens. E muitos jornais passaram a publicar suas tiras. Mauricio, no entanto, vislumbrou novas possibilidades.

Era 1960, diversas editoras publicavam quadrinhos. O terror estava em alta. Ele decidiu se arriscar no gênero: fez uma história curta, chamada *A Coisa*, e foi visitar a Continental, no bairro da Mooca, em São Paulo. Lá, foi recebido pelo português Jayme Cortez que comandava a editora.

Segundo o próprio autor, o título da história a traduzia perfeitamente. Era um material fraco. Não era o estilo em que estava acostumado a trabalhar. Cortez (que, anos depois, viria a ser diretor de arte da Mauricio de Sousa Produções) apenas atestou isso. Mas reconheceu o nome nos desenhos e em seguida perguntou: "Não é você que faz aquela tira do cachorrinho que sai no jornal?". Quando Mauricio disse que sim, ouviu: "Então, por que trazes esta m#%$@? Faça histórias do Bidu que publicaremos".

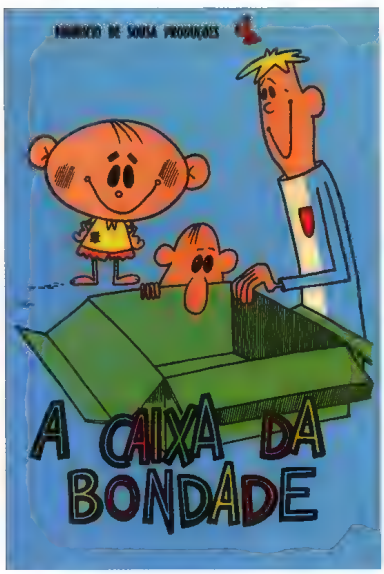
Em começo de carreira, era impossível recusar. Mauricio tentou a sorte. Além de produzir histórias curtas para a revista *Zaz Traz*, que trazia diversos autores, fez sete números inéditos da revista *Bidu*. Somando as duas, eram cerca de 30 páginas de quadrinhos por mês. Pelo valor de um salário mínimo da época.

O autor fazia tudo sozinho: roteiro, desenho, arte-final e letras (sem contar a produção das tiras e as viagens para negociá-las com os jornais paulistas). Ele não aguentou a carga de trabalho, tanto que *Bidu #8* só teve republicações de aventuras anteriores – apenas a capa era inédita.

Mauricio sentiu o golpe. Tirou seu time de campo e admitiu que precisaria se preparar melhor para empreitadas da envergadura de uma revista mensal. Voltou a focar nas tiras de jornais, nos quais o sucesso só aumentava. Com isso, passou a montar uma equipe. Inicialmente, arte-finalistas e, mais tarde, desenhistas.

Os trabalhos começaram a aumentar. E o que inicialmente era a Bidulândia, passou a se chamar Mauricio de Sousa Produções.

Em 1966, Mauricio lançou seus três primeiros livros ilustrados, pela FTD: *A caixa da bondade* (estrelado por um desconhecido Niquinho), *Astronauta no planeta dos homens-sorvete* e *Piteco*. Cada edição trouxe uma história extra: Chico Bento, Zé da Roça e Penadinho, pela ordem.



Como você verá nas páginas adiante, tanto as histórias da *Zaz Traz* e da *Bidu* quanto os livros da FTD foram republicados em 2015, nas comemorações dos 80 anos de Mauricio de Sousa, pela Panini e pela WMF Martins Fontes, respectivamente.

No entanto, o objetivo de produzir revistas mensais seguia no radar. Afinal, elas tinham circulação nacional, diferentemente dos jornais, que eram comercializados quase sempre apenas nas suas determinadas cidades ou estados.

Então, em 1967, surgiu uma segunda chance. A *Folha de S.Paulo*, de olho numa fatia do mercado que era dominado pela Abril, com os quadrinhos Disney, convidou Mauricio para fazer não uma, mas quatro revistas mensais: *Horácio*, *Bidu*, *Cebolinha* e *Piteco*.

O projeto era ambicioso e chegou a ser anunciado em dois tabloides do Horácio, na *Folhinha*, nos dias 10 e 17 de dezembro daquele ano, com direito a concurso para a criançada – no primeiro, inclusive, por um erro do jornal, Cebolinha "fala" diversas palavras com a letra R. Mas as revistas nunca saíram. Mais uma vez, Mauricio viu seu sonho adiado.

Até que, em 1969, a oportunidade definitiva apareceu: a Editora Abril começou a negociar com Mauricio a publicação de um gibi com seus personagens, então já bastante conhecidos, inclusive pelas propagandas em animação da Cica (mais detalhes nas próximas páginas). No ano seguinte, em maio, chegava às bancas de todo o Brasil... *Mônica*. Curiosamente, somente na primeira edição o título era complementado por um "e a sua Turma".

O sucesso foi estrondoso. Com o passar do tempo, a dentucinha seria aclamada como a mais querida personagem dos quadrinhos nacionais, as outras criações do autor conquistariam o coração e a mente de diversas gerações de leitores, dentro e fora dos gibis, e Mauricio de Sousa se tornaria, informalmente, o maior formador de leitores do Brasil.

Mas até que isso se concretizasse teve muita História. Uma História que vem sendo contada desde então. E que você vai relembrar – ou conhecer – em detalhes nesta coleção.

Arquivos do Mauricio

Por Paulo Back e Sidney Gusman

Nesta seção, a cada volume da *Biblioteca Mauricio de Sousa*, apresentaremos dezenas de curiosidades e informações sobre as histórias e os personagens. Prepare-se para descobrir verdadeiras preciosidades. Edição a edição.

Mônica # 1 (maio de 1970)

A primeira revista da Dona da Rua chegou às bancas em maio de 1970. Mauricio começava ali uma trajetória até então impensável: uma turma de personagens genuinamente brasileiros algum dia destronar os poderosos gibis estrangeiros, que eram os donos do mercado de quadrinhos.

A edição abriu com a história *Mônica é daltônica?*. Quem era criança quando a leu certamente não se esquece do Cebolinha cruzando um beco para ir a uma reunião secreta de um clubinho dos meninos que se perdeu no tempo.

Mas este clássico dos quadrinhos nacionais não só inaugurou o gibi da Mônica, como serviu de ponto de partida para vários títulos com personagens de Mauricio de Sousa. Como foi descrito na matéria nas páginas anteriores, Mauricio tinha uma agenda repleta de negócios, viagens, entrevistas e, claro, família. E ainda tinha que arrumar tempo para fazer novos roteiros.

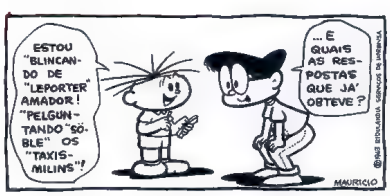
Só que este tempo não existia.

A solução, naquele primeiro momento, foi revisitar suas velhas histórias. Aquelas já publicadas no extinto gibi do Bidu e outras que haviam saído em tiras e suplementos de jornais.

Era um material ótimo, que merecia um alcance maior. Por isso, os primeiros números de *Mônica* foram um mix de histórias adaptadas com outras novas. Mauricio escreveu *Mônica é daltônica?* especialmente para a revista. No entanto, seu início é muito parecido com outra publicada na *Folhinha de S.Paulo*, no dia 24 de janeiro de 1965.

Mas a semelhança termina aí. Se em *Mônica é daltônica?* o plano é derrotar a dentucinha, nesta mais antiga a vítima seria o Cascão – e, um ano depois, ela também seria adaptada para os gibis, em *Mônica # 13*, com o título *Cascão contra a Cisca.*

Como se pode notar, em *Mônica é daltônica?*, o clubinho é o mesmo, mas os meninos são outros. E atualmente isso pode soar estranho, mas o líder deste embrião de "plano infalível" é o Zé Luís, que surgiu em 1963, nas tiras do caderno *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*.



Ele era o típico garoto sabichão, que, por ser um pouquinho mais velho, se julgava esperto. Mas, no fim, era passado para trás pelo seu amigo mais novo, um certo Cebolinha, que tinha um cabelo esquisito (na época, não eram apenas cinco fios).

Até pouco tempo, achava-se que a estreia do Cebolinha tinha sido nas tiras de jornais, em junho de 1960. No entanto, em pesquisas recentes para a *Graphic MSP Cebolinha – Recuperação*, de Gustavo Borges, descobriu-se que a primeira aparição oficial do troca-letras, com um visual muito diferente e ainda sem ter o nome citado, aconteceu na história *Concurso de robustez canina!*, publicada na revista *Zaz Traz*, da Editora Continental, em março do mesmo ano. Ou seja, três meses antes.

Cebolinha seria batizado na aventura *O grande hipnotizador*, que saiu em *Bidu* 2, da mesma editora, em abril de 1960. Nesse começo, o personagem não trocava apenas o R pelo L: ele falava como uma criança pequena, pronunciando várias palavras de forma errada. Assim, Franjinha virava "Fanzinha", quero saía "telo", chovendo era "sovendo" etc. E todas eram grafadas entre aspas.

.....

O Zé Luís mais tarde virou um personagem esporádico, mas, em 1963, fez dupla com o Cebolinha algumas vezes. E uma delas teve importância crucial pra os quadrinhos nacionais, pois ele apresentou a Mônica. Primeiro, como sua vizinha, depois como sua irmã caçula.

Isso mesmo! Na tira original, publicada em 10 de março de 1963, na *Ilustrada*, Zé Luís menciona que Mônica é sua nova vizinha. Porém, quando a história foi republicada, em 6 de setembro de 1964, agora na *Folhinha*, Mauricio modificou o texto e transformou os dois em irmãos. Só que isso logo foi abandonado.

.....

Mauricio, naquela época, adorava fazer brincadeiras nos títulos, com rimas ou repetindo as consoantes e vogais no início das palavras. Alguns exemplos: *Mônica é daltônica?*, *Cascão não quer sabão*, *Mônica menina-moça*, *Um cão Cascão*, *Cascão contra a Cisca* e muitas outras. Nesta história, os balões de fala do Cebolinha ainda traziam aspas nas palavras que ele pronunciava "elado".

.....

Em 2015, *Mônica é daltônica?* foi adaptada em um livro com ilustrações do premiado Odilon Moraes, que foi publicado pela Companhia das Letrinhas.

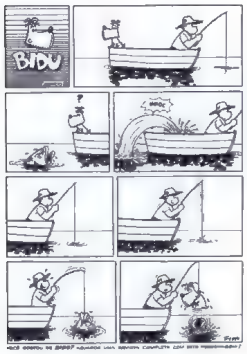
Como todo mundo sabe, o Bidu estava presente na estreia de Mauricio como autor de quadrinhos, numa tira vertical que saiu na *Folha da Tarde*, em 18 de julho de 1959.

No ano seguinte, o cãozinho ganhou sua própria revista, que durou oito números, pela Editora Continental, que meses depois passou a se chamar Outubro. *Cachorro falante* é daquela época: saiu originalmente em *Bidu # 1*, com roteiro, desenho, arte-final e letras do próprio Mauricio.

A aventura ganharia outra versão cinco anos mais tarde, em abril de 1965, quando foi adaptada e lançada no formato de tiras na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*.

E teria uma terceira versão, que saiu na revista *Mônica*. A única diferença para a anterior é a presença das cores. Aqui, os traços de Bidu e Franjinha ainda seguem o estilo da década de 1960. A aparência do cãozinho azul pouco mudou com o passar dos anos, mas sua personalidade daria uma grande guinada.

Mais tarde, ele passaria a conversar com pedras, postes, pulgas e outros cachorros. De mascote inocente, viraria um ser antropomórfico, com direito a piadas sarcásticas, comentários sobre a difícil vida de cão dos humanos etc. Bidu (abaixo com o seu criador, num brinquedo artesanal) se libertaria da coleira para quebrar "paredes". Essa magia dos quadrinhos...



A ingenuidade do Franjinha (cujo visual, na época, lembrava bastante o do personagem Bolinha, da norte-americana Marge – pseudônimo de Marjorie Henderson Buell) pode parecer estranha hoje. Afinal, ele era só um menino gordo e baixinho que, por ser menor que os outros, passava poucas e boas nas mãos de Titi, Jeremias e Manezinho, que então aparentemente eram um pouco mais velhos e espertos.

O intrigante mágico trapalhão Marko foi criado especialmente para esta história. Apesar de ser coadjuvante, ele é o pivô de toda a confusão. O seu visual, com fraque e cartola, foi inspirado no Mandrake, criado por Lee Falk em 1934, e que Mauricio tanto lia quando era garoto.

Ele voltaria a aparecer em algumas tiras de jornais nos anos seguintes. Às vezes, como Marko, outras como Marco ou até como um mágico anônimo.

.....

A Turma da Mata era presença obrigatória nos primeiros anos da revista. Especialmente o Jotalhão. O simpático paquiderme verde já era conhecido nacionalmente por ser o "elefante mais amado do Brasil", fazendo propaganda do extrato de tomate Cica.

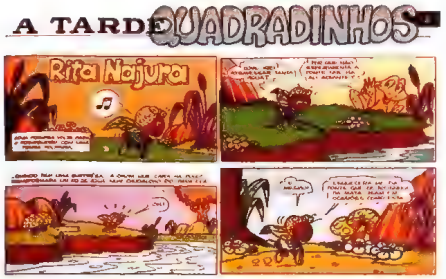
Mas se nos comerciais de televisão Jotalhão contracenava com a Mônica, nos quadrinhos tinha a sua própria turma. E com ela vivia fábulas modernas com pitadas de sarcasmo e moral.

Em *O amor da Rita*, a formiguinha Rita Najura já se mostrava apaixonada e incompreendida pelo elefante. Ao mesmo tempo, Saúvo (na época, chamado de Saulvo), seu eterno pretendente, fazia o impossível para demonstrar seu "pequeno grande" coração.

Rita Najura surgiu alguns anos antes, como suporte para uma única piada. Mas alguns desses personagens, de tão bons, voltavam a aparecer e, nisso, acabavam ficando. Foi o caso dela.

Sua estreia foi nas tiras da *Folha de S.Paulo*, em fevereiro de 1965. Entretanto, seu nome era Dona Formiguinha. Na história, ela observa Jotalhão atravessar a ponte, que quebra com seu peso. Aliviada, dá meia-volta, tendo a certeza de que o mesmo aconteceria com ela.

Essa mesma história seria redesenhada e republicada no suplemento *Quadradinhos*, do jornal *A Tarde*, da Bahia, em 8 de março de 1975.

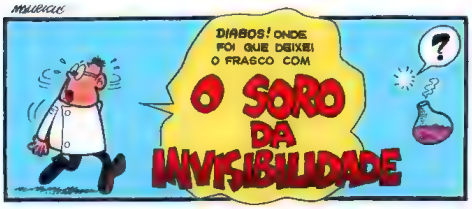


Alguns anos depois, porém, Mauricio decidiu revisitar a personagem, dando-lhe um nome e uma carga dramática. Surgiu, assim, Rita Najura, a formiga apaixonada pelo elefante Jotalhão.

Curiosamente, a ideia da formiga de avental e com lenço na cabeça veio bem antes disso. Em 15 de setembro de 1963, Mauricio "vestiu" uma formiga tal qual a Rita Najura. A ilustração saiu na capa da segunda edição da *Folhinha de S.Paulo*.

Apesar de a formiga não ser a verdadeira Rita Najura, de certa forma foi uma ideia pré-concebida da personagem.

O nome de Rita Najura vem, claro, de Rita e Tanajura, uma espécie de formiga. O mesmo acontece com Saúvo e seu amigo Juca Içá.



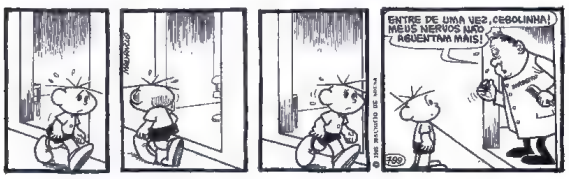
O soro da invisibilidade é uma história antológica, que virou animação nos anos seguintes. Cebolinha apronta uma molecagem daquelas ao dar um tapa na Mônica e colocar a culpa no Cascão. Também há a participação do coadjuvante mais querido do Brasil, o Xaveco (ainda com "Ch", porque, quando ele surgiu, seu cabelo tinha a forma de uma chave), que usava um camisão que mais parecia uma bata.

Apesar de ter se tornado um clássico a partir da revista *Mônica*, *O soro da invibilidade* foi publicada em formato de tiras originalmente na *Ilustrada*, de 1º a 29 de novembro de 1966.

Em 1970, ela foi redesenhada e colorida. Uma curiosidade é a cena do último quadrinho. Embora hoje possa parecer quase irreal, era comum os personagens aparecerem peladinhos.

Mas interessante mesmo é a aparição (nas tiras da *Folha* e no gibi) de um certo barbeiro coadjuvante que chama o Cebolinha de "cabecinha voadora". Ele, na verdade, é uma homenagem ao seu Antonio, pai de Mauricio de Sousa e barbeiro e poeta na vida real.

Apesar de nunca ter virado personagem, seu Antonio era presença marcante nas tiras e histórias daquela época, fazendo uma ponta aqui e outra ali. Inclusive como barbeiro, como nesta tira abaixo, de 1965.



Uma sequência desta história seria publicada cinco anos depois, no gibi *Cebolinha # 32* (Editora Abril), intitulada *De novo, o soro da invisibilidade*.

.....

A corrida, a segunda aventura da Turma da Mata na revista, é uma releitura da fábula da lebre e da tartaruga. E também não foi a única vez que Mauricio a adaptou.

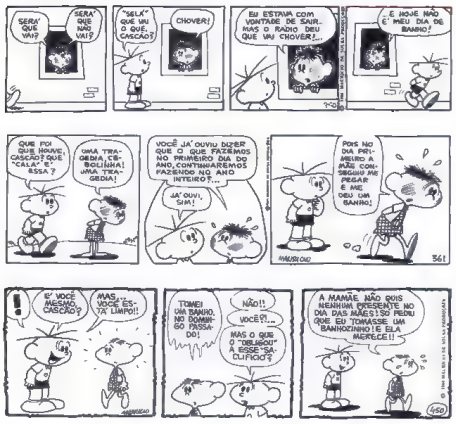
Outra versão saiu nas páginas da *Ilustrada* em 1965, mas com um final diferente.

Na aventura adaptada para o gibi, há a participação do Jotalhão e personagens menos notórios, como o Mico Lino e o Tuta Tatu, que hoje pouco aparecem, mas na época eram presenças marcantes nas histórias da Turma da Mata.

Aliás, o Mico Lino, originalmente, servia como estepe para as recém-instaladas rodinhas no casco do "modernoso" Tarugo.

Contudo, quando Mauricio criou a Turma da Mata, a grande estrela era o Raposão. O personagem estreou em 8 de setembro de 1963, na primeira edição da *Folhinha de S.Paulo*.

Usando cartola na época, Raposão desfilava sob o olhar de Dona Corujoca e um jabuti que viria a ser o Tarugo. Seu grande parceiro de aventuras era o Coelho Caolho. Inimigos naturais, porém amigos nas histórias.



Na aventura *Cascão não quer sabão*, o Franjinha dá seus primeiros passos como inventor mirim. Mais radical do que nunca, o Cascão jurava nunca tomar banho, mas hoje muitos sabem que ele já fez isso.

Nas tiras publicadas na *Ilustrada*, no começo dos anos 1960, Cascão não era tão teimoso (veja ao lado). Ele chegou a aparecer, todo contrariado, molhando um dedinho ou até mesmo de banho tomado.

Mas ele logo ficaria irredutível. Em 1970, sua fama de sujinho era inabalável, para desespero da Mônica e de um vendedor de sabonetes que lembra um famoso apresentador de tevê com um sorriso bastante conhecido.

Esta história foi elaborada por Mauricio especialmente para a revista, fechando a primeira edição.

Curiosidades que povoarão frequentemente estas páginas da *Biblioteca Mauricio de Sousa* serão as propagandas da época, que tiveram ligação com os personagens do criador da *Turminha*.

Uma delas foi em forma de história. Em *A festinha da Mônica*, a dentucinha junta seus amigos Cebolinha, Magali, Xaveco, Bidu e até o Nico Demo, para provar o suco de uva da Cica.

Alguns leitores talvez nem conheçam o Nico Demo. Ele foi – ou ainda é – um personagem bastante controverso. Teve suas tiras publicadas no *Jornal da Tarde* de 1966 a 1978. Quando pediram a Mauricio para amenizar as histórias, o autor o levou para a *Folha da Tarde*.

Ele era um garoto que, mesmo que tentasse fazer o bem, acabava provocando alguma tragédia. Como o tom era mais adulto, suas histórias eram publicadas só em jornais, e não nos gibis. Mesmo assim, as tiras sem texto, mas com humor ácido e cheias de situações incorretas, com o tempo acabaram incomodando até o próprio Mauricio, que deixou o personagem de lado.

Nico Demo só voltaria a aparecer nos anos 2000, em historinhas curtas, mas com pegadas mais leves.

Neste anúncio, curiosamente, Nico Demo fala, o que não acontecia em suas tiras publicadas em jornais.

A outra propaganda da edição trazia Mauricio admirando seus primeiros bonecos da Turma, lançados pela Trol. Além de Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento e Bidu, havia figuras de Franjinha, Horácio, Lucinda e Papa-Capim, que eram populares na época. Por incrível que pareça, Magali ficou fora da coleção.

Mônica # 2 (junho de 1970)

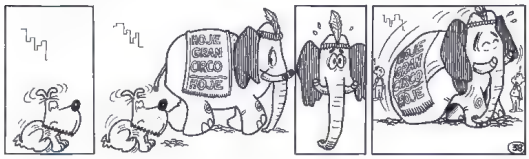
O segundo número da revista *Mônica* chegou às bancas com a dentucinha acompanhada do Jotalhão, na capa. Como a dupla contracenava nas propagandas de televisão da Cica, em desenhos animados, a estratégia era atrair a atenção dos pais e filhos.

Por isso, em *Um elefante incomoda muita gente*, Mauricio repetiu a estratégia da tevê e fez algo que atualmente é raro: colocou os dois na mesma história.

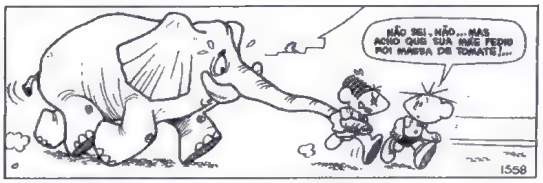
A ideia do Jotalhão surgiu em 1962, como uma homenagem ao *Jornal do Brasil*, do Rio de Janeiro. O então editor-chefe Alberto Dines encomendou a Mauricio uma mascote, que estrelaria uma série de tiras. O autor pensou no elefante, e o seu nome foi uma referência ao "J" daquele periódico.

O plano era que o jornal publicasse suas tiras, mas, praticamente ao mesmo tempo, Mauricio foi convidado para lançar a *Folhinha*, e o pai da Turminha precisaria de novas criações. Dessa forma, Jotalhão acabou estreando em terras paulistanas. Isso aconteceu no dia 6 de janeiro de 1965, na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*.

Uma tira do Bidu da mesma época trazia um elefante, que, apesar de não ser o Jotalhão, tinha características bem parecidas. Ela foi publicada em 12 de março de 1965, mas, como tudo era feito com alguma antecedência, é difícil dizer qual foi desenhada antes ou se aquele paquiderme teria influenciado no visual criado para o Jotalhão. Mas vale pela curiosidade.



Em paralelo, há ainda a relação do Jotalhão com o extrato de tomate da Cica. A carreira do simpático elefante como garoto-propaganda tem início em uma tira publicada na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, em 17 de fevereiro de 1968.



Naquela época, Mauricio de Sousa utilizava os comerciais de tevê como base para piadas nas tiras da Mônica e Bidu. Numa delas, Mônica leva um elefante para casa, dando a entender que ela se confundiu com o pedido da mãe.

A tal massa de tomate era o extrato de tomate da Cica, cujo nome era... Elefante. Na lata, um elefante vermelho, desenhado em estilo realista, estampava o rótulo.

Esta tira fez tanto sucesso, que acabou chamando a atenção do publicitário Enio Mainardi, da agência Proeme, que viu na Turma grande potencial para alavancar os comerciais da Cica. Assim, Mônica, Cebolinha e toda a turma começaram uma bem-sucedida carreira na tevê. Numa época em que era impossível, financeiramente falando, Mauricio investir em desenhos animados, a parceria serviu para tornar seus personagens ainda mais conhecidos.

O primeiro comercial foi uma versão estendida da tirinha em que Mônica leva um elefante para casa. A grande diferença é que, em vez de um paquiderme genérico, Mauricio optou por usar um personagem seu, o já aclamado Jotalhão.

Foi assim que Jotalhão se tornou a mascote de uma marca estabelecida. Foi a primeira parceria da Mauricio de Sousa Produções com um produto alimentício, e a entrada dos personagens para o campo do *merchandising*.

O único porém foi com relação à cor. Jotalhão apareceu pela primeira vez colorido nas capas do suplemento *Folhinha de S.Paulo*, só que ele era rosa. E como ele ia estampar o novo selo do extrato de tomate, não haveria o contraste necessário com o fundo vermelho. Assim, o Jotalhão passou a ser verde, e ainda representava as cores das cantinas italianas. Sobre a história em si, Mauricio tirou o título da famosa música infantil "Um elefante incomoda muita gente. Dois elefantes incomodam, incomodam muito mais...". E vale notar a mistura de inocência com a atitude politicamente incorreta do Jotalhão em relação às estatuetas de marfim, comércio hoje muito criticado e até proibido. Mas aqueles eram outros tempos.

Outras curiosidades: Jotalhão aparece na história como bípede e também quadrúpede, e há uma cena em que a mãe da Mônica desmaia, que foi inspirada no comercial de TV.

.....

A história do Horácio é um resumo da primeira aventura do personagem, publicado na edição de estreia da *Folhinha*, em 8 de setembro de 1963, só que com desenho bem diferente. Inclusive, no gibi, o guarda da aldeia de Lem é o Piteco – notou a cor da roupa do nosso homem das cavernas? Amarela com bolas vermelhas, bem menos discreta que seu traje atual.

Entretanto, a história do dinossaurinho órfão começa antes disso. Horácio surgiu nas tiras do recém-criado Piteco, em 1961, no *Diário de Bauru*, quando o homenzinho das cavernas encontra um ovo abandonado.

Só que esta primeira versão era bem diferente: tinha cristas e se limitava a fazer ruídos como "gruumm, gruumm". Além disso, Horácio (que não era chamado pelo nome ainda) crescia. Na história, Piteco chegou a usá-lo, já gigantesco, para escapar das investidas da Thuga.

Tempos depois, a história do filhote adotado pelo Piteco foi recontada na íntegra, com o traço original do Mauricio, em nove tabloides publicados na *Folhinha*, de 15 de março a 10 de maio de 1970.

E, em outubro de 1972, na revista *Mônica # 30*, a origem do Horácio foi mais uma vez apresentada aos leitores. Só que com o traço atualizado da época. Esta aventura saiu em *Turma da Mônica – Coleção Histórica # 30*, da Panini, em julho de 2012.

A cena do Horácio seguindo Piteco se tornou tão clássica, que foi reproduzida até pelo Cebolinha: numa tira na *Ilustrada*, ele puxava o Horácio por uma corda – infelizmente, não conseguimos reproduzi-la porque a imagem não tinha resolução o bastante. E Mauricio não parou por aí! Essa mesma ideia teve outras versões.

No livro *Piteco*, da editora FTD, lançado em 1966 (e republicado em 2015, na coletânea *Mauricio – O Início*, da WMF Martins Fontes), acontece o mesmo, só que o homem das cavernas – agora com um traje branco e azul – é seguido por um brontossauro.

Antes disso, em agosto de 1962, numa história de uma página da série *Hiroshi e Zezinho* (personagens hoje conhecidos como Hiro e Zé da Roça), publicada na revista *Coopercotia*, Zezinho também adota um dinossaurinho. Este é o mais antigo conceito do que viria a ser o Horácio.

Com o passar do tempo, a dupla Horácio e Piteco deixaria de existir. Eles até voltam a contracenar ocasionalmente, mas parecem não se conhecer. Tanto que, anos depois, a origem do pequeno tiranossauro seria contada de outra forma, dentro de seu próprio universo.

.....

A ideia para *Quem conta um conto* surgiu quando Mauricio, entediado, escreveu "supérfluo" numa folha de papel. Ao brincar com as letras, rabiscou "super furo". Foi o suficiente para o roteiro surgir, prontinho, na sua cabeça.

Essa história traz duas curiosidades. A primeira é o Jeremias, que era colorido de maneira diferente e hoje completamente equivocada. A outra está nos nomes dos pais do Franjinha. Mas engana-se quem acha que eles foram batizados aqui.

Ambos apareceram logo na estreia da revista *Bidu*, na Editora Continental, em 1960. Carlos foi batizado na história *O anão lutador*, mas o nome de Elza só foi revelado no número seguinte, em *Lua maluca*. Esse material foi todo republicado em 2015, pela Panini, no livro *Coleção Histórica Mauricio*. Um resgate valiosíssimo!

.....

Devido à sua mensagem, *O melhor inimigo do homem* poderia ser protagonizada pelo Astronauta ou até pelo Horácio. A primeira versão dessa história foi publicada na *Folha de S.Paulo*, em 31 de maio de 1966. Mas, para sair no gibi da Mônica, ela foi redesenhada e ganhou cores.

E foi só assim que se descobriu que o tal cãozinho extraterrestre é verde. Curiosamente, ele lembra outro personagem, só que este é amigo do Bidu. Trata-se, claro, do Duque, com seu topete e manchinhas pelo corpo, que fez sua estreia um ano depois, em 1967.

A história do pé de couve, protagonizada pelo Cascão, é uma adaptação de uma piada usada numa tira do Cebolinha publicada na Ilustrada, da Folha de S.Paulo, em 1965. Só que, no gibi, o Xaveco acabou não sendo utilizado.

Nas revistas de 1970, assim como na Pré-História do Horácio, o núcleo do Piteco era habitado não somente por dinossauros, mas também por grifos, dragões, criaturas esquisitas, seres luminosos etc. Valia tudo em nome da diversão. Por isso, em *A fuga*, Zum e Bum nem estranham os dois ciclopes guardas da prisão.

O fato pitoresco é que são Zum e Bum – e não Piteco – que protagonizam a primeira aventura deste núcleo de personagens na revista *Mônica*.

Esta mesma história teve sua a primeira versão publicada no *Diário de S. Paulo*, em 1964.

Os irmãos fizeram sua estreia em 23 de maio de 1961, numa tira da *Folha de S.Paulo*. Mas só um deles aparece!

Outra inversão daqueles tempos: em *A superloção*, o Zé Luís era o inventor da Turma. Esta história é anterior a 1970 e foi reaproveitada no gibi. Observe que o traço dos personagens está num estilo um pouco diferente do usado na época.

A versão original foi publicada na *Folhinha*, durante quatro semanas, de 5 a 26 de abril de 1964, sempre aos domingos.

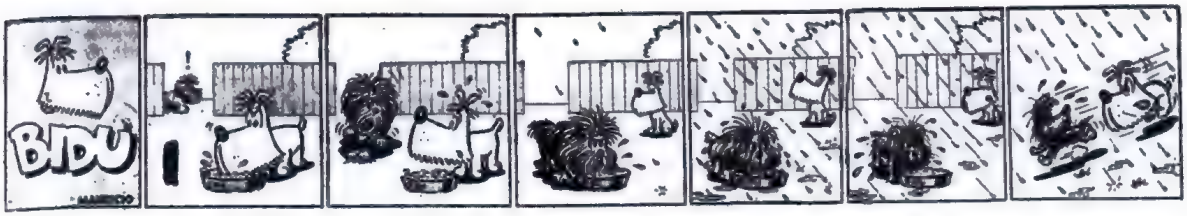
Na história, Zé Luís experimenta uma loção no Cebolinha. Embora hoje pareça estranho, nem sempre o troca-letras teve esse visual.

Quando Mauricio o criou, os cabelos lembravam uma cebolinha, tal qual é hoje. Só que ele possuía uma vasta cabeleira. Na falta de tempo para desenhar tantos fios, o autor foi reduzindo-os aos poucos, até só sobrarem os famosos cinco.

A segunda história do Horácio na edição dá sequência à sua origem, focada no tema um ovo abandonado ao sol. Nesta, ele é adotado por um casal de pterodátilos, que depois seriam conhecidos como Alfredo e Carlota.

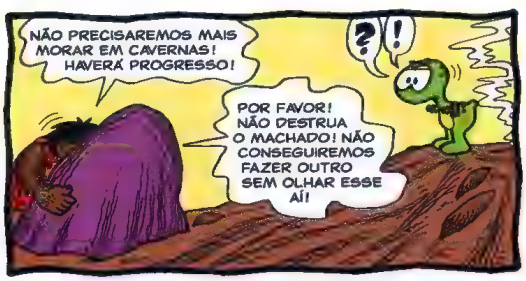
Com final triste, é uma versão do roteiro publicado anos antes, em três tabloides, de 15 a 29 de setembro de 1963, na *Folhinha*.

A história de uma página do Bidu é uma releitura de uma das primeiras tiras do cachorrinho azul, publicada na *Folha de S.Paulo*, no caderno *Ilustrada*, em 5 de dezembro de 1959. Para a revista, ela foi redesenhada no formato de uma página inteira, com o traço modernizado.



A dona da rua é um clássico da Turminha. Tonica, uma prima do Cascão, usa uma "arma secreta" para se tornar a dona da rua: a sua carinha triste. Mas em momento algum a expressão de seu rosto é mostrada. Cabe somente ao leitor "visualizá-la".

Um belo exercício de imaginação para a criançada da época. Mauricio se inspirou em uma história do personagem Ferdinando (Li'l Abner, no original), de Al Capp, uma das leituras que o pai da *Turma da Mônica* mais gostava quando garoto.



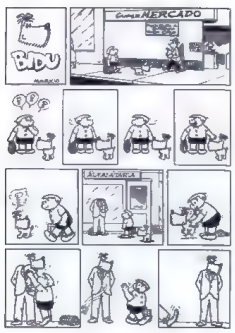
Mauricio usaria essa característica de não mostrar tudo ao leitor em várias de suas histórias, principalmente nas do Horácio e do Piteco.

Mônica # 3 (julho de 1970)

Quem tem medo da mini-Mônica? foi um roteiro inédito que Mauricio desenvolveu exclusivamente para a revista. É uma daquelas histórias surrealistas, misteriosas e além da imaginação, que ele adorava fazer. Naqueles tempos, as coisas aconteciam sem nenhum motivo aparente, sem a necessidade de se explicar tudo.

Mauricio sempre foi contra a utilização dos "sonhos" em suas histórias, porque o leitor poderia se frustrar, tanto pelo desfecho óbvio, quanto pelo uso de uma saída fácil para o roteiro.

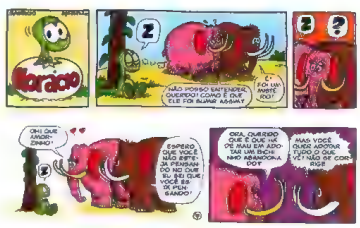
Por isso, aqui não há uma explicação lógica para a situação da mini-Mônica. Melhor assim, pois a pulga atrás da orelha é inevitável. Será que tudo realmente aconteceu? Cada um que tire suas conclusões.



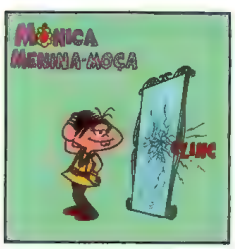
A história de uma página do Bidu é dos tempos em que o cachorrinho teve seu próprio gibi: saiu na segunda edição, em preto e branco, pela Editora Continental. Sem nenhum balão, foi reutilizada com o desenho atualizado para conquistar novos leitores.

A procura do Horácio pela sua mãe era uma constante em suas primeiras histórias. Por isso, ele tentou ser adotado por uma série de casais, como mamutes, pterodátilos e dragões.

Na aventura desta edição, que é uma mistura de drama, humor e tragédia, é difícil estabelecer de quem se sente mais pena: da Mamãe Mamute, que tanto quer ter um filho; dos filhotes órfãos jogados num buraco; ou do próprio Horácio.



No gibi, a história tem oito páginas, mas ela saiu originalmente na *Folhinha de S.Paulo*, de 20 de outubro a 10 novembro de 1963, em quatro tabloides.



O primeiro quadrinho de *Mônica menina-moça* já vale menção. A dentucinha trajada como uma *hippie* diante de um espelho quebrado virou um símbolo daqueles tempos.

No entanto, vale salientar que a imagem em questão pouco tem a ver com o argumento da história, que, na verdade, é uma coleção de tiras e piadas – uma por página – que se entrelaçavam, quase como acontecia nos suplementos de jornais.

A fonte da juventude foi uma das primeiras aventuras da Turminha com base em pesquisas históricas. O que a fonte da juventude e um explorador espanhol faziam nos arredores do bairro do Limoeiro pouco importa. O que valia era a diversão garantida, principalmente quando os meninos mais velhos aprontavam muito com o Cebolinha.

Legal notar que algumas grafias foram mudadas com o tempo, nas falas do Cebolinha. Hoje, é estipulado que o "R" no final das palavras continua com este som, e não como "L", como ele pronuncia várias vezes nesta história. Outra curiosidade: em uma cena inusitada, Humberto berra enquanto chora, reforçando a teoria de que ele é surdo, e não mudo.

O que poucos sabem é que esta aventura teve duas versões anteriores, ambas com traços diferentes. A primeira saiu em *Bidu # 7*, da Outubro (o nome que a Continental passaria a usar) e foi a última inédita produzida por Mauricio para a editora.

Alguns anos depois, ela foi republicada na *Folhinha*, em cinco capítulos, de 3 a 31 de maio de 1964.

E a história ganharia uma adaptação em desenho animado em 1986, com o Jeremias no lugar do Humberto. Foi em um dos episódios de *As novas aventuras da Turma da Mônica*, terceiro filme com os personagens de Mauricio nos cinemas – e, posteriormente, relançado em VHS em 1987, pela Trans Vídeo, e em 1999, pela Publifolha.

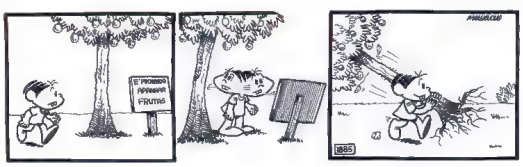
Hoje, o caminho mais simples para ver esta animação é o DVD *A fonte da juventude e outras histórias*, lançado em 2003, pela Paramount.

.....

Em *Os caçadores de marfim*, dois personagens relativamente conhecidos naquela época, Zé Fuinha e Furão, armam um plano antiecológico para aplicar o "golpe do marfim" no Jotalhão, com um desfecho pra lá de inusitado. Os tais "pilantras da mata" ainda aparecem de vez em quando, mas sem a mesma frequência. A história é uma adaptação de uma sequência de tiras publicadas na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, de 1º a 6 de dezembro de 1967.

.....

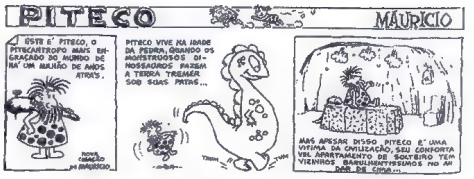
Uma curiosidade sobre a história de uma página em que Mônica puxa uma árvore pela raiz: ela já havia feito algo parecido numa tira que saiu na *Ilustrada*, em 18 de março de 1969. Essa solução com uso de força exagerada não é mais usada nos dias atuais.



.....

Em *Mônica porta-bandeira*, há uma sacada que pode passar despercebida por leitores mais novos: o comentário do Cebolinha, de que o clubinho aceita meninas, porque eles não são influenciados por personagens de outras histórias. Trata-se de uma clara referência à turma do Bolinha, de Marge, que imortalizou a frase "Menina não entra", para evitar a presença da Luluzinha e de suas amigas.

A historinha curta do Piteco sobre o que o dinheiro faz com a vida das pessoas (desde a Pré-História) marcou a estreia dele nos gibis como protagonista. Ele só havia feito uma ponta na edição anterior, que, curiosamente, traz uma aventura com seus coadjuvantes Zum e Bum.



Piteco só estreou nas tiras da *Folha de S.Paulo* em 9 de maio de 1961. No entanto, sua concepção foi antes disso. Numa sequência de charges publicadas na capa da *Ilustrada*, a partir de 18 de fevereiro de 1960, Mauricio fez um homenzinho das cavernas, ainda sem nome, que lembra o visual inicial do personagem.

Na época, o autor apresentava o Piteco em *folders* coloridos para os jornais, na tentativa de vender suas tiras. E com o subtítulo "Nova criação de Mauricio".

É difícil precisar o que foi feito antes, mas em *Bidu # 5*, da Outubro, também publicada em 1960, a história *A fuga do Cebolinha* vislumbrava um futuro apocalíptico, no qual os barbeiros deixavam de existir. Olha só o visual deste homem!

.....

A invasão dos discos está no time dos grandes clássicos do Mauricio. Embora esses extraterrestres tenham sido criados para esta aventura apenas, tornaram-se tão conhecidos como qualquer personagem secundário da Turminha. E participaram inclusive de uma ou outra continuação e até de álbuns de figurinhas.

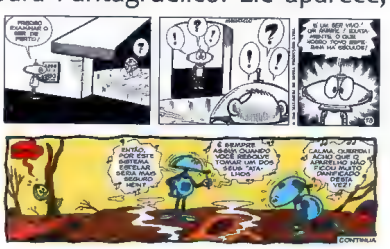
A Turminha competindo com os tais Asa-de-Ferro, Fortiferro e Pantagruaco é uma das mais vivas lembranças de quem leu gibis naquela época. E, vale ressaltar, a explicação que fecha a história vai contra qualquer desfecho imaginável.

Esta aventura teve sua primeira versão publicada na *Folhinha*, de 12 de março a 26 de abril de 1967. Para o gibi da Mônica, ela foi totalmente redesenhada.

.....

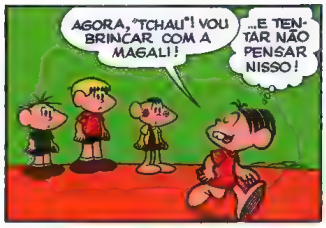
23 - PANTAGRUÉLICO

Pra ter uma ideia de como esses robôs alienígenas se tornaram queridos, um deles virou figurinha no álbum *A Turma da Mônica*, lançado em 1979 pela Abril. Foi o comilão, mas seu nome foi modificado para Pantagruélico. Ele aparece, inclusive, na quarta capa.



O mais curioso, contudo, é que diversos robozinhos de vários planetas apareceram em histórias de personagens de outros núcleos. E como era Mauricio que os desenhava, o estilo ficava bem semelhante, como se vê nessas imagens do Astronauta e do Horácio.

Mônica # 4 (agosto de 1970)



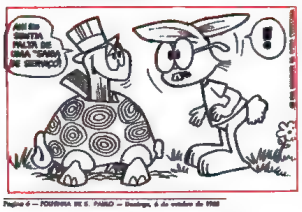
Naquele começo, as histórias da Turma abordavam bastante as situações do dia a dia e a inocência da criançada na vida simples do bairro. Até havia alguns monstrinhos e etês aqui e ali, mas tudo era bem direto. Quando surgia o inexplicável e o absurdo, a conclusão ficava na interpretação do próprio leitor.

Os perigos da noite, escrita e desenhada por Mauricio, é um exemplo disso. Não há plano infalível, invenção do Franjinha ou sequência de *gags* para tirar a Mônica do sonambulismo. Só "sugestões". E a dentucinha não poupa nem o Bidu, coitado! De todo modo, o final é bem conhecido dos fãs.

Uma curiosidade legal da época é que, em vários momentos, os personagens viravam a cabeça para trás, sobre os ombros. Assim, acabavam conversando de costas. Esse "maneirismo" é uma característica das aventuras originais do Mauricio.

.....

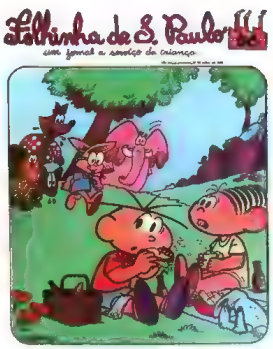
PARA COLORIR



Há muito de genial na Turma da Mata. Quando Mauricio criou seus animais antropomorfizados, deu a cada um uma pitada de surrealismo. Era o começo dos anos 1970 e o psicodelismo ainda imperava. Óculos grandes e redondos, roupas coloridas e símbolos de paz e amor – as orelhas do Coelho Caolho que o digam.

O Tarugo, aqui cheio de complexo de feiura, não ficou para trás e fez do seu casco um belo modelo conversível. Isso sem contar aquelas espirais que pareciam "hipnóticas".

Este simpático jabuti surgiu a partir de uma piada avulsa "para colorir", publicada na *Folhinha*, em 6 de outubro de 1963. Nela, uma versão de Tarugo, de cartola e sem óculos, dizia possuir uma saída de serviço em seu casco.

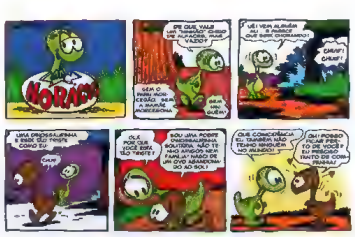


Já sua versão com óculos é um dos detalhes da capa da *Folhinha* de 7 de dezembro de 1967. O interessante é que, neste desenho, o casco de Tarugo não tem o famoso teto solar. E se ligue nas cores das roupas da Mônica e do Cebolinha!

Tarugo fez sua estreia nas tiras da Turma da Mata na *Ilustrada*, em 6 de dezembro de 1964. Logo em sua primeira sequência de tiras, ele dá um jeito para se locomover: rodinhas. E permaneceu assim durante alguns meses, mas depois passou a caminhar sobre as quatro patas.

.....

Horácio continuava a saga à procura de sua mãe, que começou nas edições anteriores. Depois de algumas histórias introspectivas e tristes, Mauricio lança uma pequena sátira comportamental sobre como falavam as dinossaurinhas. Mais uma história que saiu antes na *Folhinha*, em um tabloide apenas, com outro traço.



Essa ideia levaria ao desenvolvimento, pouco depois, de uma personagem muito importante no universo do Horácio, a Lucinda.

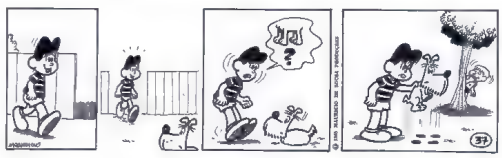
O capacete espacial é mais velha do que o próprio gibi em que saiu: foi produzida anos antes, quando nem o Cebolinha nem a Mônica haviam nascido. A estrela se chamava Franjinha. O garoto, ainda meio gorducho e um pouco menor que seus amigos, tinha um jeito infantil e chorão; e em nada lembrava o atual.

A primeira versão desta história saiu como *Um rapaz do outro mundo*, na revista *Zaz Traz # 1*, da Continental, em 1960.

Na verdade, Franjinha seria o equivalente ao Cebolinha de hoje. Titi, Jeremias e Manezinho (e, às vezes, Humberto) eram os mais velhos, que viviam azucrinando o coitado. E todos falavam gírias que nos dias atuais estão pra lá de ultrapassadas ou até esquecidas.

De certa forma, Franjinha representava a infância do próprio Mauricio, quando ele precisava lidar com a turma dos maiores nos campinhos de futebol de Mogi das Cruzes, cidade do interior de São Paulo.

Esses maiorzinhos (que muito tempo depois seriam chamados de Turma do Bermudão) foram criados por Mauricio para enriquecer o universo de Bidu e Franjinha. É interessante – e inovador – pensar que, mesmo sendo coadjuvantes, todos tinham, desde o início, personalidades próprias e características marcantes.



Com o término da revista *Bidu*, essa Turminha migrou para as tiras da *Folha*, fazendo ponta como os amigos do Franjinha. Titi era um dos que mais aparecia.

Embora hoje pareça estranho, Manezinho, o filho do português, era o grande parceiro de aventuras do Franjinha, aparecendo na maioria das tiras da época.

.....

A história sem título do Bidu, escrita e desenhada pelo próprio Mauricio, apresenta uma mensagem humana sob o ponto de vista canino. Ou seria o contrário? Uma pequena pérola sobre a liberdade, seja ela de um cão ou de uma pessoa.

Ela teve uma primeira versão, que foi publicada numa sequência de tiras na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, de 23 a 30 de março de 1967.

Assim como aconteceu com Cebolinha e Chico Bento, o Bidu teve em suas primeiras tiras uma vasta galeria de secundários que serviam de contraponto para as suas piadas. Esses personagens logo sumiam, caso do cãozinho de orelha machucada.

No entanto, alguns anos depois, o Duque ocuparia o lugar de todos eles, como o grande amigo do Bidu.

A goiabeira é da época das duplas inusitadas: Cebolinha e Franjinha? Ué, mas cadê o Cascão? Também era um tempo em que dois amigos torravam a mesada não em *videogames* ou brinquedinhos eletrônicos. Nada disso! Aqui, os garotos economizam para comprar uma... mudinha de goiabeira!

Nada mais apropriado. Quem viveu naquela época talvez sinta saudade de cantar *Meu limão, meu limoeiro*, clássica música de Wilson Simonal; e de ler *Meu pé de laranja lima*, livro de José Mauro de Vasconcellos que viraria novela, na TV Tupi, em novembro daquele 1970.

Esta versão é uma releitura de uma história publicada em 1960, na revista *Bidu # 2*, da Continental. Só que, antes de parar no gibi da Mônica, a aventura teve outra versão (levemente diferente), de 15 de agosto a 5 de setembro de 1965, em capítulos semanais na *Folhinha*.

O medo da Mônica é outra história com o toque de mestre do Mauricio. O autor mexe com o misterioso, o desconhecido, o inexplicável. Como tantas vezes aconteceu com o Horácio, o Piteco e o Astronauta, a Mônica interage com um enigmático par de olhos.

É delicioso ver a forma dos desenhos nas cenas narradas pela dentucinha. De garranchos, no início, os esboços evoluem rapidamente até quase virarem os próprios personagens. De quebra, ainda se descobre qual é o ponto fraco da Mônica.

A história é uma adaptação de outra publicada em três tabloides na *Folhinha de S.Paulo*, de 12 a 26 de setembro de 1965 – imediatamente após a já citada *A goiabeira*. Esta versão anterior saiu sem título e a disposição dos meninos no primeiro quadro é outra.

Só que a maior curiosidade por trás desse roteiro é que existe outra versão, ainda mais antiga. Ela saiu com o título *O nada-teme*, em *Bidu # 2*, da Continental, em 1960. A diferença é que o protagonista é o Cebolinha, e não a Mônica.

Apesar de ser praticamente a mesma trama, alguns detalhes são diferentes, como o início. Nela, é o Cebolinha que corre atrás do Bidu, segurando uma tábua como porrete, algo inimaginável (e assustador) para o troca-letras nos dias atuais.

Fechando a revista, outro clássico mauriciano: *A planta falante*. Talvez seja a história mais importante da edição. Uma "traçonovela" que até lembra episódios de seriados antigos de televisão, como *Além da imaginação* e *Perdidos no espaço*. Ficção científica das boas!

Piteco e os moradores de Lem pareciam habitar outro planeta, não uma Pré-História convencional. Talvez por isso houvesse tantos monstrinhos e plantas falantes por ali.

Gananciosa, a "vilã" abre caminho para uma invasão de sua raça à Terra. Piteco, que ainda vestia uma roupa quase igual à da Thuga, é o único que descobre suas malignas intenções, mas pouco pode fazer. Num desfecho longe do convencional, os personagens quase são extintos antes do tempo e, sem nenhum ato heroico, se comportam como simples humanos... ou lemianos.

Esta história teve sua primeira versão no *Suplemento Juvenil* do *Diário de S. Paulo*, em dez tabloides, em 1965.

Na quarta edição da revista *Mônica*, estreou o anúncio da primeira boneca da personagem, fabricada toda em plástico pela Trol e que hoje é raríssima. Legal é a descrição de suas qualidades: aguenta enfrentar até seu irmãozinho mais novo!

Outra mídia bacana publicada em *Mônica # 4* foi a do Marron Glacê, da Cica. Feita em forma de quadrinhos, tem como curiosidade o fato de o terrível Nico Demo (personagem que era a antítese do politicamente correto) novamente falar. Além de contracenar com a Turma, algo raro nos gibis. E o mais inusitado: a Mônica prega uma peça nele!

Mônica # 5 (setembro de 1970)

Nos tempos pré-Monicão, Mingau e Chovinista, só o Cebolinha e o Franjinha tinham bichinhos de estimação – o Chaveco (ainda com Ch) e sua tartaruga pré-lei ambiental não contam. Pra Mônica, restava o seu coelhinho de pelúcia, que nem nome possuía ainda.

Assim como sua dona, o futuro Sansão foi inspirado num coelhinho de brinquedo real, que Mônica, a filha do Mauricio, carregava pra todo lado.

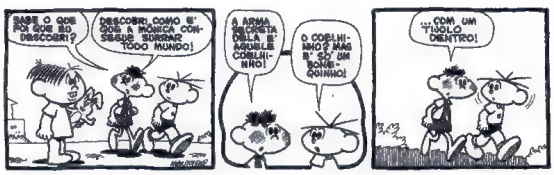
28 - O DUENDE

O gnomo de *A ameaça do coelhinho* reapareceu no álbum de figurinhas *A Turma da Mônica* (Editora Abril), de 1979. Depois, retornou em uma ou outra história, mas sua origem e seu paradeiro continuam um mistério. Será que ele ainda vive dentro do Sansão?

De quebra, há um quadrinho com uma coelhada explícita no Cascão, sem nenhum balão ou onomatopeia tampando a cena, algo que não acontece mais nas histórias faz algum tempo.

Agora o momento fofura desta seção: à direita, a verdadeira Mônica, filha de Mauricio, com seu coelhinho. Mas de fofinho ele não tinha nada: era de palha e amarelo. Imagine como doía uma coelhada!

E o duende não foi o único mistério sobre o coelho da Mônica. Em 8 de outubro de 1964, na *Ilustrada*, Cascão comenta com Cebolinha que a Mônica tem um tijolo dentro do seu bichinho de pelúcia. E não é que, em 3 de dezembro do mesmo ano, Mauricio fez uma tira em que a menina tira o danado de dentro do futuro Sansão? Outros tempos, definitivamente.

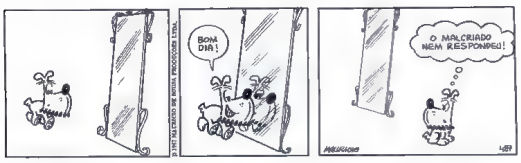


Outra curiosidade: na tira de 28 de abril de 1967, o coelho cria vida e foge da sua dona. Situações como esta serviam como piada única.

Ai, que dor de dente traz algo muito interessante: cada página se completa e apresenta uma piada independente dentro do contexto, como se fosse uma sequência de tiras adaptadas para o formato da revista.

E a Mônica já dava um jeitinho de ajudar Cebolinha com suas dores de dente antes, como você confere nesta tira de 25 de novembro de 1967, na *Ilustrada*.

A história do Franjinha e do Bidu às voltas com um espelho é do tempo em que eles reinavam absolutos no universo mauriciano, mas aqui ganhou um novo traço e cores. Tudo dentro da filosofia de Mauricio que boas ideias não devem ser esquecidas, mas sim reaproveitadas para atingir novos públicos. E, coincidência ou não, a capa desta edição tem algo a ver com essa aventura.



Aliás, o Bidu já se estranhava com seu reflexo! Em uma série de tiras publicadas na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, de 1º a 5 de abril de 1967, o cãozinho se irrita quando um espelho se recusa a falar com ele.

Por fim, uma curiosidade extra: note que havia uma "esticada" na proporção dos personagens quando eles vestiam roupas compridas. Com a calça do pijama, o Franjinha parece um "quase adulto".

A historinha *A fuga* é algo comum, até batido, nos dias atuais, exceto pelo fato de o Cascão fugir de casa, claro. Afinal, quem não sabe que ele tem pavor de trovões? Mas, naquela época, esse tipo de piada valia uma página, pois, é preciso lembrar, os personagens e suas manias ainda estavam sendo apresentados ao público.

Deserto dos esqueletos é uma história intrigante, curiosa e inexplicável. Um original de Mauricio de Sousa. Irreal e criativa ao extremo, tensa, emotiva, subjetiva. Afinal, lesmas gigantes falantes nunca fizeram parte de nenhum período pré-histórico. Mas, no mundo do Piteco, tudo era possível.

Esta aventura, que só ganhou título ao sair na revista da Mônica, foi uma adaptação das tiras seriadas produzidas em 1966, e publicadas no *Diário da Noite*.

Em *O peso da Magali*, a comilona vive seu momento de estrela – tem até o nome no título, pela primeira vez num gibi! Seria o máximo, se ela não se desse tão mal na mão da melhor amiga.

Para os fãs atuais, pode parecer bastante esquisito, mas esta seria uma das poucas aparições da Magali nos primeiros números de *Mônica*. Ela ainda não tinha o carisma de hoje, e era uma mera coadjuvante nas histórias.

Mauricio fez este roteiro especialmente para esta edição da revista.

Quem curte a história dos personagens já deve conhecer a tira à esquerda, que saiu na *Ilustrada*, em 11 de janeiro de 1964. Foi nela que a nossa comilona favorita fez sua estreia oficial.

Entretanto, poucos sabem que uma garotinha com o seu visual já havia aparecido nas tiras de Bidu e Franjinha, na *Folha de S.Paulo*, numa história ambientada na Roma antiga, que teve seu início em 19 de março de 1963 e terminou em 10 de abril daquele ano. Como a **MSP** não tem o original, a imagem está na resolução possível que foi encontrada em acervos *on-line*.

E não foi a única vez! Depois disso, outra "sósia" da Magali fez uma breve participação numa aventura de Franjinha e Bidu. A tira foi publicada em 3 de março de 1963, no mesmo dia em que a Mônica estreou! Interessante notar que, nessas duas versões, a personagem tem dedos nos pés.

.....

O fóssil do Raposão é uma "aula de paleontologia" do Tarugo e um momento de grandes aspirações de seu amigo Raposão. Na verdade, Mauricio sempre usou a Turma da Mata para satirizar a nós, seres humanos. E é por isso que o ataque de materialismo no final acaba servindo como uma "moral da história". Afinal, toda fábula tem a sua, não é?

A primeira versão desta aventura foi publicada originalmente em tiras da *Ilustrada*, de 20 a 26 de fevereiro de 1965. Embora tenha sido completamente redesenhada, o texto sofreu pouquíssimas alterações para o gibi.

.....

Uma história memorável daqueles tempos é *Quem bate?*. Tão boa, que também foi adaptada para animação em 1987, com o título *Quero entrar*, e fez parte do longa-metragem *O Bicho-Papão e outras histórias*.

Foi a primeira vez que os leitores tiveram a chance de ver o pai de um personagem como protagonista, no gibi da Abril.

O diálogo do início entre o Seu Cebola e o filho ("Quem bate?"; "É o frio!") vem de uma propaganda de televisão da época, das Casas Pernambucanas. Era Mauricio sempre atento ao que acontecia na sociedade, para gerar elementos de identificação e referência para o seu público leitor.

Este é mais um exemplo de como é possível criar uma história de cinco páginas adaptando uma única tira, que foi publicada em 13 de janeiro de 1968. Mauricio decidiu dar continuidade ao roteiro ao perceber que tinha potencial para fazer parte da revista da Mônica. Aí, incluiu toda a parte da polícia, bombeiros e prisão.

.....

A grande curiosidade da aventura do Horácio foi corrigida na *Coleção Histórica*, da Panini, e também nesta reedição. Mas, na época de sua primeira publicação, misteriosamente, o Horácio saiu... azul. Na verdade, foi uma falha de impressão, mas alguns leitores podem ter achado que tinha sido alguma alfacinha estragada.

Originalmente, esta história saiu com um tabloide publicado na *Folhinha de S.Paulo*, em 3 de novembro de 1968. Veja abaixo.

O Tecodonte, que contracena com Horácio na aventura e logo se tornaria o seu melhor amigo, também estreou na *Folhinha*, em 24 de maio de 1964. Na época, as manchas no seu dorso ainda não eram vermelhas, como ficariam depois. Ele tinha o aspecto de um lagarto e seu nome é um termo científico que designa os pré-dinossauros, que viveram entre os períodos Permiano e Triássico.

No começo dos anos 1970, o Papa-Capim saía em tabloides que eram publicados em jornais. Essas pequenas aventuras, quando adaptadas para a revista da Mônica, não sofriam modificações, apenas ganhavam cores. Justamente por isso essas primeiras histórias do personagem têm apenas uma página.

A primeira tira (vertical; veja-a à esquerda) do Papa-Capim saiu na edição de estreia da *Folhinha*, em 8 de setembro de 1963, que também trouxe as primeiras histórias protagonizadas por Raposão e Horácio.

Com um desenho bem diferente do atual, o pequeno indígena já contava com a presença do seu grande amigo Cafuné. Na época, ele parecia mais um indígena adulto, algo que o autor mudou rapidamente.

Mas, antes de ter sua tira própria, ele apareceu em uma aventura de Hiroshi e Zezinho (hoje, Hiro e Zé da Roça) na revista *Coopercotia*, em abril de 1962. Nela, o personagem se apresenta como o guerreiro Papa-Capim-Mimoso, da aldeia dos Sirisis. Gordinho, atarracado e com cabelos sobre os olhos, pouco lembra o personagem atual.

.....

Era impossível não relacionar o Astronauta aos famosos heróis espaciais dos quadrinhos Flash Gordon, de Alex Raymond, e Buck Rogers, de Philip Francis Nowlan e Dick Calkins. Isso fazia com que muitos pais adoradores de ficção científica o considerassem seu personagem preferido.

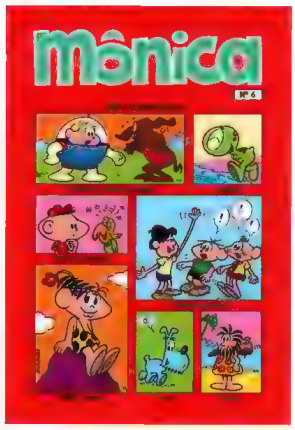
Longe das polêmicas e subjetivas aventuras anteriores, em *Os ladrões de gelo*, ele apenas ajuda um planetinha que precisa de muito gelo. A solução pra lá de inusitada e um mártir com planos ambiciosos finalizam a edição com aquela pitada de "moral da história".

Na parte em que entrou o agradecimento de Mauricio a todos os profissionais do estúdio, originalmente havia uma propaganda de rodapé, algo bastante comum na época.

.....

Neste número, a Mônica estrelou outra propaganda da Cica – desta vez, da marmelada branca. Em mais uma história envolvendo espelhos, não é que a dentucinha foi tapeada pelo seu próprio reflexo?

Mônica # 6 (outubro de 1970)



Esta edição entra na lista das inesquecíveis não apenas pelas histórias clássicas, mas também pela capa. Pela primeira vez, não houve uma piadinha ou uma situação envolvendo a Mônica, Jotalhão ou alguém da Turminha.

Em vez disso, Mauricio preferiu apresentar um "menu" do que o leitor encontraria no gibi, lembrando um pouco os almanaques de outros personagens que eram tão comuns na época.

A ermitã integra o time "clássico dos clássicos" no estilo mauriciano de contar histórias. O quadrinho sem texto na abertura é quase uma capa para a aventura, uma sugestão do que viria nas páginas a seguir.

Assim como nas edições anteriores, a cena faz referência à trama, mas com a liberdade de sair da situação e "viajar" um pouquinho mais. Afinal, a Mônica não foi para o topo de uma montanha, tampouco encontrou um bode lá em cima. Agora, imagine qual criança brasileira naquela primavera de 1970 não arregalou os olhos quando a viu com um jeitão todo *hippie*, sentada daquele jeito.

Numa história deliciosa e inesquecível, em que quase todos os personagens participam (inclusive Franjinha, Anjinho e Bidu) e com reviravoltas muito interessantes, há pelo menos um pequeno acontecimento que o tempo modificou. Hoje, sabe-se que a Turminha nasceu e cresceu no bairro do Limoeiro, mas aqui é contado que a Mônica mudou-se para lá, quando o resto dos seus amiguinhos já vivia no local.

Com leves alterações, *A ermitã* foi lançada como desenho animado, no final de 1982. Com outras três histórias, integrou *As aventuras da Turma da Mônica*. Distribuído pela Embrafilme, teve direção do próprio Mauricio de Sousa, que atuou em *live-action* entre uma história e outra.

Em 2017, este longa-metragem foi eleito pela Abracine – Associação Brasileira dos Críticos de Cinema como a 12ª melhor animação brasileira de todos os tempos, até aquele ano.

Nesta edição, o Bidu começa a colocar as patinhas de fora e o nariz onde não é chamado, numa das primeiras historinhas do seu "universo paralelo", onde os objetos têm vida.

Na falta da Dona Pedra, que não existia ainda, o cãozinho azul conversava com qualquer um que aparecesse, inclusive um esnobe palito de sorvete.

Curiosamente, o cãozinho já havia revelado ser um aficionado por sorvetes. Em várias tiras de 1961, Bidu "pedia" um, enquanto Cebolinha tentava se esquivar.

Astronauta vive uma história surreal em *O mundo de sonho*. O mais legal é que, mesmo com seus visuais horripilantes, os monstros não assustavam ninguém, justamente pela forma como eram inseridos na trama. Dessa forma, Mauricio brincava à vontade com o inexplicável absoluto.

Como já foi comentado, Mauricio sempre evitou o uso de sonhos (ou pesadelos) nas suas histórias. O velho desfecho de alguém acordando no final, consagrado no clássico dos quadrinhos *Little Nemo*, de Winsor McCay, raramente teve lugar nas aventuras da Turminha.

Por isso, as explicações "doidas" vêm de outras fontes, como magias, invenções, dimensões paralelas e por aí afora. O Astronauta bebe um pouquinho dessa fonte, pois seus pesadelos eram mais reais do que simples sonhos.

Em 1966, o personagem viveu outra aventura envolvendo o mundo dos sonhos, que foi publicada em tiras seriadas que eram distribuídas para diversos jornais do Brasil (veja acima). Embora os inícios sejam muito parecidos, trata-se de uma história distinta.

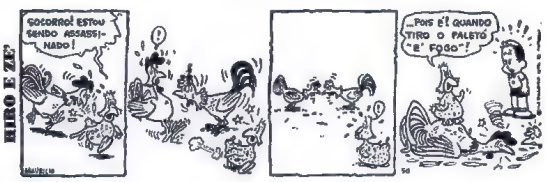
.....

A seguir, vem um marco das HQs nacionais: mesmo fazendo só uma pontinha, uma pequena e desajeitada Tina faz a sua estreia na revista *Mônica*.

Na época, essa Tina já estava meio ultrapassada. Tanto que, nos gibis seguintes, ela apareceria maior e interagindo com o Rolo e a Pipa.

O Toneco, que deveria ser o personagem principal, logo perdeu espaço para a sua irmãzinha *hippie* e acabou na geladeira por uns bons pares de anos.

A mesma sorte não teve o Palestrino. Errado do começo ao fim, foi vencido pelo politicamente correto, pelo simples fato de ser... um papagaio. Como todos sabem, criar animais silvestres é crime.

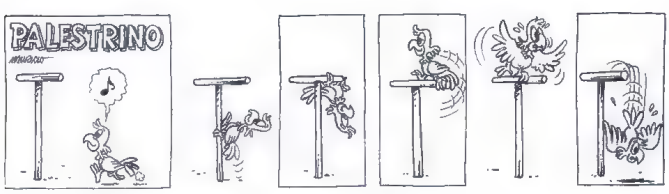


Talvez o Palestrino, cujo nome foi inspirado no Palestra Itália (primeiro nome do Palmeiras), ainda volte, com certificado de criação, número de registro e autorizado pelos órgãos responsáveis. Mas daí restaria saber por que o tal menino queria vendê-lo daquele jeito.

Esta história adapta um roteiro publicado nas tiras do Hiroshi e Zezinho, no *Diário da Noite*, a partir de 13 de abril de 1963. Nelas, é Hiro quem compra um papagaio. Mas as piadas são as mesmas. Em abril de 1964, na revista *Coopercotia*, finalmente foi revelado o nome do papagaio: Patriota.

Quanto ao Palestrino, ele alcançaria alguma fama, a ponto de ganhar uma série de tiras em 1970.

Como curiosidade final, que tal esta tira antiga de Toim e Toneco, num traço ainda bastante rudimentar do próprio Mauricio?

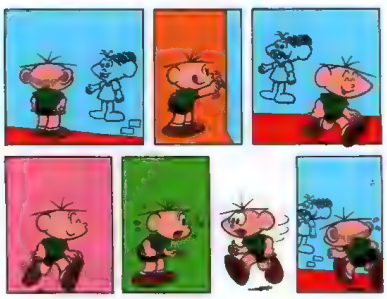


O rapto do rei é uma história do Piteco envolvendo um misterioso rei de Lem, que não dá as caras em nenhum quadrinho. Enquanto as aventuras atuais do nosso homem das cavernas envolvem caçadas e dinossauros, as antigas eram ambientadas no dia a dia da sua aldeia.

Vale a pena também se divertir procurando algumas gírias pré-históricas como "base da valentona", "que topete" e "marotos".

Esta história teve sua primeira versão publicada em 1964, no *Suplemento Juvenil* do *Diário de S. Paulo*, como um tabloide. Embora a figura do Rei de Lem estivesse presente nessas histórias iniciais, isso logo seria esquecido e um prefeito tomaria o seu lugar.

A história de apenas uma página da Mônica e do Cebolinha é perfeita para simbolizar uma das tantas coisas que os personagens da Turminha deixaram de fazer com o tempo.



Um gesto até então inocente daria o que falar com o tempo.

Na época, no Brasil, as pichações de muro do Cebolinha e Cascão eram tão comuns, que ninguém via maldade alguma nisso... até as revistas passarem a sair em países onde isso é tido até como crime.

Para evitar maus exemplos, os meninos começaram a fazer suas "obras de arte" em cartazes que eram afixados em muros e paredes. Mas os "elogios" para a dentuça (ops!) continuam os mesmos. Para infelicidade da Mônica... e deles, é claro.

Fechando a revista, mais uma clássica história 100% Mauricio de Sousa: *Mônica enfrenta o menino de borracha*. Tico, o garoto que dá nome à aventura, apareceu nesta edição, mas acabou se tornando um dos personagens "subsecundários" mais inesquecíveis.

Dá pra imaginar uma família inteira que se alimenta de... pneus? O final, então, é ainda mais inusitado.

E como no universo do Mauricio nada é tão absurdo até que se prove o contrário, o mestre não deixa um simples truque enganar ninguém. Nem mesmo os leitores. E salve o inexplicável! Afinal, a mais pura fantasia está na realidade.

Na sexta edição de sua revista, Mônica e seus amigos estrelaram outra propaganda em quadrinhos da Cica. O produto da vez foi o pêssego em calda, cuja lata era disputada numa antiga brincadeira. O anúncio, em forma de história, teve até título: *Monicaxangá*.

Mônica # 7 (novembro de 1970)

Com o sucesso, algumas novidades começaram a ser incorporadas no gibi da Mônica. Além dos passatempos, saíam pôsteres, cenários, brincadeiras – tudo em cartelas de papelão.

A edição original de *Mônica 7*, lançada em novembro de 1970, trouxe um quadrinho em três dimensões de *O piquenique de Mônica*. Era um cartão dobrável, como aqueles de Natal – veja ao lado.

Na página que trazia as instruções, tinha até uma miniatura do desenho, mas a curiosidade estava mesmo no cartão, hoje raríssimo: o Cebolinha saiu de camisa roxa!

Como era fácil de montar, esse brinde decorou o quarto da criançada de diversos estados brasileiros naquele final de ano.

.....

Com tanto material para produzir para o então único gibi da Turminha, as centenas de tiras para jornais e muito material de *merchandising*, a **Mauricio de Sousa Produções** começou a contratar novos desenhistas, roteiristas, arte-finalistas etc.

Assim, a fase inicial, com traços grossos, estilizados, originais do Mauricio, passa a dar lugar a desenhos a nanquim, finos, cheios de detalhes e com figuras na proporção "humana". A linda página de abertura de *O sumiço do Cascão* é um exemplo disso.

Os roteiros também iniciavam um processo de mudança. O dia a dia do bairro, as aventuras imaginárias e os seres esquisitos passaram a dar lugar a histórias com o pé na "realidade". Os bandidos – sempre caricatos – eram presença constante. No tempo em que ter um amiguinho desaparecido era piada e que bandidos eram apenas personagens de noticiários e gibis.

.....

Esta não foi a única vez em que ocorreu um sumiço do Cascão. Em uma série de tiras publicadas na *Folha de S.Paulo*, em fevereiro e março de 1976, não só a Turma do Limoeiro, mas todos os personagens do Mauricio se uniram para procurar o Cascão.

Escondido por causa de uma represa que podia estourar, ele teve seu reaparecimento comemorado com uma festa na sede do Sesc em SP, no fim de março daquele ano.

.....

O Floquinho sempre teve um quê de mistério. Hoje, sabemos que ele é um cachorro da raça Lhasa Apso, mas nem sempre foi assim. Mais para um "nada" (quem sabe um enorme novelo de lã?) do que para um cachorro, nem sempre foi verde. Mauricio decidiu colorir todos os personagens com um jeitão chamativo quando eles pularam das tiras de jornais para os gibis e as propagandas.

Em *Um passeio com o Floquinho*, novamente é utilizado o formato de uma *gag* por página, somando cinco piadas diferentes. Estas vieram de várias tiras publicadas na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*.

Floquinho estreou na tira publicada em 12 de fevereiro de 1963. Curiosamente, Cebolinha dizia tratar-se do cachorro de um primo dele.

No entanto, um "protótipo" do Floquinho já havia sido usado no ano anterior, na revista *Coopercotia*. Nos tabloides da edição de fevereiro de 1962, Zé da Roça diz ter um cachorro que ninguém sabe onde é a frente e a traseira, para espanto de Hiro. Felpudo (era este o seu nome) participou de algumas aventuras, mas logo foi esquecido.

.....

Poucos sabem, mas Cebolinha chegou a ter outro animal de estimação. Tratava-se do Papagato, uma mistura de papagaio com gato. Os dois dividiram algumas tiras em fevereiro de 1963.

E, na época, os *pets* do troca-letras eram, no mínimo, estranhos: em sua segunda tira, Floquinho mia! E o Papagato, da mesma forma, apareceu dizendo "Dá o pé, Louro!".

.....

Certa vez, durante um "recenseamento de ideias" feito entre Mauricio e o pessoal do estúdio, chegou-se ao número ideal de filhotes do Coelho Caolho: 118. Mas nem sempre foi assim, como mostra a história do Raposão, em seu novo emprego.

A versão original desta aventura marca a já citada estreia de Raposão e da Turma da Mata, publicada na primeira edição da *Folhinha*, em 8 de setembro de 1963. Agora, você confere a página inteira.

Em sete anos, os personagens já haviam sofrido uma grande transformação, razão pela qual a história teve que ser redesenhada.

.....

Aliás, em histórias posteriores, Luís Caxeiro é o responsável pela tarefa do recenseamento. Nas tiras seriadas iniciadas em 15 de outubro de 1967 (veja acima), na *Ilustrada*, ele constata que o Coelho Caolho está provocando superpopulação na mata. Por isso, o Rei Leonino decide exilá-lo como medida de segurança. Claro que a medida durou apenas uma história.

.....

Nunca a língua do Cebolinha e o seu dono foram tão maltratados como em *A língua do Cebolinha*. O Louco ainda não havia surgido em 1970, mas foram histórias absurdas como esta que fizeram aparecer um protagonista à altura. Ou terá sido o contrário?

Este é outro roteiro adaptado de tiras. A versão original foi publicada na *Folha de S.Paulo*, no dia 8 de novembro de 1967.

Não era só o Cebolinha que bolava planos infalíveis. Como se vê em *O finado Piteco*, eles existiam desde a Pré-História, principalmente quando envolviam... casamento. A Thuga até hoje não se conforma por não ter conseguido fisgar o Australopiteco mais cobiçado da aldeia de Lem.

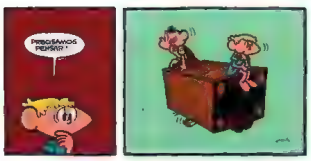
Muitas das "traçonovelas" do Piteco foram adaptadas de antigos tabloides. Publicadas em série nos jornais, ganharam novos desenhos e cores. Até ali, vale reforçar, as roupas de Piteco e Thuga eram quase iguais!

Assim como alguns termos, certos personagens foram esquecidos, como o esquisito João Glutão, um homenzinho das cavernas que vivia comendo. Seria ele um antepassado da Magali?

.....

Na *Folha de S.Paulo*, Thuga estreou um dia depois do Piteco, em 10 de maio de 1961. No ano seguinte, a turma de Lem migrou para a *Tribuna da Imprensa*, do Rio de Janeiro. Em 1965, suas tiras seriam publicadas no *Diário de S. Paulo* e logo alcançariam outros jornais. E o quase casal das cavernas se manteve em constante evolução.

.....



Em *O cofre*, finalmente o coadjuvante mais amado do Brasil estreia uma história fazendo dupla com o Cascão. Xaveco (ainda chamado de Chaveco) aparece aqui com sua "bata" pintada de azul – um detalhe que mantivemos, porque na época, possivelmente, a cor de sua roupa ainda não estava definida.

Só alguns anos depois, o Xaveco pediu para alguém fazer a bainha de sua bata, revelando a bermuda por baixo.

Na história, o cofre que cai do céu é responsável pelo segundo "massacre" ao Cebolinha na edição. Este gibi não foi dos melhores para o nosso amigo troca-letras.

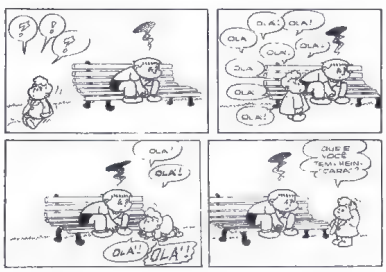
.....

E a historia é uma adaptação de uma sequência de tiras publicadas na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, de 19 a 27 de dezembro de 1967.

.....

O Xaveco surgiu, em 26 de junho de 1963, na *Ilustrada*, como um garotinho que era zoado por todos. Como outros personagens, não teve seu nome revelado em suas primeiras aparições, sendo batizado depois.

No entanto, antes da sua estreia oficial, um certo garoto aparece numa história do Franjinha na revista do *Bidu* 3, da Editora Continental, de 1960. Ele se passa por cupido, e é impossível não lembrar do Xaveco, por causa do cabelo e da camisa grande.



Viagem ao Japão é uma daquelas histórias que parece que vai render uma longa aventura, mas acaba na terceira página. Com o estilo do desenho anterior ao ano do gibi, Cebolinha e Cascão inventam de fazer um buraco para chegar ao Japão, mesmo dizendo, no quinto quadrinho da página de abertura, que eles vão à China!

A confusão geográfica pode ter explicação no fato de ela ter sido readaptada para o gibi da Mônica. Mas com uma grande transformação. Em sua primeira versão, de 1960, publicada na revista *Bidu 4*, da Continental, era o Franjinha que fazia dupla com Cebolinha. Além da substituição do personagem, o título também foi mudado. No original, era *Viagem à China*.

Uma das grandes qualidades artísticas de Mauricio de Sousa sempre foi brincar com o leitor. E este, por sua vez, quase como um integrante da história, em muitas oportunidades se via num exercício de imaginação e curiosidade.

Indo pela tendência de que o óbvio não precisa ser mostrado, *O anjo caído* é uma aventura do Anjinho em que ele não é visto uma vez sequer. Nenhum cachinho de seu cabelo, peninha de suas asas ou balão de sua voz angelical aparece.

Na tentativa de fazer o personagem levantar voo, Mauricio transforma esta aventura angustiante num dos clássicos daquela época.

No início dos anos 1960, o autor criava personagens cujas características e perfis serviam para fazer piadas. Isso rendia algumas tiras, até que o tema – e o próprio personagem – se esgotasse. Anjinho foi um desses. Só que, devido ao seu carisma, ganhou força e segue brilhando até hoje.

Anjinho surgiu numa tira de 14 de maio de 1964, na *Folha de S.Paulo*, como um menino desconhecido que diz ter sido expulso de casa.

O mistério é resolvido na tira do dia seguinte, na qual ele solta suas asinhas e revela ser um anjo.

No *merchandising*, as criações seguiam ganhando espaço. Nesta edição saíram duas propagandas com os personagens. A primeira foi *A festinha da Mônica*, do suco de uva da Cica, com mais uma participação do Nico Demo, que, curiosamente, aparece de roupa azul em vez da tradicional preta.

O segundo anúncio (já apresentado nos comentários sobre o quarto número da revista) foi o da primeira boneca da Mônica, da Trol.

Mônica # 8 (dezembro de 1970)

Lançado em dezembro de 1970, o gibi da Mônica chegou ao fim do ano em ritmo de muita festa. Sucesso absoluto, a *Turminha* comemorou o seu primeiro Natal com direito a chamada e capa alusiva ao tema.

Além disso, esta edição representou outro marco: encerrou uma década e abriu outra. E com os anos 1970 muita coisa boa estava por vir para Mônica, Cebolinha e seus amigos. E para o Mauricio também!

A estrelinha perdida é a historinha que originou o desenho animado *A estrelinha mágica*, lançado em 1988 em VHS pela Embrafilmes. Com uma mudança de roteiro aqui e ali, o tema é o mesmo. Uma estrelinha cai na Terra na época do Natal e a criançada a ajuda a retornar ao céu.

Se o desenho animado, que se tornou um dos preferidos dos fãs de várias gerações, assume uma linguagem fácil (um acidente serve como desculpa para a queda de nossa amiguinha e até o Papai Noel auxilia no seu retorno pra "casa"), na revistinha tudo é mais obscuro. E intrigante.

A estrelinha fez tanto sucesso que teve seu próprio brinquedo na década de 1980. Lançada pela Tectoy, a figura fez enorme sucesso entre os pequenos. Segurando-a com firmeza, uma luz interna brilhava enquanto produzia um "som mágico".

Em 2013, na comemoração do cinquentenário da Mônica, o brinquedo foi relançado pela Grow.

Em *Raposão e as uvas*, Mauricio mostra a sua versão da fábula *A raposa e as uvas*, utilizando um dos principais personagens da Turma da Mata. Enquanto na história original de Esopo a raposa se contentava em dizer "estão verdes" (mesmo de barriga vazia), quando não alcançava as uvas, nesta, o insistente Raposão descobre isso da pior maneira possível.

Aliás, o Raposão iria revisitar essa fábula algumas vezes nos anos seguintes.

Mais um daqueles manuais do estilo "faça você mesmo" ou "aprenda em dez lições" cai nas mãos da *Turminha*. Em *Um cão Cascão*, no entanto, não é de ventriloquismo nem de mágica. Então, Mônica decide hipnotizar alguém da Turma e, como sempre, algo dá muito errado.

De absurdo, há a dica do vendedor de livros: para ser um bom hipnotizador, basta ser inteligente! A história utiliza o formato consagrado na época, de cada página fechar uma sequência com um final engraçadinho.

E aqui o Xaveco parece ter abandonado sua bata (ou camisão) de vez. Nas duas histórias em que ele dá as caras, já aparece de calção amarelo.

Esta historia segue um conceito semelhante ao utilizado na já citada *O cachorro falante* (*Mônica # 1*), na qual Marko, o mágico, troca de personalidade com o Bidu.

Horácio e os Napões é um clássico mauriciano, pois marca a estreia (nos gibis) dos Napões. Essas simpáticas e curiosas criaturas não deixaram nenhum rastro, fóssil ou pista de que tenham existido.

No entanto, como na fantasia dos quadrinhos vale tudo, Mauricio escreve e desenha essa sátira à sociedade da época e o perigo que representava cair na mesmice do dia a dia, carente de aventuras ou emoções. E a mensagem continua mais atual do que nunca.

Os serezinhos narigudos reapareceriam várias vezes, quase sempre já amigos do Horácio, que, coitado, passou poucas e boas nas mãos deles. Um erro da publicação original foi mantido aqui: na décima página, houve uma inversão de cores. O Horácio saiu amarronzado e os Napões, verdes.

Os Napões surgiram na *Folhinha*, em 23 de fevereiro de 1964. Embora um pouco diferentes nessa primeira versão, os narigões já eram a sua principal característica. E, poucos dias antes da estreia dos personagens nas tiras do Horácio, Mauricio aguçou a curiosidade dos leitores com pequenos anúncios nas capas da *Folha de S.Paulo*. Quem seriam os Napões?

Mais um exemplo do estilo mauriciano: ainda nos anos 1960, ao fazer uma caricatura de um amigo na página de divertimentos da *Folhinha*, o autor utiliza um traço semelhante ao que caracterizaria os Napões.

.....

Quase 65 milhões de anos separam os dinossauros dos mamutes. Apesar de "Horácios" e "Antões" nunca terem se encontrado realmente, o nosso amiguinho verde era cercado por animais de todas as eras, inclusive de outras dimensões.

Na história de uma página desta edição, um parente do Antão o ajuda a se livrar de uma sujeira daquelas. E com um toque de modernidade, ao mencionar o "chuveirinho".

.....

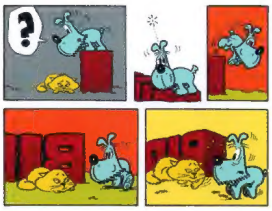
Mauricio de Sousa sempre pensou em criar uma personagem que acompanhasse as transformações do mundo e que não ficasse presa a uma geração. Foi assim que surgiu a Tina. Sua estreia foi em 15 de fevereiro de 1970, na capa da *Folhinha # 337*.

Ela e Toneco, seu irmão, ganhavam uma Turma novinha em folha – hoje, só Tina, Toneco e Vovoca continuam na ativa. Várias tiras foram produzidas, com destaque ao já citado papagaio Palestrino. Tendo como base o conflito de gerações, outro personagem precisou ser criado: o pai da Tina, que já sofria desde aqueles tempos.

Se hoje ele se preocupa com o tempo que ela fica ao telefone, ao celular ou no computador, naquela época se "grilava" com os interesses mais "paz e amor" de sua filha. Assim surgiu a menina rebelde, mas com certa inocência, que falava as gírias dos *hippies* e da patota "prafrentex".

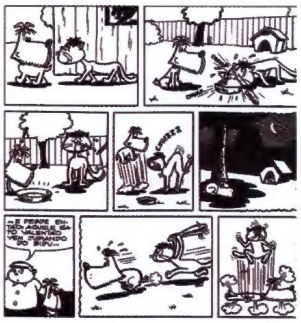
O Papa-Capim faz sua segunda aparição nos gibis da Mônica. E, desta vez, vem acompanhado da sua onça de estimação, a Guatira.

A simpática felina já havia aparecido antes em tabloides publicados em alguns jornais. Confira à direita a mesma história em veículos diferentes: a *Folhinha de S.Paulo* e o *Diário Juvenil*, de Ribeirão Preto/SP.



Bidu já usava a metalinguagem havia um bom tempo em suas tiras. Mas, nos gibis, esta foi uma das primeiras histórias a utilizar esse artifício: repare no cãozinho descansando sobre o título, no primeiro quadrinho.

A HQ traz também, embora bem diferente, a figura do Gato, um bichano sem nome, no papel de antagonista do Bidu. Pouca gente sabe, mas ele foi um dos primeiros personagens de Mauricio. Nas tiras iniciais do Bidu, vivia implicando com ele ou qualquer um que aparecesse no seu caminho.



Um enredo semelhante é abordado na história *Os complexos do Bidu!* (à direita), que saiu na revista *Bidu # 1*, da Continental, em 1960.

O mesmo acontece em uma tira posterior, publicada na *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*, em 21 de março de 1967.

O anãozinho preguiçoso foi feita especialmente para o gibi. Escrita e desenhada por Mauricio, mistura universos dos bichos da mata com a tradição do Papai Noel.

Vale notar como o autor usa e abusa no significado das cavernas em seu universo. Nessa fase clássica, quase tudo que acontecia de mais absurdo e extraordinário vinha de uma delas.

Aventuras do Piteco, Astronauta, Chico Bento, Horácio e até da Mônica usavam cavernas como moradia de seres esquisitos, animais fantásticos, coisas do outro mundo ou até a fábrica do Papai Noel, fugindo do Polo Norte.

Se em Mogi das Cruzes, onde Mauricio passou a infância, havia cavernas, só ele sabe. Mas é nelas que o criador simboliza todos os nossos sonhos, o lugar secreto, criativo, cheio de lembranças, emoções... a nossa imaginação.

Feliz do adulto que se mantém criança visitando as cavernas que tantos já esqueceram.

Continuando o resgate das propagandas da época, mais uma "pérola" da Cica: o tomate pelado em conserva. O Nico Demo faz mais uma participação especial ao lado da *Turminha*, sempre com seu jeito malicioso.

Com Cebolinha, Bidu e Magali, ele mais uma vez fala (algo que não acontecia em suas histórias): "O molho também é pelado, é?".

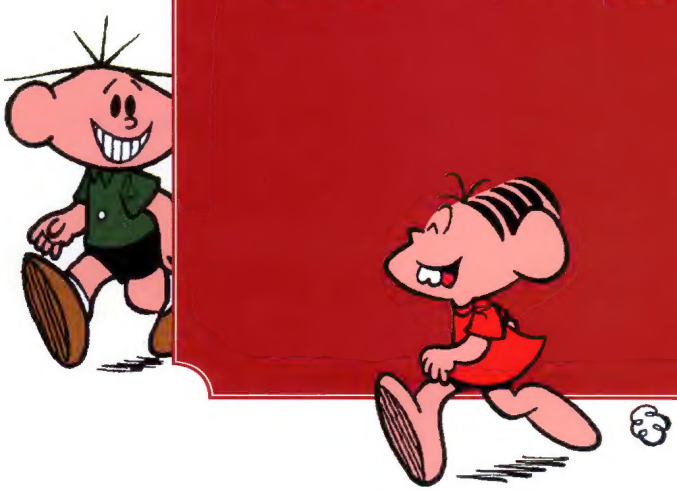
Nesta edição também foi publicado novamente o já apresentado anúncio da boneca Mônica, da Trol.

VOLUMES DA COLEÇÃO

Mônica – Vol. 1: 1970

PRÓXIMOS VOLUMES

Mônica – Vol. 2: 1971
Mônica – Vol. 3: 1972



VAI SER DURO!
TRANSMITIRÁ A TODOS VOCÊS!
MOLAPARA CAROS!
NESTA CAMA GIGANTES-CA ?!
CAMINHA, COMO SEMPRE!
AZUL, AÍ AO LADO É MINHA CAMISOLINHA!
NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO! NOSSA MÔNICA É FOGO!
OUTROS "GOLPES" PARA DERRUBÁ-LA DO PODER TAMBÉM FALHARAM... MAS ESTE NÃO FALHARÁ!
UM JORNAL QUE TENHA ANÚNCIOS DE EMPREGOS!
QUANTO É?
NADA! NADA! PODE FICAR COM ELE.
ESSAS AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE ESTÃO CADA VEZ MAIS MALUCAS!
EMPREGOS... EMPREGOS... AH! AQUI!
ACHO QUE TUDO CRESCEU ENQUANTO EU DORMIA!
SÓ EU FIQUEI PEQUENININHA!
MÔNICA! LEVANTE-SE E VENHA TOMAR SEU SUCO DE LARANJA!
ERA VOCÊ QUE EU PROCURAVA, MÔNICA!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO TEM UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!?
TODO MUNDO TEM!
ATÉ EU, OLHE!
É UMA MINI-TARTARUGUINHA DO AMAZONAS!
BOBOS!
...E O QUE É PIOR, DAR-ME O MAIOR MURRO NO OLHO!
E VOCÊ?
EU?... BEM... EU... LÓGICO QUE TAMBÉM TENHO!
QUAL É SEU BICHINHO?
É... É MEU COELHINHO, ORA!
MAS APESAR DE TUDO, É UM POUCO DIFÍCIL TRATAR A MÔNICA DESSA MANEIRA!
MAS "PALA" "ATINGILMOS" NOSSO OBJETIVO, TEM QUE SER ASSIM!
PRA INÍCIO DE CONVERSA, EU NUNCA APARECERIA DE CAMISOLINHA NO SONHO DE NINGUÉM!
...E DEPOIS, EU NUNCA SOUBE QUE UM SOCO SONHADO DEIXA O OLHO
NEM EU... E É O QUE ME DEIXA INTRIGADO!

Biblioteca Mauricio de Sousa

E tudo começou em 1970! Foi neste ano que Mônica ganhou sua revista pela Editora Abril. E o resto é uma história que vem sendo (bem) contada desde então.

Na ***Biblioteca Mauricio de Sousa***, você conferirá a trajetória dos gibis da *Turminha* ano a ano, numa fantástica experiência para relembrar – ou conhecer – a evolução dos personagens.

Neste primeiro volume, diversas histórias foram escritas e desenhadas pelo próprio Mauricio, e se tornaram verdadeiros clássicos. Além disso, há uma seção recheada de informações e curiosidades.

Prepare-se para uma inesquecível viagem no tempo, com paradas no espaço, em matas e cemitérios, na Pré-História, na Vila Abobrinha e, claro, no bairro do Limoeiro!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS

ACHTM001R
ISBN 978-65-5982-088-7
9 786559 820887
Aconselhável para maiores de 14 anos